تقديم المفكر الكبير/ السيد يسين

الطبعة الثانية

حتى لا ننسى

لآلىء من الحكمة

نواة أول موسوعة عربية للمأثورات العالمية

عصام حسين

حتى لا ننسى

لآلئ من

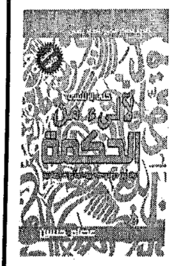
الحكمة

نواة أول موسوعة عربية للمأثورات العالمية

تقديم المفكر الكبير/ السيد يسين

الطبعة الثانية

عصام حسين



كتـــاب: لآلئ من الحكمـــة

الكـاتب: عصــــام حســـين

هاتف محمول: 012 7902990

البريد الإلكتروني: essamhussein_eh@hotmail.com

الطبعة الأولي: القاهرة ـ ديسمبر 2008

الطبعة الثانيــة: القاهرة ـ أغسطس 2009

الغلاف الخارجي: صالح عبد العظيم

الإخـــــراج الفني: إســـلام الشـــيخ

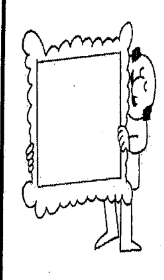
الرســـوم الداخلية: سمير عبد الغني

التجهيزات الفنية: المركز العربي الدولي للإعلام

البريد الإلكتروني: aim100_1997@yahoo.com

شكر خاص للمهندس : عبد الســـلام الجبـلي

.. ولكل من ساهم في إضافة هذا العمل إلي المكتبة العربية



رقم الإيداع بهيئة دارالكتب والوثائق القومية "للطبعة الأولى"

2008 /22483

الترقيم الدولي ISBN: 977 - 17-6396 - 2

رقم الإيداع بهيئة دارالكتب والوثائق القومية "للطبعة الثانية"

2009 /13246

الترقيم الدولي ISBN: 977 - 17-7174 - 4

حتى لا ننسى

لآلئ من

الحكمة

عصام حسين

تقديم المفكر الكبير/ السيد يسين*

يسرني أن أقدم الكتاب الذي أعده الأستاذ عصام حسين وجمع فيه " لآلئ من الحكمة " .
لقد اطلعت بإمعان علي الطبعة الأولي من الكتاب ، ووجدت من المؤلف جهداً منهجياً دءوباً في تعقب الأقوال المأثورة من الشرق والغرب علي السواء .
وهذه الأقوال أبدعها ساسة ومفكرون وأدباء ومثقفون عبر العصور .
وهي تشكل ما نطلق عليه باللغة العربية " جوامع الكلم " . .

وهذه الأقوال المأثورة لو حللناها " تحليلاً معرفياً " لقلنا :
أنها تحمل في طياتها خبرة القرون الطويلة التي مرت بها الإنسانية عبر العصور التاريخية المختلفة .
وهي يمكن أن تكون علامات الطريق للإنسان بحكم ما تتضمنه من حكمة وما تزخر به من تجارب إنسانية ،
ولو حللنا هذه المأثورات " تحليلاً سوسيولوجياً " لقلنا :
أنها يمكن أن تسهم في صياغة قيم الناس وتساعد علي تحديد إتجاهاتهم إزاء الكون والمجتمع والإنسان .
والتي هي المكونات الرئيسية لما نطلق عليه في " التحليل الثقافي " رؤي العالم .
ونحن نعرف سلفاً أنه في كل مجتمع هناك رؤي متعددة للعالم يتبناها الأفراد أو توجه سلوك الجماعات الإجتماعية .
وهذه الرؤي المتعددة يمكن أن تنطلق من قول مأثور تمت صياغته في الماضي أو تم إتباعه في الحاضر .
وخطورة هذه الأقوال المأثورة أنها يمكن أن تؤثر في رسم ملامح المستقبل ،

وتستطيع أن تعطي اليقين للشعوب المختلفة في قدراتها الظاهرة أو الكامنة .
وهذا اليقين تحتاجه الشعوب في لحظات الهزيمة وفي أوقات النصر علي السواء .
في لحظات الهزيمة يمكن ان يرتفع شعار أساسي مثل : " لقد خسرنا معركة ولم نخسر حرباً ! " وهذا الشعار الذي رفعه الشعب المصري بعد هزيمة يونيو ١٩٦٧ ، وكان هذا الشعار بالذات أساس الحشد والتعبئة وإعادة تنظيم القوات المسلحة حتي استطعنا أن نعبر لحظة الهزيمة وتحقق النصر في حرب أكتوبر ١٩٧٣ .

وهناك أقوال مأثورة متعددة في مجالات القدرة الإنسانية والتنمية الإجتماعية .
فخذ مثلاً القول المأثور الصيني : " إن طريق الألف ميل يبدأ بخطوة "
ولنتأمل مثلاً السخرية الكامنة في القول المأثور : " تستطيع أن تجر الحصان إلي النهر ولكنك لا تستطيع أن تجبره علي الشرب " .
وخذ مثلاً القول المأثور : " بدلاً من أن تلعنوا الظلام أضيئوا شمعة ! " .

وأخيراً فلنختم تقديمنا لكتاب الأستاذ عصام حسين الرائع بهذا القول المأثور الزاخر بالدلالات : "إن تشاؤم العقل لا يعدله سوي تفاؤل الإرادة ! " .

إن الكتاب يمثل ذخيرة معرفية ثمينة وخصوصاً لأجيال الشباب لأن المؤلف المبدع يقدم لهم زبدة الخبرة الإنسانية علي مر العصور .

القاهرة في ٦ يونيو ٢٠٠٩ — السيد يسين

* مفكر وسياسي وكاتب صحفي كبير ، مؤسس و مستشار مركز الدراسات السياسية والإستراتيجية بصحيفة الأهرام ، واستاذ علم الإجتماع السياسي ، والباحث بالمركز القومي للبحوث الإجتماعية والجنائية .

إلى كل طالب علم .. طلب علم . .

وأفنى فيه دقيقة.. من وقته الضائع.. بلا نافع .

إلى كل قارئ .. قرأ سطراً من كتاب ، أي كتاب ..

وتوقف لحظات.. للتفكير فيه .

إلى كل مثقف .. أضاع منه قوة بصره .

واستعاض عنها بمعلومة.. يفيد بها غيره .

إلى كل فتاة .. نسيت لحظات.. تجميل نفسها بمكياج زائل . .

لتجمل نفسها ، ولسانها.. بعلم باقي .

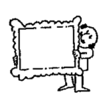
إلى كل وحيد .. لم يأنس إلا للكتاب نديما .

إلى عقول .. شحذت ذهنها.. للدفاع عن مظلوم .

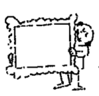
إلى قلوب .. دمت.. من أجل إسعاد الغير .

إلى أرواح باقية في السماء .. طاهرة ، محلقة.. سعيدة لأنها :

أفنت جسدها من أجل العلم .. والخير.. والحق .. والجمال .



الي أنجالي أحمد ، وحسين ، وحسام .. فكما وعدتكم ،
لن أورثكم إلا مجموعة من الكتب .. والكلمات ..
لتكون دليلكم
الي الفهم ، والفكر في الحياة ، ان اردتم ربما
يدوم .. ويدوم .



قوقعتي

منذ أكثر من خمسه وعشرين عاماً "مضت" شرعت في جمع أقوالهم . .
وحكمهم . . وتجاربهم الإنسانية في الحياة .
وكنت بعد لم أتعدى مرحلة الصبا ، وكنت آنذاك في وسط المرحلة الإعدادية .
ويقيناً . . مني أن الإبحار مع الأفكار السامية ، والعقول المضيئة . .
مرشداً للنجاة في زمن الخلط . . وربما ساعدت نوافذها . . روح طاهرة
للنور . . بعد أن حجبت خفافيش الجهل . . عرض السماء . .

ومن كراس إلي كشكول ، إلي أخر . . ومن مجلد إلي . . مجلد آخر ،
سالت علي سطورها أحبار السنين . . بكل ألوانها . .
وكان عزائي الوحيد : أنني كنت أجمعها لنفسي . .
حتي نبهني صديق إفتراضي يعرف بأسم "ليس إلا" :
أن جواهري التي أرصع بها تحقيقاتي ، ومقالاتي ، ومشاركاتي ، هي :
"ملك للإنسانية " وليست ملك لي لأحجبها عنهم كلماغبت عليهم ،
وأنه مواظب ، وكثير من الأعضاء علي جمعها من خلال ترصيعي بها
لمشاركاتي علي شبكة المعلومات العالمية " النت " . . وخاصة بمنتدي " مندرة "
الحركة المصرية من أجل التغيير "كفاية " التي تشرفت بالإشراف عليها لفترة
طويلة في خضم الحركات الشعبية . . المطالبة بالتغيير في مصر .

ربما بكتابي هذا لن أزيد شيئاً في بحر الأدب ، والحياة .
وربما لا أضيف جديداً في المكتبة العربية . .
فلم يشرفني إلا جهدي ، ومثابرتي في قطفها ،

والمشاركة ببعضها بتجارب الحياة . . وجمعها من قصاقيص ، وكتب ومجلات ، وصحف . . علي مدار أكثر من 25 عاماً مضت . .

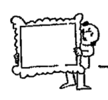
والآن وجدت وسيلة أفضل لحفظها . . بضمها بين أحضان كتاب واحد . .

وما هي إلا محاولة للتذوق . . والسباحة بين الأزمان . .
و دعوة كريمة . . لمذاق " قطرة فكر عذبة "
من عصارة آلاف السنين . . والأفكار ، والتجارب الإنسانية . .

وأقدمها إليكم _حتي لا ننسي _ جواهر ، ولألئ من بستان الحكمة . .
للعودة إليها كلما اشتاقت إليها النفس . .
أو لفهم الحياة ، والروح التي تعيش بها . . وفيها . .

عصام حسين

ديسمبر 2008



قوقعتي "2"

شكر.. ومزيد من الجهد، ومئات الـ لآلئ.. واعتذار.. وتنقيح

لا يسعني إلا عميق الشكر لكل من أستقبل كتابي في طبعته الأولي ، بالقبول . . والترحاب ، والفرحة . .

وأخص منهم الأستاذ " السيد يسين " الكاتب والمفكر الكبير ، وأستاذ علم الإجتماع السياسي ، ومستشار مركز الأهرام للدراسات السياسية والإستراتيجية . . علي إتصاله بشخصي هاتفياً - دون سابق معرفة - مهنئاً وفرحاً بتحقيق " فكرة " جديدة كان هو نفسه ، يفكر فيها . . ومازال يجمع بعضها "أيضاً" في كراس . . بالإضافة لكرم فكره للتحليل المعرفي ، والسوسيولوجي ، والثقافي للطبعة الأولى . . وتقديم الطبعة الثانية .

و الأستاذ الكبير "عبد العال الباقوري " علي ترحيبه ، وسعادته وإستمتاعه . . وإشارته عن الكتاب في مقاله المنشور بصحيفة " العربي " الناصري قائلاً : وشكرا للزميل الأستاذ " عصام حسين " فقد أمتعني كتابه " لآلئ من الحكمة " جمعها في صفحات . . تقرأها في ساعات . . وتحفظها العمر كله ، يكفي منها " أنه لن يستطيع احد ركوب ظهرك . . إلا إذا كنت منحنيا " .

.. كذلك الزملاء الأعزاء: " الدكتورعبد الحليم قنديل " المنسق العام لحركة " كفاية " بتعليقه علي كتابي " كرئيس تحرير لصحيفة صوت الأمة " في إشارات مقاله بالصفحة الأولي بأن : " لآلئ من الحكمة كتاب جمعه الزميل عصام حسين في 25 سنة . . وتقرأه في 25 دقيقة " .

مفسراً إشارته بعد ذلك : بـ " البسكوته " في مجهود ، ووقت صنعها . .

وتسهيل تناولها في وقت وجيز . . والإستمتاع بمذاقها الرائع . .
. . والأستاذ الكبير "عادل حموده" . . وكل الزملاء بصحيفة "الفجر"
علي : أول خبر نشر عن الكتاب في شبكة أخبار الصحيفة . .
. . والأستاذ "محمد الشماع" . . والجميع في مجلة "أخر ساعة" علي :
عرض الكتاب في "فترينة المجلة" الثقافية .
. . والأستاذ "عصام بصيلة" . . وصفحة "أبو نضارة" في صحيفة "الأخبار" : للتنويه عن الكتاب .
. . وللأستاذ "سعيد عبد الخالق" والجميع في صحيفة الميدان علي :
العرض الشيق للكتاب . .
. . والأستاذ "عباس الطرابيلي" والزملاء "مصطفي عبيد" . .
و "نعمة عزالدين "المشرفة علي الصفحة الثقافية بصحيفة "الوفد" .
والأستاذ "حمدين صباحي" . . والدكتور "عزازي علي عزازي" . .
و "طارق سعيد" رئيس قسم الأخبار،
وقلم "أحمد عاطف" . . وتبشيرهم المتفاءل بمستقبل الكتاب بإعتباره :
نواة لأول موسوعة عربية للمأثورات العالمية . .
وللفنانة "نسرين بهاء" علي ريشتها التي رسمت صورتي "هدية" علي الغلاف الخارجي "لتؤكد من جديد" أن الريشة مازالت تتفوق علي بروفيل الصورة الفوتوغرافية . . وللجميع في صحيفة "الكرامة" .
. . كذلك الزملاء "سعيد شعيب" و "عبد الفتاح عبد المنعم" . .
و "دينا عبد العليم" علي الإنفراد بعرض الكتاب :
علي الموقع الإلكتروني لصحيفة "اليوم السابع" .
. . وأيضاً للأستاذ "جمال الجمل" لترحيبه ونصحه رؤساء أقسام إحدي الصحف المستقلة بالإستعانة . . بـ "لآلئ من الحكمة" في مقدمة، ومتن الموضوعات، وتثبيت مكان لمنهجها . . في الإخراج الفني الجديد .

. . وللزمـلاء في كتيبـة صحيفة "العربي" الناصري، وأخص منهم : الأستاذ "عبـد الله السناوي" و "غريب الدمـاطي" والأستاذة "وفـاء حلمي" مشرفة الصفحة الثقافية علي النشر الجميل عن الطبعة الأولي .

والشكر أسبق للأستاذ "جمال الشاعر" . . والمخرج "عبدَ الناصر وصفي" . . وللجميع في قناة النيل الثقافية علي : تبشيرها بالكتاب في شريط أخبارها قبيل طبعه . . وعلى ما أمدتني به من "لآلئ جديدة" .

. . وللأستاذ "محمد أبو المجد" . . ولكل الزملاء في مجلة "الصحة والأسرة" علي النشر المميز عن الكتاب .

ويبقي أن أشكر الفنان الجميل الكاريكاتيري "سمير عبد الغني" ليس لمشاركته ببعض لوحاته الخاصة "إحتكارياً وحصرياً" بين فصول الكتاب، ولكن لأنه كان أول من وافق وشجعني علي نشر الكتاب منذ سنوات، في الوقت الذي فوجئ البعض، وبعد أن نصحني أخرين بتأجيل نشره . . (لما بعد كتابي القادم : "بطون مصر المحروسة" وتأثيرها على 35 شخصية مصرية في مختلف المجالات . . بالتجول في قري مولدها ، في تحقيقات العمق . . وأحوال الريف الجواني بين الماضي . . والحاضر، وشخصيته وتأثيره علي الإنسان، محاولاً تطبيق منهج "الدكتور جمال حمدان" أستاذ فلسفة الجغرافيا . .

ومكتشف شخصية مصر . . وعبقرية المكان) . .

فلم يعتاد من يعرفون فكرنا، وأقلامنا علي هذه "البسكوته" الخفيفه ظاهرياً . . رغم ندرة مكوناتها ، ورغم رسوخ مدي أعماق بحار أفكارها . .

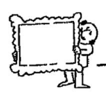
فقد أعتدنا علي المعارضة بالنقد البناء . . و كشف الفساد ، وتحقيقات العمق الصحفية ، أو الموثقة ، وتحويل التحقيقات الصحفية إلي قضايا رأي عام . . وللصالح العام . .

(وأخرها حلقات حملتي ضد الخلايا العنقودية لتوظيف وغسيل الأموال في مناطق طوخ ، وأبو زعبل . . تحت زعم تجارة كروت شحن التليفون المحمول . . وحتى سقطوا) .

لكني مازلت أثق - يقيناً - أن الجميع مازالوا يتوقفون أمام المأثورات كثيراً . . وطويلاً . . ويجمعها البعض رغم رقي فكره ، وثقافته ، وعلمه في كراس . . وأخرين ألحقوا بعضها بنهاية مقالاتهم . .
ولكن يبقي أن : المرحوم الأستاذ "عبد الوهاب مطاوع" أكثر من إستطاع ترصيع أعماق كتاباته بها - علي قلتها - في بريد "أهرام الجمعة" ومجلة الشباب . . كعصارة مقطرة . . تعبيراً عن موضوع ، أو فكرة . . أو حل ، وإرشاد في كلمات قليلة خالدة . . ومنسوبة لأصحابها .

ومزيداً من الجهد مني - للطبعة الثانية المنقحة التي أعتبرها الطبعة الأولي - قمت بـ قطف "مئات من الحكم ، والأقوال ، والأسماء . . الجديدة" . . وعشرات الصفحات وضمها . . وكذلك ضم بعض الفصول ، والرسوم الكاريكاتيرية ، وإخراج فني مميز .

و أقدم إعتذاري . . لكل من سقط شكره ، وأسمه سهواً . .
وأيضاً لكل من انتقدني جهراً ، وسراً علي وضع بضع مقولات معدودة ، تحمل اسمي داخل الكتاب . . وأقول لهم جميعاً صادقاً :
" أنني أحترت مع خروج الطبعة الأولي للنور ، وترددت كثيراً . . وتساءلت : هل أحذف أسمي من عليها رغم بساطتها ، ونتاجها من تجارب إنسانية مررت بها . . كالآخرين ؟ "



الأمر الذي يمكن معه لأي إنسان لديه بعض العقل، أو العلم . .
أو الأدب، أو الفكر . . أو التجارب الإنسانية، أن يبدع أقوالاً حكيمه . .
وكان ظني أن وضع أسمي تحتها، ونشره بين هذه الأسماء شرف لا
يطابقه شرف . . وذكاء ثقافي، وفكري . . لا يختلف عليه أمناء . .
صدقوا مع أنفسهم، وإن كانت المساواة المنهجية ترجح إقتصارها على
أسماء الراحلين فقط .

كما طالبني البعض بحذف آيات القرآن الكريم مؤكدين أن :
القرآن الكريم "مستودع للحكم" . . والبعض الأخر طالب - وأتفق معهم -
ببقاءها لأنها تؤكد . . ويتأكد معها . . تأكيد كل الأديان، والعلوم، "
والفنون، والأفكار، والتجارب الإنسانية المرشدة .

وفي الوقت نفسه طالبني أخرين : بإضافة المزيد من تعاليم "العهد الجديد"،
وقد حققت بعضه، ففي إيماني أن الجميع منذ إبداع الحياة . . علي نفس
الطريق، فكما سبقني، وأكد عليه المرحوم الأستاذ "خالد محمد خالد"
في مقدمة كتابه : معاً علي الطريق" بقوله : "هذا ما أريده تماماً . . أن أقول
للذين يؤمنون بالمسيح، وللذين يؤمنون بمحمد : برهان إيمانكم إن كنتم
صادقين، أن تهبوا اليوم جميعاً لحماية الإنسان . . وحماية الحياة . !

و طالبني أخرين بعمل فهرس خاص لتعريف مبسط بأصحاب الدرر،
والأقوال . . وربما وفقني الله لهذا . . بالطبعة الثالثة .

وأرحب بأي نقد، أو إضافة، أو مساعدة .
"عن طريق وسائل الإتصال المدونة في ترويسة الكتاب" . .
وصولاً - حتي لا ننسي - للحفاظ علي هذا التراث من النسيان . .
وحتي لا تكون هذه اللآلئ بدون صاحب . . فيسهل فقدانها، أو سرقتها

وخلطها، او إعادة صياغتها ونسبها لأخرين. . أو إندثار الدروس المستفادة منها، وكذلك. . حتي لا ننسي . . ما لها من قيم نفيسة لا تقدر بمال. . وفي طريق التربية الإنسانية، في مختلف مراحلها البشرية.

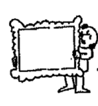
وتصحيحاً مع الطبعة المنقحة - الثانية - قررت أن أحذف أسمي تماماً ..

فـالإنسانيـة أصلها ثابت من إبداع الكون. . والأفكار حـره، تحلق، وتطير. . وتمحو - كثيراً - الأسماء . . وأحياناً لا يلتفت إليها البعض. . ولا تلقي إهتمامه إلا إذا قصدها. . وبحث عنها.

ويبقي توضيح علي تعليقات الطبعة الأولي لكل: "سيدة . . أو فتاة في كل المستويات الطبقية، والثقافية بدءاً من القرويات اللائي غضبت إحداهن - متوسطة التعليم - قائلة: حرام عليك، لقد أوصي الرسول علي المرأة. . وحتي سيدات المجتمع الأعمالي، والثقافي، والسياسي اللائي أتهمنني: بأني ضد المرأة، لأني - حسب تعليقاتهن - تعمدت الهجوم عليها. . بضم أقوال ضدها. . بأكثر ما لصالحها".

ودفاعي ودفعي: "في كل الأزمان. . والأماكن، والأمكنة. . المرأة هي: المرأة"! فلم أتعمد أي موقف ضدها . . ولكن هذه الـ" لألئ" هي كل ما عثرت عليه، وجمعته علي مدار أكثر من ربع قرن. . وكثير منها "صادم" لأنه: لم يتداول. . أو ينتشر كثيراً. . أو يضم إلي بعضه في فصول مركزة، ومكثفة من قبل.

وعن نفسي: "لست ضد المرأة، وكذلك لست معها. . فلم أعثر بعد علي المرأة التي أبحث عنها. . الجميلة الجسد، والروح. . والذكية العقل، والفؤاد. . المتجددة دوماً. . و رونقاً.



فالمرأة هي الفتاة والحلم . . والصديقة الرفيقة . . والزوجة الدافئة . .
والأم الحنون . . ولأنها مركبة من شخصيتين إحداهما ظاهرة للجميع . .
وأخري - خفية - تحتفظ هي فقط بها . .
فـ المرأة تظل لغز نختلف عليه لأنها - بالأساس - تريد ذلك .
فإن لم يجد الرجل ما يبحث عنه ، فإن إمرأة واحدة لن تكفي ، ولن تتوحد .
فالمرأة تظل جزءاً من حياة الرجل . . ولم تكن ابداً كل حياته . .
كذلك هي جزء من كتاب الحياة . . و عذوبتها ، وعلقمها ليست كل كتابي .
ومازلت أرحب بتلقي . . وضم أي أقول تنصف المرأة ، أو تساويها بالملائكة . .
أو حتي تملكها صولجان الفضائل ، والأخلاق الإنسانية . . جمعاء . .

في كل الأحوال . . فكما ذكرت في " قوقعتي " للطبعة الأولي :
ما هي إلا محاولة للتذوق . . والسباحة بين الأزمان . .
ووعد . . أوفيت به لصديق إفتراضي .
و فكرة جديدة . . ومجهود أكثر من ربع قرن . .
قطفتها ، وجمعتها إكليل . . في كتاب . . يقيناً سوف يقلدها كثيرين . .
وإن شاء الله سوف تزداد الـ " لآلئ " . . إن لاقت قبولا . .
وفي النهاية فهي ملك للإنسانية . . لها ، وعليها .

عصام حسين

أغسطس 2009

* إن النصر : عمل ، والعمل : حركة ، والحركة : فكر ،
والفكر : فهم وإيمان . . وهكذا كل شيء يبدأ بالإنسان .

جمـال عبد الناصـر

* ليس هدف التعليم هو إعداد رجال يستطيعون شق طريقهم فى الحياة بنجاح فحسب . . وإنما هدفه أيضاً أن نمكنهم من الصمود للفشل ، والتغلب على مصاعب الحياة .

وليـام جيمـس

* ما بال الزمان يضن علينا برجال ينبهون الناس . . ويرفعون الإلتباس ، ويفكرون بحزم ، ويعملون بعزم . . ولا ينفكون حتى ينالوا ما يقصدون .

عبد الرحمن الكواكبى

* العقل . . هو صانع كل أمر ناجح ،
واللسان هو المعبر عن فكرة . . صنعها العقل .

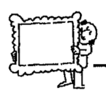
أخناتـون

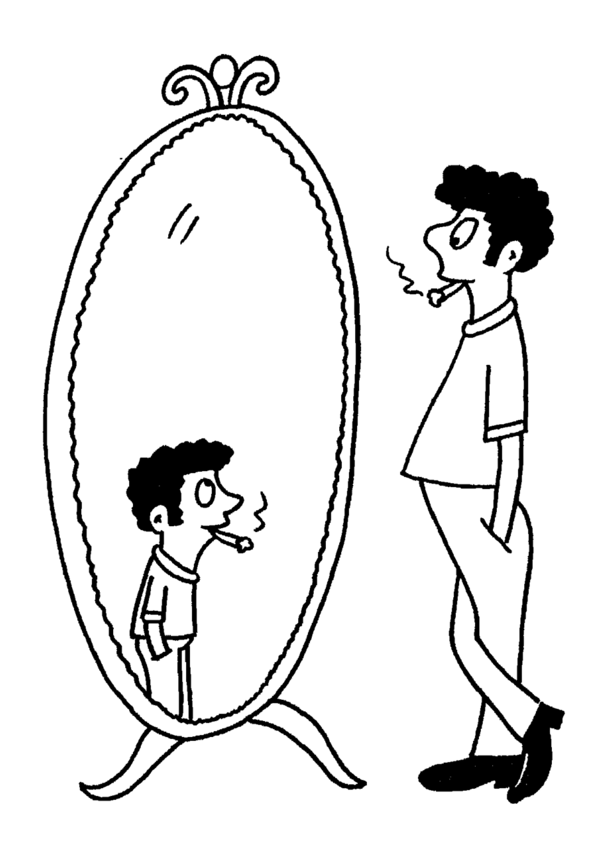
* لأقتلن لتسلمى يا مصر . . بالنبض الأخير . .
ولأحملن إليك أطفالي . . على قرع النفير .

سليمـان العباسى

* هذه مكتبتى . . فأى دوقة تساويها ؟ .

وليـم شكسبيـر





متى تكون رجلاً ؟

متى تكون رجلاً ؟

قصيدة روديارد كبلنج الخالدة . . .

إذا ... .

إذا . . استطعت أن تحتفظ برأسك عندما يفقد كل من حولك رؤوسهم ،
وينحون عليك باللائمة .
إذا . . وثقت بنفسك عندما يفقد كل إنسان ثقته فيك ،
وتترك مع ذلك مجال للشك .
إذا . . استطعت أن تنتظر دون أن تمل الإنتظار ،
أو أن يعاملك الآخرون بالكذب من دون أن تلجأ إليه . .
أو تكون موضوع كراهية ولكنك ، لا تدع مجالاً للتسرب إلى نفسك ،
ولا تبدو أفضل مما ينبغي ، ولا تتكلم بحكمة أكثر مما يجب .
إذا . . استطعت أن تحلم ، ولا تدع للأحلام سيادة عليك .
إذا . . استطعت أن تفكر ، ولا تجعل الأفكار غايتك القصوى .
إذا . . استطعت أن تجابه الفوز . . والفشل وتعامل هذاين المختالين
والمخادعين على حد سواء .
إذا . . استطعت أن تكدس كل ما تملك من أرباح ،
وتغامر بها دفعة واحدة . . و تخسرها جميعاً . .
ثم تبدأ من جديد من دون أن تنطق بكلمة واحدة عن خسارتك .
إذا . . استطعت أن تخاطب الجماهير من غير أن تتخلى عن فضائلك ،
وأن تسير في ركاب الملوك من دون أن تفقد . . مزاياك المعتاده .

إذا . . عـجـز الأعداء ، والأصـدقـاء . . والمحبـون عن إثارة حـفيظتك بإيذائهم إياك .

إذا . . كـان الناس كلـهـم عندك سواسية . . من دون أن يكون لأي منهم أهـميه خاصة .

إذا . . استطعت أن تملأ الدقيقة الغاضبة التي لا تغفر لأحد . .

بما يعادل ستين ثانية من السعى ركضاً .

فلك الأرض وما عليها .. وأنت فوق ذلك كله ستكون رجلاً .

يا بني!!

روديارد كبلنج





كهرمان.. وأزهار

* الإنسان ليس وليد الظروف، بل الظروف من صنع الإنسان. . ولا شئ يمكن أن يقف أمام إرادة الإنسان التي تفرض وجودها. . علي هدفها المحدد.

بنجامين دزرائيلي

* تكمن داخل الإنسان قوة ساكنة. . وهي قوي إن ظهرت فسوف تدهشه هو شخصياً، إذ لم يكن يحلم. . بأن تكون لديه مثل هذه القوي. . وهي من القوة بحيث تحدث ثورات. . داخل حياته لو تم إيقاظها. . وتوظيفها.

أوريسون سوت ماردن

* معتقداتنا تغلف أفكارنا. . فخلف تلك الأفكار: تقبع المعتقدات قوية. . راسخة.

انطونيو ماكادو

* الخيال. . وليس الإبداع، هو المصدر الأقوي: للفن. . كما هو كذلك بالنسبة للحياة، فكل حقيقة نستمد وجودها. . وقوتها من. . خيال الإنسان.

جوزيف كونراد

* تشبه العادة. . في بدايتها. . الخيط الخفي، فكلما كررنا فعل هذا السلوك المؤسس للعادة أضفنا قوة لهذا الخيط حتي يصير حبلاً، ومع التكرار: يصبح الحبل متيناً. . ويربطنا أكثر بأفكار، وتصرفات لا نستطيع الفكاك منها.

أوريسون سوت ماردن

* الخير . . والشر ، والثواب ، والعقاب . . هي الدوافع الوحيدة لأي مخلوق عاقل ، وكل البشر يأتمرون ويعملون وفقاً لهذه الدوافع .

جـــون لـــوك

* ليس كافياً أن تمتلك عقلاً راجحاً . .
فالأهم أن تحسن إستخدام هذا العقل .

رينيـــه ديكـــارت

* الأشياء لا تتغير . . وإنما نحن من نتغير .

هنري دافيد ثـــورو

* بعض الأشخاص يدهشهم وجود الأشياء التي يرونها علي حقيقتها بالفعل أمامهم . . ولكن ما يثير إندهاشي هي أشياء من صنع خيالي، لم توجد من قبل . . تجعلني أتساءل : "لماذا لا توجد هذه الأشياء فعلاً ؟!" .

جورج برنارد شـــو

* يجب أن يستمر تساؤلك وإندهاشك بما حولك . . فالفضول أحد أسباب الوجود، إن الغموض الذي يحيط بالحياة والخلود . . والبناء العجيب للواقع، كلها أمور تدهش . . بل تثير الرعب عندما نتأملها، فيكفي المرء فقط محاولة فهم قدر قليل من هذه الأسرار في كل يوم . . فاحرص علي ألا تفقد أبداً هذا الحس الرائع . . بالدهشة، والفضول .

ألبـــرت أينشتيـــن



* خبرات الحياة . . ليست ما يحدث للإنسان ،
بل هي : ما يفعله الإنسان تجاه . . ما يحدث له .

الدوس هوكسلي

* الكلمة الصحيحة المناسبة وسيلة قوية ، فعندما نصادف إحدي تلك الكلمات الصادقة التعبير . . يكون تأثيرها فعالاً مادياً ، ومعنوياً ، وسريعاً سرعة البرق .

مارك توين

* الكلمات هي : الخيط الذي ننسج منه . . خبراتنا .

ألدوس هيكسلي

* تعتبر نماذج الحياة ، من أكثر ما يتمتع به الإنسان من إمكانات خصبة ومثمرة . . فتأثيرها يفوق السحر . .
وهي أحد الأسرار التي حباها الله للإنسان .

خوسيه أورتيجا جاسيه

* إننا ندرك الحقيقة . . بإكتشاف النظائر .

هنري دافيد ثورو

* ما نحن عليه الأن . . وما نحن فيه هو : "ما تخيلناه أولاً . . لأنفسنا" .

دونالد كيرتس

* كل ما يحدث في الواقع . . كان في البداية . . حلماً ! ! .

كارل ساندبرج

* يتحدد مصيرك . . في اللحظات التي تتخذ فيها . . قراراتك .

انطوني روبينز

* العادات: إما أن تكون من أفضل الخدم . . أو أن تكون من أسوأ الأسياد .

ناثانيال أمونس

* نصنع عاداتنا أولاً . . ثم يحكمنا بعد ذلك ما صنعناه . . من عادات .

جون درايدين

* الإنسان حكيم نسبياً . . ليس لما له من خبرة،
ولكن لقدرته علي: إكتساب . . تلك الخبرة .

جورج برنارد شو

* إننا نتاج . . ما اعتدنا ان نفعله .

أرسطو

* حمل نفسك مسؤلية أكبر مما يتوقعه . . أي شخص أخر .

هنري وارد بيتشر



* هؤلاء الذين كان لديهم الجراءة الكافية ، لأن يؤمنوا بأنهم :
يمتلكون بداخلهم شيئاً خارقاً يفوق ظروفهم . .
هم فقط . . من أستطاعوا أن يحققوا أشياء . . مدهشة فعلاً .

بروس بارتون

* المستقبل لا يصنعه إلا الحلم . . وما نتمني من مدينة فاضلة اليوم . .
علي أرض الواقع غداً .

فيكتور هوجو

* أهتم بشخصيتك أكثر من سمعتك . . لأن شخصيتك هي : حقيقتك ،
أما سمعتك . . فهي ما يعتقده الآخرون فيك .

جون وودن

* الطريقة الوحيدة لإكتشاف . . حدود الممكن هي :
أن تتخطاه . . نحو المستحيل .

أرثر سي كلارك

* ما أن يمتد عقل الإنسان . . ليستوعب فكرة جديدة . .
فإنه يعود أبدا إلي أبعاده الأصلية .

أوليفر ويندل هولمز

* الخيال أهم . . من المعرفة . .

ألبرت أينشتين

* أفضل يوم تحياه : هو الذي تساعد فيه شخصاً أخر . . دون مقابل .

جـــــون وودن

* المعرفة بالعالم تكتسب من الخارج . . وليس خلف الجدران المغلقة .

لـورد تشسترفيلـــد

* الموت حقيقة . . فلنعش إذاً الحياة كاملة . . ونستمتع بكل دقيقة ،
ونعمل كل ما نريده . . الأن وعلي الفور . . فلم يبقي من العمر إلا القليل .

مايكــل لانـــــدن

* يومـاً مـا . . وبعد ان تسيد الإنسـان علي عناصر الطبيعـة من رياح . .
وأمواج ، ومد وجزر . . وجاذبية ، سوف نرجع إلي الله طاقات الحب . .
وعندئذ وللمرة الثانية في تاريخ العالم سوف يكتشف . . قوة النار .

تيلهارد دي كــاردن

* ما كان الأمر بيدي . . هم من فعلوا ذلك .

جون كيندي عندما سئل كيف أصبح بطلاً

* أزرع شجرة . . بدلاً من صب اللعنات . . علي الصحراء .

المهاتمـــا غانـــدي

* سوف تدهش بكم الأشياء التي لدينا القدرة . . علي عملها .

تومــاس أديســون

* الإنجازات العظيمة : من صنع رجال عظماء . .
وهؤلاء عظماء لأنهم: "عقدوا العزم علي ان يكونوا . . عظماء" .

تشارلز دي جال

* في اللغة الصينية تكتب كلمة "أزمة" من حرفين : أحدهما يمثل الخطر . .
والأخر يمثل الفرصة .

جون كيندي

* الإنسان المتزن يؤمن بالقدر . . والإنسان الهوائي يؤمن بالحظ .

بنجامين دزرائيلي

* غضبك لا يسببه عامل خارجي . . فشعورك بالألم، والغضب ينبع
من داخلك ، وليس من هذا المؤثر الخارجي . .
وهذه هي القوة التي تثور في داخلك في أي وقت .

ماركوس أوريليوس

* سر النجاح هو : معرفة كيف تتحكم أنت في شعورك بالألم،
والسرور، وأن لا تدعهما يتحكمان فيك . . فإذا نجحت في هذا:
فأنت سيد الموقف ، وتتحكم في حياتك .

أنطوني روبينز

* إنني أرضى . . بكل صروف الدهر .

مرجريت فولر

* إن سر الإحساس بالتعاسة هو : أن يتوافر لديك الوقت لتتساءل : " أسعيد أنت أم لا "؟.

برنــارد شــو

* إن الحياة أقصر من أن. . نقصرها.

دزرائيلــى

* يمكن إرجاع كل الأمراض عموماً. . إلى عجز المرء عن الملائمه بين نفسه . . ومطالب الحياة ، ومشكلاتها .

كابتن روبنســون

* هيا ننهض. . أيها الإخوان فقد طال جلوسنا. . فوق التوافه.

فـ بير كليــر

* تعالوا نختبر. . الحقائق الثابتة .

آل سمــيــث

* كن مستعداً. . لتقبل ما ليس منه. . بد .

وليــام جيمــس

* إن التسليم بالأمر الواقع. . ذخيرة لا غناء عنها فى رحلتنا عبر الحياة .

شوبنهــور



* هناك طريق واحد يفضى إلى السعادة . .
ذلك هو : الكف عن التوجس . . من أشياء لا سيطرة . . لإرادتنا عليها .

أبكتيتـــــــوس

* أرض . . بما ليس منه بد .

رينولد نايبـــــر

* إن قيمة الشىء : إنما تقاس بمدى الفائدة التي تعود عليك منها ،
وبمدى الخبرة التي يجديك إياها .

هنــرى ثـــورو

* لا تحاول نشر . . النشارة .

فردفــو للرشــــد

* لن أقلق . . على الماضي قط .

جـــاك دمبســـي

* الدرس الذي وعيته . . ولن أنساه هو : أن للأفكار المسيطرة ،
على المرء تأثيراً عظيماً في تكييف . . حياته .

ديل كارنيجـــي

* إن حياتنا . . من صنع أفكارنا .

ماركوس أورليـــوس

* الرجل الغاضب.. ممتلئ سماً.

كونفشيــــــوس

* إنك لست من تفكر.. أنه أنت.. وإنما أنت.. ما تفكر.

نورمان فنست بيــل

* لقد إستمتعت بمباهج الحياة.. ونعمت بجمالها.

هيليــن كيلــــر

* إن المرء لا تضيره الحوادث، وإنما الذي يضيره حقا هو:
تقديره للحوادث.. وتقديرنا للحوادث.. أمر متروك لنا وحدنا.

مونتــــــاج

* ليس في إستطاعتنا أن نغير شيئا من إحساساتنا بمحض إرادتنا ولكن، في إستطاعتنا أن نغير أفعالنا.. فإذا تغيرت أفعالنا تغيرت إحساساتنا بطريقه آلية.

وليام جيمـــس

* إن من أروع مميزات الإنسان قدرته على تحويل السالب.. إلى موجب.

الفرد ادلــــر

* إن كثيراً مما ندخله فى حساب الرذيلة يسعنا أن نحوله..
لحساب الفضيلة إذا غيرنا اتجاهنا الذهني.. وأحللنا الكفاح محل الخوف.

وليام جيمـــس



* إن إزالة الأفكار الخاطئة من العقل ، أجدى بكثير من إزالة أورام الجسد.

أبكتيتوس

* إن معظم الناس يصبحون سعداء بمقدار ما يتتون بينهم . . وبين أنفسهم .

إبراهام لنكولن

* إن الوطنية وحدها لا تكفي . . بل يجب أيضا ألا تحمل حقداً ، ولا كراهية لمخلوق كائناً . . من كان .

أديت كافل

* عاجلاً . . أو أجلاً سيدفع المرء ثمن ما أرتكبه من الشرور ، فمن ذكر ذلك فإنه جدير ألا ينقم على أحد ، أو يلوم أحد ، أو يكره أحد.

أبكتيتوس

* إنه ما دام لديك الماء الذي تشربه ، والطعام الذي تطعمه . . فلا ينبغى لك أن تشكو من شيء بعد ذلك .

أيدي ريكنيكر

* إن أفضل الأطباء فى العالم هى : الغذاء . . والسلام . . والإنشراح.

جوناثان سويفت

* هناك شيئان ينبغي أن نهدف إليهما فى هذه الحياة :
أن نحصل على ما نريده ، وأن نستمتع به . .
وأن الحكيم هو الذي يحقق الشيء الثاني . . وهو الإستمتاع .

لوجان بسيرميت سميث

* حين تجد لديك ليمونة مالحه . . أصنع منها شراباً حلوا .

جوليــوس روزنرالــد

* الصخرة تسد الطريق أمام الضعفاء ، أما الأقوياء فيسيرون عليها .

برنـــــارد شــــو

* لقد كنت أنا أعظم عدو لنفسي . . لا أحد مسئول عن هزيمتي

نابليون بونابـــرت

* ليست السعادة فى السرور ، وإنما هى فى الظفر .

بنجامين فرانكليـــن

* لو لم أكن مريضاً طريح الفراش لما أنجزت من الأعمال . . ما أنجزت .

تشـــارلــــز داروն

* إن معاونة الناس ليست واجباً محتوماً ولكنها . .
متعه تزيدك صحة وسعادة .

زورد ســـتـــــار

* بغير الصلاة . . كان يتحتم أن أغدو معتوهاً منذ أمد طويل .

المهاتما غانـــــدي

* عندما تسعد الناس . . تسعد نفسك .

بنجامين فرانكليـــــن

* إنه ليس من البؤس أن تكون فاقد البصر ولكن،
من البؤس . . أن لا تستطيع إحتمال فقد البصر .

جون ملتـــــــــون

* إنحنوا دائما أمام خصومكم كغصن طرى ، ولا تنتصبوا كجذع شجر البلوط فيسهل تحطيمكم .

مدرب جوجتســـــو

* لم يخلق الإنسان فى الحياة ليفهمها . . وإنما خلق ليحياها .

سانتايـــــــــان

* إن قليلاً من الفلسفة يجنح بالعقل إلى الإلحاد ،
ولكن التعمق فى الفلسفة خليق بأن يعود بالمرء إلى الدين .

فرانسيس بيكـــــون

* الإيمان من القـوى التي لابد من تـوافـرها لمعـاونة المرء على العـيش ، وفقدها نذير . . بالعجزعن معاناة الحياة .

وليام جيمـــــــس

* الصلاة هى : أعظم طاقة مولدة للنشاط عرفت حتى الآن .

الكسيس كاريـــــل

* إن بيننا وبين الله رابطة لا تنفصم ، فإذا نحن أخضعنا أنفسنا لإشرافه "سبحانه وتعالى" تحققت كل أمنياتنا . . وآمالنا .

وليـــام جيمـــس

* من إمتلأ بروح الله ، شعر بالحضرة الآلهيه فيه ، غير أنه يكتم هذا السر الجليل فى نفسه ، كما يكتم العاشق عن الناس عشقه .

مكس مولــــــر

* ذوو النفوس الدنيئة يجدون المتعة في البحث عن أخطاء رجل عظيم .

شوبنهـــــور

* تذكر . . أنه بقدر قيمتك . . يكون النقد الموجه إليك .

هيتشنــــر الأب

* إن أراء أعدائنا فينا . . أدنى إلى الصواب . . من أرائنا فى أنفسنا .

لارشفوكـــــو

* إنني مخطئ فى أرائى تسعة وتسعين فى المائة من الوقت .

البرت إنشتـــين

* لا نأمل أن نكون على صواب ثلاث مرات . . من كل أربع .

ثيودور روزفلت

* من ظن لغيره من المشاعر مثل ما عرفه لنفسه ،
فقد سد على نفسه باب معرفة الناس .

جوستاف لوبون

* يخطيء من يظن أن غاية الحياة هى خدمة الله ، فإن من غاية الحياة أيضاً
الحصول على السعادة التي أرادها الله لنا بطرق مشروعه،
فمن يطلبها بوسائلها الشريفة فإنما يحقق أيضا إرادة الله .

ليو تولستوي

* روح الإنسان أقوى ألاف المرات من عضلاته المدربه المشدودة .

حكيم فرعوني

* ليس أقل على رجاحة العقل من أن يقول الإنسان ما يريده بعبارة وجيزة .

لارشفوكو

* مقالة السوء إلى أهلها ، أسرع من منحدر الرسائل .

محمد بن حازم الباهلي

* ما أضمر أحد شيئاً، إلا ظهر فى فلتات لسانه ، وصفحات وجهه

الإمام علي

* يا مصر يللي جمالك جالب السواح من بره، جايين يقضوا ليالي كلها أفراح ومسره . . جايين يشوفوا جهودك إيه في الإصلاح يا حره، ويشوفوا أثار تاريخك . . واللي عدي وراح بالمره .

بيرم التونسي

* أعمل لدنياك كأنك تعيش أبدا ، واعمل لآخرتك كأنك تموت غدا .

الإمام علي

* كلما أحببنا أصداقئنا ، كلما ´قل تملقنا لهم .

موليير

* تتكون العظمة من محاولة أن تكون عظيماً . . فليس هناك أي طريق أخر .

البير كامي

* إن الهمجية التي تسود عصرنا الحالي . . أشد إثارة للهلع ، لأن الكثيرين من الناس لا يشعرون . . بالهلع منها حقا .

هربرت موللر

* إن أعظم دواء شاف للقلق ولاشك . . هو الإيمان .

وليام جيمس

* إن الذي يسجد لجميع الآلهه . . لا يؤمن بأحدها .

أليا أهربنورج

* الإعتذارات المتكررة لا يمكن أن توصد الباب فى وجه خطأ جديد .

شكسبير

* من يهن يسهل الهوان عليه . . فما لجرحٍ ميت . . إيلام .

أبو الطيب المتنبي

* السلطة . . لا تعني شيئاً إلا إذا إقترنت بثقة الشعب فى صاحب السلطة .

كاثرين العظمى

* من راقب الناس مات غماً . . وفاز باللذة الجسور .

سلم خاسر

* كن جميلاً . . ترى الوجود جميلاً .

إيليا أبو ماضي

* أراهم يضحكون إلي غشاً . . وتغشاني المشاقص والحظاء ،
فلست لهم وإن قربوا أليفاً . . كما لم تأتلف ذال وظاء .

أبو العلاء المعري

* يستحيل إخفاء الروح الإلهية من نفوسنا تحت مكيال ،
فلندعه إذن يشرق ليضيء ما يحيط بنا ، ويبعث فيه الحرارة .

مكس مولر

* إذا أقدمنا على مغامرة . . فلابد لنا أن نقذف خلفنا بكل المخاوف . .
ويكل أسفار الحكماء .

طـاغــــــور

* المتردد لا يسير بمقتضى رغباته ، بل بمقتضى ما يفرضه منها لنفسه . .
عند إضطراره للعمل .

جوستاف لوبـــــون

* إذا ورث الجهال أبنائهم غنىً وجاهً ، فما أشقى بنى العلماء .

حفنـــــي ناصـــف

* إذا أكلت لتعيش فأنت إنسان . . ولكن إذا عشت لتأكل فأنت خنزير .

إلبـــزا أكتـــــون

* الأهواء تكره العدل . . وترفضه . . فلابد أن نحذر منها . .
ولو كانت معقوله الى أبعد حد .

لارشفـوكـــــــو

* الصحة : تاج على رؤوس الأصحاء . . لا يراها إلا المرضى .

حـكـمـــــــة

* لنلعب فإن الزمان لعب بنا . . أما العمل فهو : الغبار الذي ينعقد بمرور الزمن

طـاغــــــور

* اللسان : عنوان الإنسان . . ومفتاح شخصيته ،
فالمرء مخبوء تحت لسانه . . فإذا فتح فاه بانت محتوياته .

المتوكل

* الشباب : هو شباب الروح .

مصطفى أمين

* أسمى فكرة : هى الله ، وأعظم شعور : هو الحب . . وأحقر شعور : هو الغرور .

أم كلثوم

* إعطني القدرة حتي أبتسم . . عندما ينغرس الخنجر في صدر المرح ،
ويدب الموت كالقنفذ في ظل الجدار . . حاملاً مبخرة الرعب لأحداق
الصغار ، أعطني القدرة . . حتي لا أموت .

أمل دنقل

* العلم، والعمل قريبان . . فلتكن عالماً بالله . . عاملاً له .

عمر بن عبد العزيز

* ما الدنيا إلا . . مسرح كبير

يوسف وهبي

* ماتنفع التعاويذ فى حل المشاكل ولكن ، بيداك غمتك تنشل .

عماد أبو اليزيد

* الإنسان الضاحك يجذب الناس إليه وكأنه مغناطيس،
بينما الإنسان العبوس يبعد المقربين . . ويطفش المحبيين .

مصطفي أميـــــن

* ما أجمل قول بعض العارفين : العقل سلطان وله جنود . .
فرأس جنوده التجربة، ثم التمييز، ثم الفكر، ثم الحظ، ثم سرور
الروح، إذ لا ثبات للجسم إلا بالروح، والروح سراج . . ونوره العقل .

المـتـوكـــــل

* الصديق . . هو أنت ، وبالشخص غيرك .

ارسطـــــو

* لا تستكثر من الأعادي ، فشر الناس أكثرهم خصوما .

عماد عـــــلام

* الروح ، والجسد ، الروح فى الجسد كالمعنى فى اللفظ . .

الإمـام علـــــى

* الدنيا توب ونقلعه . . والغنى للي عايز المال . . والموت نهاية الغربة

عبد الوارث عســـر

* عش فى الدنيا كأنك غريب ، أو عابر سبيل .

عمر عثمـــــان

* رجل واحد يحمل رأساً فوق كتفه ، أفضل من مائة رجل بلا رؤوس .

اليزابيث الأولى

* لا تظن بكلمة من أحد سوءاً . . وأنت تجد لها من الخير محتملا .

الإمام علي

* ما أشبه ذلك الرجل الذي ملأه الغرور بالديك الذي ظن أن الشمس لم تشرق هذا الصباح إلا لكي تسمع صياحه !

جورج أليوت

* إذا تمامرت في شرف مروم . . فلا تقنع بما دون النجوم ،
فطعم الموت في أمر حقير . . كطعم الموت في أمر عظيم .

المتنبي

* الحرية الحقيقية تحتمل إبداء كل رأي ، ونشر أي مذهب ، وترويج كل فكر .

قاسم أمين

* إن الشاعر الذي لا تعرفه من شعره . . لا يستحق أن يُعرف .

عباس العقاد

* أأحب قوماً لم يحبوا ربهم ، إلا لفردوس لديه . . ونار .

أبن الرومي

* تسلية الإنسان نفسه أولى له وأنفع من الهم والإنقباض .

ديـوجيـــــن

* لا يصلح النفس إذا كانت عابره إلا التنقل من حال . . إلى حال .

أبو العتاهيـــة

* ما أعجب وأكثر القيود التي تربط الإنسان بالدنيا ،
ولكن أعجبها جميعا قيد الأمل .

طـاغـــــور

* الشك فى الأصدقاء . . أدعى إلى الخجل من الإنخداع بهم .

لارشفوكـــــو

* حين يحل فى نفوسنا معنى قدسي رفيع . . فإنه يقوينا على إقتحام معارك العالم ، وحين نتذكر أصغر الواجبات . . بعلاقتنا بالله ، لا يلبث الأرضى أن يصير سماوياً . . والزمان أبديًا فى تقديرنا .

ماكس مولـــــر

* إذا لزم النقد . . فلا يكون الباعث عليه الحقد ، ولكن موجهاً إلى الأراء بالمحيض . . لا إلى الأشخاص بالتنقيص .

محمد البشير الإبراهيمى

* ليست الأحلام فى حال الرضا . . إنما الأحلام فى حال الغضب .

مسكين الدارمـــى



* أحسن إلى من شئت . . تكن أميره، واستغن عمن شئت . . تكن نظيره، واحتج إلى من شئت . . تكن أسيره .

علي بن أبي طالب

* معلق أنا علي مشانق الصباح . . وجبهتي بالموت محنية . . لأنني لم أحنها . . حية .

أمل دنقل

* إذا ضاقت بك القبور . . فقل يارب .

محسن سرحان

* من المتعذر الحكم على مشاعر الإنسان بما يأتيه فى أمر معين ، فالمرء فى حال ليس هو . . في جميع الأحوال .

جوستاف لوبون

* لماذا تبقى حبيس بيتك ؟ إنطلق إلى العالم الخارجى الذي صنع من البذل السخى الذي تفيضه الشمس ، والقمر، والنجوم ، لابد أن تستمتع به لتعرف حجة الله فى الإغضاء عن هذا الكرم . . أو هذا الإسراف .

طاغور

* أعجز الناس . . من عجز عن إكتساب الإخوان ، وأعجز منه . . من ضيع ما ظفر به منهم .

الإمام علي

* إنعدام العدالة . . يضعف القوي ، ويقوي الجبن .

بنجامين فرانكلين

* الفلسفة تنتصر على شرور الماضي وشرور المستقبل . .
ولكن تهزمها شرور الحاضر .

لارشفوكو

* ما أسعد الشعراء ، كلماتهم تنطق العواطف فى جميع القلوب ،
وقلوبهم تخفق صدور السعداء فتطربهم . . وصدور التعساء فتبكيهم .

مكس مولر

* إذا أمكنك أمرؤ من أن تسدي فضلاً إليه كان فضله عليك كبيرا .

عمر بن عبد العزيز

* فى روحي مثلما فى قاع المحيط . . ترقد أحلام السفن الغارقة .

كيرمونتوف

* إتق الأحمق . . ألا تصحبه ، إنما الأحمق كالثوب الخلق . .
كلما رقعت منه جانباً حركته الرياح وهناً . . فانخرق .

مسكين الدارمى

* ومهما تكن عند أمرئ من خليقة ، وإن خَالهَا تُخفَي على الناسِ تعلمُ .

زهير بن أبى سلمى

* العواصف تحطم كل شيء . . والأشجار بعنف . . ولكن النسيم ينقل البذور في هدوء ، فالهدم صارخ . . والبناء صامت .

كارليل

* على الإنسان أن يكون رحيماً ، لأن الرحمة تجمع بين البشر ، وأن يكون أديباً لأن الأدب يوحد القلوب المتنافرة ، وأن يتحرش الفن . . لأن الفن ينقذ القلوب من جرايم الطمع والأنانية .

تولستوي

* قليل من الإدراك السليم . . وقليل من التسامح ، وقليل من المرح ، وسوف تدهش عندما تستطيع أن تريح نفسك . . على ظهر هذا الكوكب .

سومرست موم

* ما أظلم الإنسان أن يجد دائما مالاً لتعبئة الجيوش وإرسالها إلى الحرب لتقتل الناس ، ويضن على الناس لإنقاذهم من الموت .

فولتير

* إن المال الذي في يدك . . هو وسيلة الحرية . .
أما المال الذي تسعى إليه . . فهو طريقك إلى العبودية .

روسو

* لولا المشقة . . ساد الناس كلهم ، الجود يفقر ، والإقدام قتال .

أبو الطيب المتنبي

* أقوى مخدر تستعمله البشرية هو : الكلام .

كبلنـــــج

* إنك عندما تتخلى عن مبادئك يمكنك أن تظل متواجداً لكنك ، وقتها لن تكون على قيد الحياة .

مارك تويــــن

* إننا لا ندرك قيمة الماء ، إلا عندما تجف البئر .

توماس فوللـــــر

* إن الذين يعيشون اليوم فى بيوت فخمة . .
لاشك ولدوا وهم على ظهور بيوت من زجاج .

ثروت عكاشـــــة

* الحكمه الشريرة أعظم أداة فى يد الشيطان .

تشارفـــــوك

* أن تكون خيراً من ألا تكون . . ولو أن حياة الإنسان تبدو مأساة .

سبنســــر

* الموسيقى هى : شحنة من العواطف ينقلها الفنان إلى الناس .

محمد عبد الوهـــاب

* إن موجودات الكون لا يمكن أن تكون واضحة بدون الرياضيات .

فرانسيس بيكـــــون

* النار جزاء الأخرة . . والندم جزاء الدنيا .

د. محمد رفعـــــت

* قلب المحب هو : مصدر الحكمة .

تشارلز ديكنـــــز

*هناك أربعة علوم تقف الرياضيات فى طليعتها كالبوابة والمفتاح .

فرانسيس بيكـــــون

* حينما سئل البيروني : لماذا يذهب العلماء إلى بيوت الأغنياء ، بينما لا يحضر الأغنياء إلى بيوت العلماء ؟ أجاب : العلماء يعرفون جيداً فضل المال ، بينما الأغنياء لا يعرفون فضل العلم !

البيرونـــــي

* أعطني مكاناً لأقف عليه ، وسوف أحرك الأرض .

فرانسيس بيكـــــون

* فى الاشتغال بالرياضيات يقتضي إيجاد الحالات الخاصة التى تحتوي على جميع مقومات التعميم .

هـــلبـــرت

* لم أكن قادراً على إكتشاف أسباب ظاهرة الجاذبية الأرضية ،
ولم أضع لها أية فروض . . لأنه لا مكان لها فى المنهج التجريبي .
قس ما يمكن قياسه ، وأجعل ما لا يمكن قياسه قابلاً للقياس !

نيوتـــــــــــن

* الرياضيات . . لا تعرف الحدود القومية والجغفرافية ،
وبفضلها . . أصبحت الثقافة العالمية كأنها بلدٌ واحدٌ .

هلبـــــــــــرت

* إذا كان بمقدوري أن أرى أكثر ، فإنما هذا بسبب . . وقوفى على أكتاف العمالقة .

نيوتـــــــــــن

* "المالا نهاية " و"المالا ينقسم" تسموان فوق فهمنا ،
الأولى لضخامتها، والثانية لضآلتها ، وتخيل ما تفعلان إذا إجتمعتا ! !

إقليـــــــــدس

الهندسة . . هى علم التبرير الصحيح على أشكال غير صحيحة مرسومة باليد .

بوليـــــــــا

* لا يوجد طريق ملكي للهندسة . . يُحكى أن الشاب الذي بدأ يتعلم الهندسة مع إقليدس سأله : عن أول فرضية هندسية واجهته قائلاً :
وماذا أستفيد من هذه الأشياء ؟ فنادى إقليدس خادمه وقال له :
" أعط الشاب 3 بنسات إذا كان يريد أن يتكسب مما تعلم ! "

إقليـــــــــدس



* إذا كانت هناك مسألة لا تستطيع حلها ،
فهناك مسألة أخرى أسهل منها تستطيع حلها . . فابحث عنها ! !

بوليـــــــــا

* أنفع الأشياء للإنسان : ألا يتكلم بما لا يعنيه .

من كليلة ودمنـــــة

* علمنى إقليدس أنه بدون فروض لا يكون هناك برهان ،
لذلك فى أي مناقشة ابدأ بفحص الفروض .
أخطر كلمة فى الرياضيات كلمة " واضح " !!

بـــــــــل

* آمل من الأجيال القادمة أن تحكم علي بالعدل ، ليس بفضل الأشياء التي وضحتها ، وانما بسبب الأشياء التي تركتها عن قصد دون توضيح . . حتى أترك للآخرين متعة إكتشافها ! !

ديكـــــــــارت

* قبل أن تصدر الحكم علي الأخرين . . أحكم علي نفسك .

ليو تولستـــــوي

* إذا عطف الأخرون على حقائق الرياضيات بعمق وباستمرار . .
فسيصلون إلى ما وصلت له من إكتشافات .

جـــــــاوس

* على الشباب الصغار أن يبرهنوا النظريات ، وعلى الرجال الكبار أن يقوموا بتأليف الكتب . البرهان غير المباشر الذي أحبه إقليدس بشدة يعتبر من أقوى أسلحة الرياضيين .

هـــــــارد ي

* سوف تعتبر الأجيال القادمة " نظرية المجموعات " كأنها مرض بريء الفرد منه !

بوانكريـــــــه

* إن من أنفع الأشياء للإنسان : أن يعرف قدر منزلته من عقله .

الحكيم بيدبـــــا

* لا تدع أحداً يجهل الرياضيات يدخل أكاديميتنا !
لا يستحق صفات الرجولة من يجهل أن قطر المربع لا يقاس بالأداة التي يقاس بها طول الضلع !!

أفلاطـــــــون .

* الإنسان غير قادر على رؤية (العدم) الذي انبثق منه . .
وغير قادر على رؤية (اللا لانهاية) التي انغمس فيها .

باسكـــــــال

* ليس للأكذوبة أرجل ، لكن للفضيلة أجنحة .

مثل صينـــــي

* رجل واحد . . حر يدافع عن بيته . . خيراً من عشرة رجال . . مأجورين .

هـــــوارد بايـــل

* إن فكرتنا عن التماثل جاءت من وجه الإنسان ، وعندها يشدنا التماثل أفقياً . . وبالعرض ، ولم ننشده رأسياً . . وفى العمق ! !

باســـــكال

* الرياضيون . . لا يدرسون الأشياء ، وإنما يدرسون العلاقات بينها .

بوانكريـــــه

* الرغبة فى فهم العالم ، والرغبة فى إصلاحه . . أعظم أداتين للتقدم .

رســـــل

* أنا على ما لم . . أقل . . أقدر منى على . . رد ما قلت .

ملـــك الصيـــــن

* لو عجز القلب عن إحتواء الصدق . . عجز اللسان عن قول الحق .

عباس محمود العقاد

* أفضل خصلة العلماء : السكوت .

بيدبـــا الهنـــدي



إستبرق.. وخزائن

* تستطيع أن تغلق جميع السجون . . يوم تستطيع أن تجد عملاً لكل إنسان .

هيلين كيلر

* لا تلوموا الكبير يركب هولاً . . إنما الهول من مطايا الكبير .

العقاد

* السياسة . . لعبة الإنسان، أما الرحمة، والرأفة، والعدالة . . فهم من عند الله .

ميترى ويت

* إن توجيه سلوك الأطفال هو في النهاية :
أهم عمل يمكن أن نفعله . . دون أي شي أخر .

ميرز ريدر

* هناك فضائل لا نستطيع ممارستها . . إلا إذا كنا أغنياء .

رنياول

* الخالدون . . ليس هم الذين ينجزون الأعمال العظيمة،
وإنما هم . . الذين يشقون عن بعدهم الأعمال العظيمة .

طاغور

* تستغرق مناقشة المسائل التافهة وقتاً طويلاً،
لأن بعضنا يعرف عنها أكثر مما يعرف عن المسائل الهامة .

جوته

* هل أدلكم على صوت أقوى من صوت دوى المدافع . .
إنه صوت الحق ، ينبعث من قلب أمة صالحة تريد أن تعيش حرة .

جورج واشنطن

* عدو صريح . . خير من صديق منافق ، وجيش من الوعول يقوده أسد . . خير من جيش من الأسود يقوده وعل .

نابليون بونابرت

* عظمة الشعوب . . تتوقف على مجموع الصفات السامية التي تتكون منها أخلاق أفرادها .

شارلس سمر

* مللت إعتلاء القمم فهبطت إلى الوهاد . . بحثاً عن مشاعر وتجارب جديدة . . وكانت نهاية الشهوات بلهاً ، أو مرضاً . . أوكليهما معاً .

أوسكار ويلد

* من يرَحم يرُحم ، ومن يصمت يسلم ، ومن يقل الخير يُحمد ،
ومن يقل الشر يأثم ، ومن لا يملك لسانه يندم .

لقمان الحكيم

* جرح السنان . . أهون من جرح اللسان .

أكثم بن صيفي



* فاعل الخير . . خير منه ، وفاعل الشر . . شر منه .

الإمام علي

* وأن تصبر النفس . . تلق السرور، وأن تجزع النفس . . أشقى لها .

الخنساء

* لا تكن النملة أكيس منك ، تجمع فى صيفها . . لشتائها .

لقمان الحكيم

* لا فرق بين من يفشي سراً اؤتمن عليه ، أو من يختلس مالاً أودع عنده .

قاسم أمين

* ليس مال . . كالصحة ، ولا نعيم . . كطيب النفس .

لقمان الحكيم

* لا تطلب سرعة العمل . . على حساب جودته، فإن الناس لا تسأل : كم فرغ من هذا ؟ وإنما يسألون عن جودته .

أفلاطون

* أنفع الأمور للناس . . القناعة والرضا، وأضرها . . الشره والسخط ، وإنما يكون كل السرور بالقناعة والرضا ، وكل الحزن بالشره والسخط .

حكمة

*كبرت خيانة أن تحدث أخاك حديثاً. . هو لك مصدق، وأنت له كاذب.

(صدق رسول الله ﷺ)

* القطرات القليلة. . تصنع جدولاً .

مثل إيطالـــــي

* لا تكن أيها الإنسان كالصبي. . إذا جاع ضغا، ولا كالعبد. . إذا شبع طغا ، ولا كالجاهل. . إذا ملك بغى .

حكمـــــــه

* إنه يشتغل بالسياسة، وقد أمضى أجمل سنى عمره محاولاً أن يجعل من هذا العالم الذي يعيش. . فيه مكاناً آمناً للأغبياء.

نانسى بويـــــر

* البصيرة. . لا البصر .

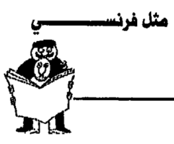
مثل أسبانـــــي

* قد يلمع بشدة . . وهو ثمين بشدة .

مثل إنجليـــــزي

* ملعونة سعادة. . فوق حطام إنسان .

مثل فرنســـــي



* ليس صحيحاً أن الفساد يكسب أكثر من الإستقامة .

وليم شكسبيـــــــــر

* لا تنبع الشفقة الصادقة . . إلا ممن أدركته المحن .

حكمـــــــــه

* فلسفتي في الحياة مع الناس . . ألا تنتظر منهم كثيراً، ولا تطمع منهم في كثير .

دبـــــــــاس

* القلوب التي تغسلها الدموع . . لا يتراكم عليها الصدأ .

حكمـــــــــه

* أطلب الأدب . . فــإنه دليل على المروءة ، وزيادة فى العـــقل ، وصاحب فى الغربة ، وصلة فى المجلس .

شيب بن شبيبـــــة

* سمعت بعض العلماء يقولون : طبقات الشعراء ثلاثة : شاعر، وشويعر، وشعرور .

الجاحـــــــظ

* العذاب . . عربون السعادة أحياناً .

مثل يابانـــــــى

* من أغفل وعده . . كمن أعطى حوالة بدون إمضاء .

جان جاك روســــو

* من السهل أن تكون شجاعاً . . من مسافة بعيدة .

أيـــــــوب

* يلجأ الإنسان إلى الخبث . . حين لا يسعفه الذكاء

لامبرويــــــز

* القسوة . . أكبر خطيئة ، والقسوة الفكرية . . أسوأ أنواع القسوة .

لورد شيشيـــرون

* شاب رأسي . . ما رأيت مشيب الرأس ، إلا من فضل شيب الفؤاد .

أبو تمـــــام

* قيل للعباس بن عبد المطلب رضي الله عنه : أنت أكبر أم رسول الله (ص) ؟ قال : هو أكبر مني ، وأنا ولدت قبله .

قول مأثـــــور

* المجتمعات كالفاكهة . . الدود يختفي في قلبها .

بول جيرالريـــــن



* لم أجد فى حياتي سوى حقيقتين أولتين هما : الجمال . . والحق .

جبران خليل جبران

* الإنسان ليس إنسان . . إلا وسط الناس .

فيختــه

* إلى عزلتك ياصديقي . . وإلى الأعالى حيث تهب رحينات الرياح ، فإنك لم تخلق لتكون صياداً للحشرات .

زرادشــت

* علمتني التجارب أن الإبتسامة المغرية لا تحل المشاكل ، كما تعتقد أكثر النساء .

ريتا هيــوارث

* اخطرت منك الهموم ، فداوها بكأس حتى لا تكون هموم .

أبو نــواس

* لا آله إلا أنت سبحانك . . إني كنت من الظالمين .

دعاء يونــس

* أسد حطوم أهون من والي غشوم . . ووالي غشوم أهون من فتنة تدق .

عمرو بن العــاص

* تبدي لك الأيام ما كنت جاهلاً ، ويأتيك الأخبار من لم تزود .

طرفه بن العبد

* لا اليأس مجد، ولا الأمال نافعة. . أخبث يعيش على الحالين مذموم .

المازني

* لا أعلم شيئا أزيد فى السيئة من إستصغارها ،
ولا أحبط للحسنة من العجب بها .

الجاحظ

* إذا استشارك عدوك فأخلص له النصيحة. . لأن باستشارتك قد خرج من عداوتك ودخل فى حوذتك .

قاسم أمين

* طالما هناك سعاة بريد فإن للحياة بهجتها .

وليام جيمس

* إن مأساة الحرب هى أنها تستخدم أفضل ما فى الإنسان ،
لإحداث أسوأ ما يصيب الإنسان .

هارى إيمرسون

* لولا جهلي بما تعرفونه ، ما عرفت ما تجهلونه .

توفيق الحكيم



* الضحك هو الشمس التي تزيل الشقاء عن وجه الإنسان .

فيكتور هوجـــــــو

* إذا أردت أن تعرف مالا يعرفه أحد ، أقرأ ما يقرأه كل فرد . .
وعلى وجه التحديد بعد سنة .

رالف والدو أيدســـود

* رباطة الجأش . . تلك التي تزيل عنك الخجل . . عندما يمكنك شراء زوج من الأحذية بدون أن يبدو عليك أي شعور بالخجل . .
من الثقب الموجود في جوربك .

د . ب . ليا

* حب الإستطلاع فى العقول العظيمة السخية . . أول وأخر حب .

صموئيل جونســـــون

* العباقرة . . ليس من الضرورة أن يعملوا . .
إذ يكفي وجودهم في الحياة . . ليستفيد البشر .

شوبنهـــــــــاور

* إذا أمضينا نقدم العلم لأبنائنا فى ملاعق نضعها فى أفواههم . .
فسوف ينتهي الأمر إلى خلق جيل جديد . .
لا يعرف عن هذا الغذاء غير شكل الملعقة .

نورمان كازينـــــس

* عش في حدود يومك .

وليم أوسلـــــــر

* أنا كنجوم السماء . . لا تمضى في عجلة ،
لكنها تسير سيراً دؤوباً لا يعرف السكون .

جوتـــــــه

* العلم طائفة . . من وصفات ناجحة .

فاليــــــــري

* ليس علينا أن نتطلع إلى هدف يلوح لنا باهتًا على البعد ،
وإنما علينا أن ننجز ما بين أيدينا من عمل واضح بين .

توماس كارليـــــل

* حبة واحدة من الرمل فى الوقت الواحد . . عمل واحد فى الوقت الواحد .

طبيب نفســـي

* طمأنينة الذهن لا تأتى إلا مع التسليم بأسوأ الفروض .

لين يرتانـــــج

* واجه أسوأ الاحتمالات .

ويليس كاريـــــر



* لنكن بناة وقادة . . أبنوا عالمكم الخاص ، أبنوا حياتكم الخاصة .

رالف امرســـــون

* إنه لو فعل كل إنسان ما فى وسعه . . لصار كوكبنا فتنة للأنظار .

انطوان تشيكـــوف

* كثيراً ما رأيت عصفوراً يطير وراء نسر ، وفى إعتقاده إنما النسر يفر منه ! !

فولتيـــــــر

* إنني أخشى النجاح التام فذلك معناه : إنتهاء مهمة الإنسان في الحياة .

برنارد شـــــو

* لا تصالح . . ولو توجوك بتاج الإمارة ، كيف تخطو علي جثة ابن أبيك . . ؟ وكيف تصير المليك . . علي أوجه البهجة المستعارة . . ؟
كيف تنظر في يد من صافحوك . . فلا تبصر الدم . . في كل كف .

أمـل دنقـــــل

* لغتنا العربية يسر . . لا عسر ، ونحن نملكها . . كما كان القدماء يملكونها ، ولنا أن نضيف إليها مانحتاج إليه من ألفاظ ومعان .

د. طه حسيـــن

* إن الحقيقة . . أكبر من أن يدركها عقل واحد .

أبو حيان التوحيدي

* هذه الدنيا إن أعطت أخذت ، وان أضحكت أبكت .

فاطمة الزهـــــــراء

* النزاع الطويل يعنى أن كلا الطرفين على خطأ .

فولتيـــــــــــر

* الشرق شرق . . والغرب غرب ، ولن يلتقيا .

رودبارد كبلنـــــــج

* الإنسان الشريف مهما كان شأنه . . لا يمكن أن يكون تافهاً أبداً .

أنطوان تشيكــــــوف

* الفتوحات في الأرض مكتوبة بدماء الخيول . . وحدود الممالك ، رسمتها السنابك . . والركبان : ميزان عدل يميل مع السيف . . حيث يميل .

أمـــل دنقـــــــل

* أجمل الأنهار لم نرها بعد . . أجمل الكتب لم نقرأها بعد . .
أجمل أيام حياتنا لم تأت بعد .

ناظم حكمـــــــت

* احتفظ بثباتك في الوقت الذي يفقد فيه الاخرون ثباتهم .

رودبارد كبلنـــــــج



* قرحة المعدة . . لا تأتى مما تأكله ، ولكنها تأتى مما يأكلك .

جوزيف ف مونتاجى

* إن الله يغفر لنا أخطاءنا ولكن . . الجهاز العصبى لا يغفر .

وليام جيمس

* لي ستة من الخدم . . منهم تعلمت كل ما أعلم علم اليقين . .
أسماؤهم هى : ماذا ، ولماذا ، ومتى ، وكيف ، وأين ، ومَن ؟ .

روديارد كبلنج

* المشكلة المدونة تفاصيلها هى مشكلة نصف محلولة .

تشارلس كيترنج

* عندما تتوصل إلى قرار وتأخذ فى تنفيذه . .
ضع نصب عينيك الحصول على نتيجة . . ولا تهتم لغيرها هذا .

وليام جيمس

* علي أن أنشغل عن نفسي بالعمل ، وإلا هلكت أسى .

تنيسون

* إن القانون لا يشغل نفسه . . بالتوافه .

حكمة قانونية

* لا تحاول إصلاح . . ما لا ينصلح

بيدبا الهنـــــــدي

* إن لم تخطط لمنظمتك . . فهناك من يخطط لها .

مثل قديـــــــــم

* الفرص السانحة . . تمر بنا كثيراً، لكننا لانتعرف عليها لأنها تأتينا دائماً متنكرة فى ثوب العمل الشاق . . فلا نكتشفها .

ريشيليـــــــــــو

* المودة والعـداوة . . لا تثبـتـان على حالة أبداً، وربما حالـت المودة إلى العداوة، وصارت العداوة ولاية وصداقة .

كليلة ودمنـــــــــة

* الأحمق . . هو الذي يغضب، أما العاقل . . فهو الذي يرفض أن يُغضب .

قول مأثــــــــــور

* ليس لدى وقت للمقت ، ولا للحقـد ، ولا يستطيع إنسان أن يضطرني إلى هذا الدرك الأسفل . . لكي أكرهه .

لورنس جونـــــــز

* الزمن كفيل بمداواة الجرح . . والحب أقدر على ذلك منه .

الأميرة الفرعونية امينيرس



* لا ينبغى لرجل أن يُمتدح ، أو يُذم على عمل يؤديه . .
لأننا جميعاً مسخرون فى أيدي الظروف والأقدار .

هنــــــدرون

* كن نفسك .

أرفنج برليـــــن

* بدلاً من أن نمقت أعداءنا . . دعنا نشفق عليهم ،
ونحمد الله . . على أنه سبحانه لم يخلقنا على غرارهم .

كلارنـــــس دراو

* مهما يكن من الأمر . . انطلقوا دائما على سجيتكم .

مسز أولــــــد

* إذا قسنا أنفسنا إلى ما يجب أن تكون عليه . .
يتضح لنا أننا . . أنصاف أحياء .

وليام جيمـــــس

* إذا شاء الرجل أن يستخلص من الحياة المتعة . .
فعليه أن يساهم فى إجتلاب المتعة للآخرين .

دريــــــزر

* الرجل العصري . . يبحث عن روح .

كارل يونـــــج

* ليس الجنس البشرى وحيداً فى هذا الكون .

الأمير بيـــــرد

* بحر المعرفة . . كبحر العشق . . بلا شطآن .

الفردوسي الفارســي

* يعيش القانع الراضى مستريحاً، مطمئناً . .
وذو الحرص، والشره يعيش ما عاش فى تعب ونصب .

بيدبا الهنـــــدي

* لا تهتم بما يتقول به الناس عليك مادمت تقبل على عمل،
وأنت واثق أنك على صواب .

عمة ثيودور روزفلت

* أتراك تعلمت دروس الحياة من أولئك الذين امتدحوك، وآزروك،
وحنوا عليك؟ أم تراك تعلمت دروس الحـيـاة من أولئك الذين
هاجموك، وانتبذوك، وقست قلوبهم عليك؟ .

والت ويتمـــــان

* إذا بدا لك أن كل ما لديك قليل، فأعلم أنك لو امتلكت الدنيا . .
لقلت إن ما لديك . . قليل .

سينيكـــــا



* ما يغني حذر من قدر . . ولا يجدي الكيس مع المقادير شيئاً .
ليبذل ذوو المال ما لديهم فى أربع مواضع : فى الصدقة ، وفى وقت الحاجة ، وعلى البنين ، وعلى الأزواج ، ولا سيما إذا كن صالحات .

بيدبا الهنـــــــــدي

* كل شاب ينقلب مقامراً حين يختار لنفسه عملاً يرتزق منه ، إنه فى هذه الحالة يقامر بحياته .

هارى اميرسون فوزديك

* إننى أعزو ما نلته من نجاح إلى قاعدة إنتهجتها وهى تقضى : بأن أتفرغ فى يومي هذا لمشكلات اليوم وحده ، تاركاً المستقبل ليتكفل بنفسه .

وليم أوســــــــــلـر

* إنكار آلهة المدينة . . وإفساد عقول الشباب .

تهمة الموت على سقراط

* كلما قرأت . . كلما ازددت جهلاً .

مفكر كبيــــــــــر

* إن أول جاهل تقع عليه عينى هو أنا ، كلما ذهبت إلى المرآة فى الصباح . . لأحلق ذقني .

جوستاف فلوبيــــــر

* لا يزال الإنسان مستمراً فى إقباله مالم يعثر ، فاذا عثر لج به العثار . .
وإن مشى فى جدد الأرض .

بيدبا الهنـــــــدي

* إذا ظلت الروح شابة . . ففي إستطاعة المرء وهو فى الثمانين أن يغنى كما كان يغنى وهو فى الثامنةِ عشرة . . إلا أن غناءه عندئذٍ يكون أكثر معنى .

جورج سوكولسكـــــى

* سوف لا أتكلم بسوء عن أحد ، بل سأتكلم عن الخير ،
الذي أعرفه في كل إنسان .

بنجامين فرانكليـــــن

* ما أكثر المذاهب ، وما أكثر العقائد ، وما أكثز السبل التي خلت من عابر ورائد ، وما أرى فريدة ألزم لعالم اليوم . . كفن الرحمة . .
إذا أحصينا الفوائد .

إيللا هويلز ولكوكــس

* إن المقدرة على معاملة الناس " بضاعة " يمكن أن تشترى كالسكر والبن ، وإني على إستعداد لأن أشتريها بأكثر مما يشترى أي شي أخر فى الوجود .

جون روكفلـــــــــــر

* لا تلوموهم فقد كنا خلقاء بأن نفعل مثلما فعلوا . . لو كنا فى مثل ظروفهم .

إبراهام لنكولـــــــن



* عندما تبدأ معركة المرء بينه وبين نفسه . . فهو عندئذٍ شخص يستحق الذكر .

براونـــــــــج

* لا تتبرم بالجليد المتراكم على عتبة جارك . .
قبل أن تزيل ما تراكم على عتبتك أولاً .

كونفشيـــــــوس

* إن الرجل ذا المروءة قد يكرم على غير مال . . كالأسد الذى يهاب
وإن كان رابضاً . . والغنى الذى لا مروءة له يهان ، وان كان كثير المال . .
كالكلب لا يحفل به ، وإن طوق . . وخلخل بالذهب .

بيدبا الهنـــــدي

* ينبغي أن تذكر في معاملتك للناس . . أنك لا تعامل أهل منطق ،
بل أهل عواطف . . وشعور ، وأنفس حافلة بالأهواء . .
ملأى بالكبرياء . . والغرور .

هاردنج ديفيـــــز

* إننى لم ألتق بأحد حتى أحببته .

ويل روجـــــــرز

* إن الله يا سيدي لا يحاسب أحد " إنساناً " . . إلا بعد أن ينتهي أجله .

صموئيل جونســـون

* لا تخش الأعداء الذين يهاجمونك ولكن،
أخش الأصدقاء الذين يتملقونك .

جنرال أوبريجـــون

*أحق ما صبر الإنسان على الشيء نفسه، وأفضل البر الرحمة . .
ورأس المودة الإسترسال، ورأس العقل معرفة ما يكون . . مما لا يكون .

بيدبا الهنـــــدي

* إذا كان هناك سر واحد للنجاح فذلك هو : المقدرة على إدراك وجهة نظر الشخص الأخر . . والنظر إلى الأشياء بالمنظار الذي ينظر به إليها .

هنري فـــــورد

* لا عقل كالتدبير، ولا ورع ككف الأذى،
ولا حسب كحسن الخلق، ولا غنى كالرضى.

بيدبا الهنـــــدي

* الرجل الذي يسعه أن يضع نفسه موضع الأخرين،
ويفهم عقلياتهم . . لا ينبغي أن يتولاه الإشفاق من المستقبل .

أوين يونـــــج

* النحوس . . خير من اللسان الكذوب، والضر، والفقر . .
خير من النعمة، والسعة من أموال الناس.

بيدبا الهنـــــدي



* ليس التعليم هو تلقين المبادئ والقواعد . . فحسب .

برنارد شـــــــو

* إننا لا نهتم بالناس . . حتى يهتموا بنا .

ببليليوس سيـــروس

* كل إنسان ألقاه يفضلني فى شي واحد على الأقل، فأنا لهذا أتعلم منه .

رالف والدو ايمرسـون

* ليس هناك جميل و قبيح . . وإنما تفكيرك هو الذي يصور لك أحدهما .

وليم شكسبيــــــر

* يصيب الناس من السعادة . . بقدر ما يوطدون عزمهم على أن يصبحوا سعداء .

إبراهام لنكولـــن

* الرجل الذي لا يعرف كيف يبتسم . . لا ينبغي له أن يفتتح متجراً .

حكمه صينيـــــه

* قَلَ من البشر من يحمد أمام الثناء الذي يتضمنه الإنصات بإهتمام .

جاك ورد فـــورد

* أعمق دافع للإنسان إلى العمل . . هو الرغبة في أن يكون شيئاً مذكورا .

جون ديـــــوي

* الرجل الذي يتكلم عن نفسه فقط . . لا يفكر إلا فى نفسه فقط ، والذي يفكر فى نفسه فقط . . رجل جاهل ، تدعو حاله إلى الرثاء ، إنه أمي النفس ، بغض النظر عن مدى تعليمه .

د. نيكولاس بتلـــــر

* حدِّث رجلاً عن نفسه . . ينصت لك ساعات .

دزرائيلـــــــــــي

* الرجل الذي أرغم على أن يعتقد ما ليس يعتقد . . لا يزال عند إعتقاده الأول .

حكمه مأثـــــــورة

* لا تنتهى الكراهية أبداً بالكراهية . . وإنما تنتهي بالحب .

بـــــــــوذا

* كن أحكم الناس . . إذا استطعت ولكن ، لا تقل للناس ذلك .

لورد شترفيلـــــــد

* أنا لا أعلم شيئاً علم اليقين . . إلا أنني لا أعلم شيئاً .

سقـــــــــراط

* نقطة من العسل تصيد من الذباب . . أكثر مما يصيد برميل من العلقم .

إبراهام لنكولـــــن



* مادام القرآن في هذه الأمة . . فلا خوف على الموسيقى .

داوود حسني

* من ابتُلى بمرض فى جسده لا يفارقه . .
حتى يتسلط عليَّه ما هو أشد منه . . من الحاجه ، والفقر .

كليلة ودمنة

* من يمشى هوناً . . يمشي دهراً .

حكمه صينية

* تظاهر بفضيلة . . إن لم تكن فيك .

وليم شكسبير

* إذا أردت أن تخلق الأعداء فتميز على أصدقائك ،
أما إذا شئت أن تكسب الأصدقاء . . فدع أصدقاءك يتميزون عليك .

لاروشفوكو

* إن أعظم السرور هو : ذلك الذي يطغى علينا . .
حين يحل سوء الطالع . . بمن نحسدهم من الناس .

حكمه المانيه

* الشجرة الثابتة فى السياج المأكولة من كل جانب . .
كمال الفقير المحتاج إلى ما فى أيدى الناس .

بيدبا

* الرجل العاقل . . هو الذي إذا أراد أن يعلوا على الناس وضع نفسه أسفلهم ، وإذا شاء أن يتصدرهم جعل نفسه خلفهم . . ألا ترى إلى البحار ، والأنهار كيف تتلقى الجزيه من مئات الترع ، والجداول التي تعلوها .

لاوتي - حكيم صيني

* من علامة الصديق . . أن يكون لصديق صديقه صديقاً . . ولعدو صديقه عدواً ، وليس لى بصاحب . . ولا صديق من لا يكون لك محباً .

كليلة ودمنـــــــة

* أول ما ينبغي أن تتعلمه فى فن معاملة الناس هو : ألا تعترض الطرق التي يستمدون منها السعادة ، اللهم إلا إذا كانت هذه تعترض . . بالقوة طريقك أنت .

هنري جيمـــــس

* اللياقة . . تستطيع أن تحجب عن الأنظار الباب الشائه الصدئ ، وتشف عما وراءه من الزهور الجميلة المتفتحة .

هنري كلاي رزنـــر

* الرجل إذا أفتقر . . قطعه أقاربه ، وأخوانه ، وأهل وده . . ومقتوه . ورفضوه . . وأهانوه . . واضطروه بذلك إلى أن يلتمس من الرزق ما يغرر فيه بنفسه ، ويفسد أخوته . . فيخسر الدارين جميعاً .

بيدبا الهنـــــدي



* لا تصالح . . ولو وقفت ضد سيفك كل الشيوخ . . والرجال التي ملائها الشروخ ، هؤلاء الذين يحبون طعم الثريد . . وامتطاء العبيد ، هؤلاء الذين تدلت عمائمهم فوق أعينهم . .
وسيوفهم العربية قد نسيت سنوات الشموخ . . لا تصالح .

أمل دنقل

* الفرصة عمل شاق . . يجئ متنكراً .

أرسطو

* هل هناك أسوأ من الموت ؟ نعم . . فهل أمضيت ساعة يوماً أمام موظف تأمين علي الحياة ؟

سون كون

* عندما تطالع سيرة شخص ما . . تذكر أن الحقيقة دوماً غير قابلة للنشر .

برنارد شو

* نفني في خدمتكم ، ليكون خير بلادكم . . لكم .

مصطفى النحاس

* لا تلتمس تقويم ما لا يستقيم . . فإن الحجر الصلب الذى لا ينقطع لا تجرب عليه السيوف ، والعود الذى لا ينحنى . .
لا تعمل منه القوس . . فلا تتعب .

بيدبا الهندي

* التسامح . . أحكم الفضائل كلها .

الزي هـــــي

* كلما عظمت النفس الإنسانية . . زاد الحب عمقاً .

ليونارد دافنشـــى

* قدرتك على إسعاد نفسك . . فن نفيس عظيم .

ث . ف

* الناس من خوف الفقر فى فقر . . ولن يهلكهم سوى التفكير فى الهلاك .

مارتن بويـــــر

* ليست الحياة إلا ما نتصورها ، ويجب ألا نستنتج من هذه الحقيقة أنها خداع وغرور وحسب . . فذلك إستنتاج موئس ، بل يجب أن نفهم الحقيقة البهيجة وهى : أننا قادرون على أن نجعل الحياة ما نشتهيها .

ل . فان ديســـل

* لن تنغمس فى الشر . . بقدر ما تنغمس فيه . . حين لا تعرفه .

كرمويـــــل

* قلب لا يبالي . . يعيش طويلاً .

وليم شكسبيـــر



* كن صادقاً مع نفسك . . تكن صادقاً مع الناس .

وليم شكسبير

* بقدر ما يثق الناس بعضهم فى بعض . . يعطى كل منهم حقيقة الله . .
ويكون مصدراً للقوة لنفسه، ولغيره . . وبقدرعدم ثقة الشخص فى
الآخر . . يجد المرء نقائص غيره .

لو تسكي

* الإيمان . . أن تؤثر الصدق ، حتي لو كان يضرك علي الكذب ،
حتي لو كان ينفعك .

عبد الله بن عمر

* لي في نفسي صديق يعزيني ، إذا ما أشتدت خطوب الأيام . .
ويواسيني عندما تلم مصائب الحياة . . ومن لم يكن صديقاً لنفسه . .
كان عدواً للناس .

جبران خليل جبران

* ياهل المغني ، دماغنا وجعنا . . دقيقة سكوت لله، دا احنا شبعنا . .
كلام ماله معنى . . ياليل ، وياعين . . ويا آه .

بيرم التونسي

* إذا وافق الحق الهوي . . فهو مذاق العسل .

عمر بن عبد العزيز



ياقــوت.. ومرجان

* حين يغدو الإنسان حيواناً . . يكون عندئذ أسوأ من الحيوان .

طاغــــــــور

* لكل إنسان ثلاثة طباع . . طبعه الحقيقى ، والطبع الذي يظهر به أمام الناس ، والطبع الذي يعتقده فى نفسه .

ألفونس كـــــار

* أسهل على الإنسان أن يعمل ، من أن يفكر . . وإذا فكر فإن من أصعب الأمور . . أن يجعل عمله خاضعاً دائماً لما أوصله إليه فكره .

جوتـــــــه

* فى سائر الأمور عظيمة كانت ، أو تافهة . .
أوجِد الرجل اللائق . . تستتب الأمور .

من أقوال الشنتوية

* نحن لا نعيش لنفكر ولكن . . نفكر لنعيش .

مليـــــس

* أفضل أن أعيش غنياً ، وأموت فقيراً . .
علي أن أعيش فقيراً ، وأموت غنياً .

فولتيـــــر

* يقول العامة إن الطاهر يرى كل شيءٍ طاهر .

نيتشـــــه

* لا تقل لى كم كتاباً قرأت ولكن . . قل كم سطراً . . فهمت .

لاروشفوكـــــــو

* صحبة الأشرار . . تورث سوء الظن بالأخيار .

الصوفي أبو بكر الشبلي

* إننا نبدأ فى الإقتراب من الموت . . ساعة نولد .

مانيليـــــــوس

* إن السعادة هى : أن تنجح فى تحويل ليمونتك المره إلى شراب لذيذ .

ديل كارينجـــــي

* نحن نفقد مناعتنا ونصبح هدفا للسخرية . . بسبب أدعائنا .

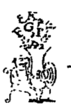
مدام دوجبـــرا ردان

* الكذبة التي هى نصف حقيقة . . هى أشد أنواع الكذب سواداً .

تنسيـــــــون

* لا تقل إن العالم مدين لك بالقوت ، فالعالم غير مدين لك بشيء . . لأنه موجود هنا . . قبلك .

مارك تويـــــن



* أيها الشاكى الليالى . . إنما الغبطة فكرة . .
ربما استوطنت الكوخ . . وما فى الكوخ كسرة .

إيليا أبو ماضـــــــي

* ما أسعد مَنْ يستطيع أن يرجو النهوض من بحر الأخطاء .

جوتـــــــــــه

* أولئك الذين يعشش الإثم في نفوسهم . .
يتخيلون أن كل عين ترى ما بداخلهم .

وليم شكسبيـــــــر

* يمكن أن تمر الجريمة بلا عقاب فترة من الزمن ولكن . .
العدالة البطيئة سرعان ما تدرك الجريمة .

درايـــــــــون

* الرجل العظيم . . هو البرق الساطع فى السماء ، وجماعته الذين ينتظرونه . . هم الوقود ، فإذا لمسهم الشرر إستحالوا لهيباً ساطعاً .

توماس كارليـــــل

* لم أستمع الى حديث من أحاديثى . . إلا وتعلمت منه شيئا جديدا .

بونار تومبســـون

* التجربة هى : الأسم الذي يطلقه كل إنسان على أغلاطه .

اوسكار وايلـــــــد

* الله هو الحق . . والنور ظله .

افلاطـــــــون

* راقب كيف تعلو بيوت النحل بإضافة القليل إلى القليل
فعش . . واعط . . وتعلم بمرور الحياة .

من أقوال الهنيوباديسا

* الإختيار . . معرفة ماضية .

باللـــــــو

* أعطنى الأطفال إلى سن السابعة . . وأنا أجعلهم "لى" طول حياتهم .

أدولف هتلـــــر

* العالم قوى . . وأقوى منه ما يميزه . . وأعظم من ذلك هو :
العقل . . وأعظم هؤلاء جميعا هو الروح المهيمن .

من أقوال الهندوسية

* للأسد هيبه فى موته . . ليست للكلب فى حياته .

ميخائيل نعيمـــــة



* الإيمان عندي . . أن يكف المرء عن القلق .

جون ديـــــوي

* . . والفقر . . ذل عليه باب ، مفتاحه العجز والتوانى .

أبى العتاهيـــــه

* من يخلص لنفسه يخلص لعمله ، ومن يخلص لعمله يخلص لأهله ، ومن يخلص لأهله يخلص لقومه ، فهي سلسلة متصلة من نور . . لا ينطفىء أبداً .

شيشيـــــرون

* بدون حرية القول . . يتوقف ركب الحضارة ، ولن تستطيع الأمم أن تمضى فى طريقها إلى الحياة الفاضلة ، التي يدخرها المستقبل للإنسان .

شارلس برادلـــــو

* الدقة فى المواعيد . . هى الفن الذي تحسن به تبذير وقتك الخاص .

فرانكلين جونـــــز

* مأساة العصر . . هى الخوف المادي الشامل الذي طالما تحملناه . . حتى أصبحنا لا نطيق حمله .

وليام فولكنـــــر

* الوحدة الوطنية . . وحدة لاتقبل الخلاف ، وهى السبب فى تأخر الأمم . . أو تقدمها .

الشيخ محمد عبـــده

* المهم أن تكون نفسك فقط . . وأن تكون فريداً ،
وأن تعمل ما أنت بارع فيه .

سبنســـــــــر

* كما تختلج السمكة لدى خروجها من الماء إلى الأرض اليابسة ،
كذلك تختلج فكرتنا وهى تحاول التخلص من الإغراء .

من أقوال الداما يـــادا

* إذا كنت في خيار بين طريقين . . أحدهما سهل ، والآخر صعب ،
وهدتك الموازنة بينهما إلي اختيار الطريق الصعب . .
فإنه على الأرجع الطريق الأسلم ، والأصح .

سقـــــــــراط

* الصمت . . منام العقل ، والمنطق يقظته ، ولا يتم حال إلا بحال .

سليمان بن عبد الملك

* ما رأيت مرائياً إلا وجدته مغتاباً نماماً ، والجراءة على الناس في غيبتهم
كالتزلف إليهم فى حضرتهم . . كلاهما علامة الجبن والصغار .

عباس محمود العقاد

* إن كل ذرة فى العالم تؤثر فى كل ذرة أخرى .

إسحـــاق نيوتـــــن



* بصرت بالراحة الكبرى . . فلم أرها تنال . . إلا على جسر التعب .

الشاعر أبو تمـــــام

* إن تأثير الكواكب على حياة الإنسان مثل تأثير الحرارة . . والضوء عليه ، فإنه يشعر بها . . ولا يراها .

بركليـــــــــز

* إن السرعة تزعج العقل الباحث على غير طائل ، وتؤخر ظهور الحقيقة .

شاركـــــــــو

* إن أكثر العاملين في حقل الأدب ، والفن هم ملك الأطباء لأنهم : " مرضى الإرادة ، والأعصاب . . بما يبدو من آثار التقهقر البدني والعقلي فى السواد الأعظم منهم . . بما يشكون من سوء الهضم ، والصداع ، وتهيج الأعصاب المستمر . . إلى عدم الإستقرار الناتج عن السهر ، والإجهاد ، وقلة المبالاة ، والإفراط فى شرب المسكرات ، وفى التدخين ، وضيق ذات اليد أحياناً . . إلى سرعة التأثر ، وقلة الصبر ، وفقدان الثقة بالنفس ، إلى بعض الأطوار الغريبة ، أو الشاذة ، والأوهام ، والعادات المستحكمة فيهم " .

دراسة د. تولوز عن " أميل زولا "

* التدخين يحول التفكير إلى أحلام ، ومن يبدل الحلم من الفكر كمن يخلط بين السم . . والغذاء .

هيكـــــــــو

* خير لك أن تموت على قدميك . . من أن تحيا على ركبتيك .

زاباتـــــــا

* القائد العظيم . . هو من اتسع قلبه أحلام أمته بأسرها ،
لتضعه الأمة فى حياتها مكان القلب .

فرانكلين روزفلـــت

* تخيل عالماً . . حيث يمكن لكل شخص أن يستفيد من مجموع المعرفة البشرية مجاناً ! هذا هوما نحاول أن نفعله .

جيمي ويلـــــز

* الحق أبو البشر . . والحرية أمهم .

عبد الرحمن الكواكبى

* الحق قديم . . والرجوع إلى الحق . . خير من التمادي فى الباطل .

عمر بن الخطـــاب

* الشعب الذى لا يعرف الحقد . . لا يستطيع الانتصارعلى عدو شرس متوحش .

جيفـــــــارا

* المشورة والمناظرة . . بابا رحمة . . ومفتاح بركة . .
فأرفع لنفسك بعد موتك ذكرها ، فالذكر للإنسان عمر ثاني .

أحمد شوقـــــي



* لن يكون لدينا ما نحيا من أجله . . إن لم يكن عندنا ما نموت من أجله .

تشي جيفـــــــــارا

* المتعـة الحقيقية فى الحياة . . هى أن تنصـهر قوتك الذاتية فى خدمة الأخـرين ، بدلاً من أن تتـحـول إلى كيـان أنانى يـجار بالشكوى من أن العالم لا يكرس نفسه لإسعادك .

برنارد شـــــــــو

* لا عداوات دائمة . . ولا صدقات دائمة ، ولكن مصالح دائمة .

ونستون تشرشـــــــل

* لن أساوم . . وإلى آخر نبض فى عروقى . . سأقاوم .

محمود دوريـــــــــش

* أقوم بتذكير نفسى 100 مرة كل يوم بأن حياتى معتمدة على عمل أناس آخرين أحياء ، وأموات ، وإنني يجب أن أبذل كل جهدي لكى يمكننى أن أعطي بنفس القدر الذي أخذت به . . ومازلت آخذ .

ألبرت أينشتيـــــــن

* رحم الله إمرؤا . . أهدى إلينا عيوبنا .

عمر بن الخطـــــاب

* يحل منتصف العمر . . حينما يبدأ خصرك النحيف . .
وعقلك الكبير بتبادل المواقع .

بن كيلتز نـــــرر

* أحب أباك . . إذا كان منصفاً ، واذا لم يكن كذلك . . فتحمله .

ببلييلوس سيروس

* إياكم ومحقرات الذنوب ، فإن الصغير منها يدعوا الي الكبير . . وقليل من العود ثقلت ظهور الحطابين ، ومن الهفوة الي الهفوة كثرت ذنوب الخطائين .

علي بن أبي طالـــب

* الأب . . يخفي أخطاء ابنه ، والابن . . يخفي أخطاء أبيه .

كونفوشيـــــوس

* إذا عشت دون أن تكون أباً ، فإنك ستقضي . . دون أن تكون رجلاً .

سهل بن هـــارون

* الشجاع . . من يخلق من اليأس أمل ، لأن اليأس . . فيه طعم الموت ، ولأن الشجاعة معنى الحياة .

على الجـــارم

* قل لي من تعاشر . . أقل لك من أنت .

سرفنتيـــــس



* قبيح بذي العقل . . أن يكون بهيمة ، وقد أمكنه أن يكون إنسانًا ، وأن يكون إنساناً . . وقد أمكنه أن يكون ملاكاً .
كفى بالمرء جهلاً إذا أعجب برأيه . . فكيف به معجباً ورأيه الجهل بعينه .

مصطفى صادق الرافعي

* ليس أحداً دون أن يعين ، وليس فوق أن يعان .

علي بن أبي طالب

* إذا ركلك الناس من الخلف . . فاعلم أنك فى المقدمة .

مثل فرنسي

* يا ابن آدم . . إنما أنت أيام مجموعة ، كلما ذهب يوم . . ذهب بعضك .

الحسن البصري

* الحقائق لا تأتى إلا إلى الذين . . يكافحون من أجلها .

إبراهيم البليهي

* الكرام . . إذا ما أسروا ذكروا من كان يألفهم فى المنزل الخشن . .
أنا عبد من علمني حرفاً واحداً . . إن شاء باع ، وإن شاء استرق .

علي بن أبي طالب

* من لم تكن له بداية محرقة . . لم تكن له نهاية مشرقة .
ولم أرى في عيوب الناس عيباً كعجز القادرين على التمام .

ابو الطيب المتنبي

* لا تحسبن المجد تمراً، أنت أكله . . لن تبلغ المجد حتى تلعق صبرا،
يخاطبني السفيح بكل قبح ، وأكره أن أكون له مجيبا ،
يزيد سفاهة . . وأزيد حلما ، كعود زاده الإحراق طيبا .

الإمام الشافعـــــي

* من لم يزد شيئا على الدنيا ، فهو زائد عليها .

مصطفى صادق الرافعي

* لا تطالب بأن تكون الأشياء أيسر . .
أطلب بدلّ من ذلك أن تكون أنت أكثر كفاءة .

جيـــــــم رون

* إن الفشل المؤقت هو : مجرد فرصة لبداية ثانية أكثر ذكاء .

هنري فــــــورد

* سر السعادة ليس هو أن تفعل ما تحب . . ولكن أن تحب ما تفعل .

جيمس بـــــاري

* ليس كافياً أن تضع لنفسك أهدافاً ، وإنما يجب أن تحققها .

مثل إبطالـــــي

* تحكم في مصيرك وإلا سوف . . يفعلها شخص آخر .

جاك ويلـــــش



* إذا كنت تظن أن التعليم مكلف ، فجرب الجهل .

ديريك بـــــوك

* الكثير من الناس يتلقون النصائح ولكن . . الحكماء فقط يستفيدون منها .

سايـــــــروس

* بمجرد أن تفكر فى أنك سوف تكتفى بالمركز الثاني . .
فهذا هو ما سيحدث لك .

جون كينـــــدي

* الإستغلال العظيم للحياة . . هو أن نقضيها فى عمل شيء ما . .
يبقى إلى ما بعد الحياة .

وليــام جيمــس

* يجب أن يكون لك هدف . . حتى تجد الحافز الذي يجعلك تنهض من
فراشك كل صباح .

ويلـــــدر

* من لم تحلق به حصيرة المسجد البالية . . فلن يطير به بساط السندباد .

محمد الراشـــد

* هناك فى العالم ما يكفي لإحتياجات الإنسان ، وليس لجشعه .

غانـــــدي

* المراجعة، والنقد الذاتي . . يسببان آلاماً ،
و يمثلان الخطوة الأولى على طريق إيقاف التدهور .

عبد الكريم بكـــــار

* إبحث عن المعرفة . . فالمعرفة لا تبحث عن أحد .

أناتول فرانـــــس

* مثقف واحد يموت . . معناه أن مكتبة بأكملها تختفي .

طارق سويـــــدان

* نحن نستورد فى أدوات المدينة لكن . . لا نتعامل معها بشكل حضاري .

مالك بن نبـــــي

* العقل ليس وعاء يجب ملؤه ولكنه . . نار يجب إيقادها .

بلوتـــــارك

* الإنسان الذكي يعرف أن يتحدث . . والحكيم يعرف أن يصمت .

علي عزت بيكوفيتش

* لا تقتل البعوض . . وإنما جفف المستنقعات .

علي عزت بيكوفيتش



* الخطوة الأخيرة من سلم الطموح . . قد تلقى بك فى الهاوية . . أعقل الناس . . من عرف موضع خطوته الأخيرة . . فتوقف قبلها .

يوسف السباعـــــى

* خصال ثلاث لن يستطيعها أحد إلا بمعونة من علو همة ، وعظيم خطر . . منها صحبة السلطان ، وتجارة البحر ، ومناجزة العدو .

بيدبـــــــــا

* الطابور الآخر الذي لا تقف فيه . . يمشي بسرعة .

مثل بلغــــــاري

* كم رجل يهدد ، ويتوعد . . وهو يرتعد خوفاً .

مثل ايطالـــــــى

* من ألف عام أعلن إمبراطور الشعراء أن بمصر ضحكاً كالبكاء . .
فهل تخطيت يا متنبي حاجز الزمان وعشت بيننا في هذا الأوان ؟
ثم عدت إلي ربوع الصحاري ياساحر البيان ،
لتنظم عنا ما نعجز عن التعبير عنه باللسان ؟ .

من نص هكذا رأنا المتنبي من ألف عام

* من ارتضى لنفسه أن يكون شاه . . أكلته الذئاب .

مثل فرنســــــى

* كان الله فى عون الغنم . . إذا كان الذئب قاضياً لها .

مثل دنماركــــــى

* إنه يبيع الجلد . . قبل أن يصيد الغزال ! .

مثل فارســـــى

* علينا أن نوقن أن الخالق لم يمنحنا تلك المواهب . . لكى نهملها . .
بل لنتعهدها ، وإنه جلّ شأنه يبتهج كلما رآنا نقترب . .
إلى تحقيق ما ركّب فى طباعنا من المثل العليا ، وتنمية ما غرس فى نظرتنا . .
من قوى الفهم ، ومن العمل ، والاستمتاع .

جون ستيوارت مـــل

* لكى تكون عظيماً . . لابد أن يسيء الآخرون فهمك .

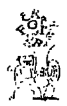
افلاطــــــــون

* إن كان للملوك فضل فى مملكتها . . فإن للحكماء فضلاً فى حكمتها
أعظم . . لأن الحكماء أغنياء عن الملوك بالعلم ،
وليس الملوك بأغنياء عن الحكماء . . بالمال .

بيدبا الحكيم الهندى

* المطر كالضيف . . يضايق لو استمر طويلا .

صموئيل جونســـون



* أبى علمنى أن كل رجال الأعمال أفاقون . . ولكنى لا أعتقد هذا حتى الآن .

جون كينـــــــدى

* السباحة فى الماء مع التمساح تغرير . . والذنب لمن دخل عليه فى موضعه .

كليلـــة ودمنـــة

* إلزم السكوت فإن فيه السلامه ، وتجنب الكلام الفارغ . .
فإن عاقبته الندامة .

الحكيم بيدبـــــا

* السبب الحقيقى فيما يقترفه الناس من القبائح . .
ليس قوة الشهوات ، ولكنه ضعف الضمائر .

جون ستيوارت مـــل

* ليس من المحتم ان يكون المرء على دراية بمعنى كل كلمة . . لكى يفهم ، ويستشعر الإعجاب نحو قصيدة رائعة . . تأخذ بمجامع القلوب .

هيلين كيلـــــر

* على الإنسان أن يسعى إلى إستغلال الشخصية فى قوتها ، وفى نموها وهذا لايتأتى إلا بتوافر شرطين : إطلاق الحرية . . وتنويع المواقف ، ومن إجتماعهما تتولد الحماسة الفردية . . وتتألف قوة الإبداع والإبتكار .

وليم فون همبولـــد

* من المؤكد أن كثيراً من الآراء السائدة الآن . . سوف تنبذها العصور المقبلة ، كما ننبذ نحن الأن كثيراً من الآراء التى كانت سائدة فى العصور الماضية .

جون ستيوارت مـــل

* من الطبيعى أن تكون قمة الجغرافيا هى التعرف على " شخصيات الأقاليم " ، والشخصية الإقليمية شئ أكبر من مجرد المحصلة الرياضية لخصائص ، وتوزيعات الأقاليم . . إنها تتساءل أساساً عما يعطى منطقة تفردها ، وتميزها بين سائر المناطق ، وتريد أن تنفذ إلى " روح المكان " لتستشف " عبقريته الذاتية " التى تحدد شخصيته الكامنة .

د. جمال حمـــــدان

* أعتبر الموسيقى من أقدم صور التعبيرات الإنسانية فى العالم ، وهناك بالفعل أشياء لصيقة بالإنسان . . وفى مقدمتها الغناء ، والرسم .

أحمد بهاء الديـــــن

* إحراز الإنسان للشرف وإستحقاقه . . لا يكون بالمثابرة على محو ما فيه من الخصائص . . بل تنميتها ، على شرط أن لا تتعدى على مصالح الغير ، وحقوقهم .

جون ستيوارت مـــل

* يجب أن تأكل جيداً . . قبل أن تشرع في رحلة طويلة .

هوميـــــــــروس



* الإنسان يتناسى أخاه الإنسان ، ثم يتوجه إلى ربه بالدعاء . . طالباً منه خبز يوم ، فى حين أن أخاه الإنسان . . لا يملك منه شيئاً .

هيلين كيلـــــــر

* إذا كان صاحب الرأى يعتقده وهو غير مقتنع بأسبابه ، كان هذا الإعتقاد . . سبباً فى ضعف ذهنه ، وليس تقويته .

جون ستيوارت مــل

* من الغريب حقاً أن الشمس ، والهواء اللذين نقول عنهما هبة الله المجانية لكل انسان . . ليس لهما وجود فى تلك الحوارى الضيقة من المدينة .

هيلين كيلـــــــر

* إذا عمدت الحكومة إلى توخى مقدار معين من التربية الصالحة لكل طفل فسوف يكفيها ذلك مؤنة تدبير هذه التربية ، وخليق بها أن تطلق الحرية للأباء يعلمون أولادهم كما يشاءون ، مكتفية بدفع المصروفات المدرسية عن الفقراء من الاطفال ، ودفع نفقات التعليم بأكملها . . لمن لا عائل لهم .

جون ستيوارت مــل

* حين أسبح مع الخيال . . أصير قادرة على سماع هوميروس يشدو ، وهو يتنقل من معسكر لآخر بخطى متعثرة . . إنه يشدو للحياة والحرب ، ويشدو بمآثر الأبطال العظام .

هيلين كليـــــــر

* إذا كانت عواطف المرء قوية ومستقلة ، وكانت له إرادة حازمة تتحكم في شهواته . . كان من ذوى الأخلاق والعزيمة .

جون ستيوارت مــــل

* ليس أشد على المرء . . من أن يكون شريداً طريداً،
ولكن الجوع يضطره . . إلى ذلك .

هوميـــــــــروس

* لا سبيل إلى ترقية الإنسان على الوجة الصحيح . . إلا يتنمية شخصيته .

جون ستيوارت مــــل

* الريح الشديدة . . لا تعبأ بضعيف الحشائش .

هوميـــــــــروس

* من غربل الناس . . نخلوه .

عباس العقـــــــاد

* كثرة الأعوان إذا لم يكونوا مختبرين . . ربما تكون مضرة على العمل ، فإن العمل ليس رجاؤه بكثرة الأعوان، ولكن بصالحى الأعوان .

كليلة ودمنـــــــة

* خلق الله لنا أذنين ، ولساناً واحداً . . لنسمع أكثر مما نقول .

سقـــــــــراط



* القلب الجميل . . قادر علي التصالح أسرع من الوجه الجميل .

محمد مستجـــــاب

* في القسم الأول من الليل . . راجع أخطاءك،
وفي القسم الأخير . . راجع أخطاء سواك . . إذا ظل لك قسم أخير .

وليم شكسبيـــــــر

* الشهوات والنزعات . . هى أخص صفات الإنسان الكامل،
ولا يخشى من طغيانها إلا إذا اختل توازنها .

جون ستيوارت مــل

* الغياب . . يجعل القلب أكثر شوقاً .

دافينســـــــون

* لا يوجد شيء أجمل من المكان . . الذي يبقي بدون تغيير لتجد ما عدلته بنفسك .

نيلسون مانديـــــلا

* تسعون بالمائة من السياسين . . أعطوا للعشرة بالمائة السمعة السيئة .

هنري كسينجـــــر

* العباقرة . . شهب كتب عليها أن تحترق لإنارة عصورها .

نابليون بونابـــــرت

* حريتي من الله . . فإن فقدتها فأنا وحدي المسئول .

أمين الريحانـــي

* كم أحب الحديث إلي الحائط . . فهو الشئ الوحيد الذي لا يعارضني .

أوسكار وايلـــد

* علمني أبي أن أعمل ، لكنه لم يعلمني حب العمل .

ابراهام لينكولـــن

* يولد الناس جهلاء ، ولكنهم لا يولدون أغبياء . . الحياه أحياناً تعلمهم الغباء .

برتراند راســل

* هناك ثلاثة أنواع من الكذب : كــذبة عــادية . . كــذبة لعــينة ، والإحصاءات العامة .

بنجامين دزرائيلـي

* لا أعرف معني كلمة أمريكي متحضر . . وليسامحني الله لوضع هاتين الكلمتين في جملة واحدة .

تشارلز ديكنــز

* لا تمشي في طريق من طرق الحـيـاة ، إلا ومـعك سـوط عـزيمتك ، وإرادتك . . لتلهب بها كل عقبة تعترض طريقك .

نيتشــه



* الحسد . . أغبي الرذائل إطلاقاً، فإنه لا يعود علي صاحبه بأي فائدة .

أرنست هيجـــل

* بحسن التقدير . . نجعل الآخرين من ممتلكاتنا الخاصة .

فولتيـــر

* بعض الوقت لأصدقاءك ، بعض الوقت لأهلك . .
بعض الوقت لنفسك، وبعد ذلك لا تخف علي مستقبلك .

شيشيـــرون

* الأعمال العظيمة . . لا تؤدي بالقوة . . بل بالمثابرة .

صموئيل جونســون

* لا يكفي أن تكون في النور لكي تري . .
بل ينبغي أن يكون في النور ما تراه .

عباس محمود العقـاد

* من المهم . . أن تعرف ماهية شخصية المريض . . أكثر مما تعرف ما هو المرض الذي يحمله المريض .

أبوقـــراط

* كلما زاد عدد الأمور التي يخجل منها الإنسان . . كان أقرب إلي الكمال .

سوفوكليـــس

* الدبلوماسي رجل يستطيع أن يصمت بعدة لغات .

محمد أنور الســـادات

* تعلموا العلم تعرفوا به . . وأعملوا به تكونوا من أهله .

على بن أبي طالـــب

* ما أنفقته على نفسى ضاع منى ، وما أعطيته للناس باق أبد الدهر .

حكمة صينيـــــــة

* أعظم شيء لأجيالنا هو إكتشاف وجودية الناس . . وذلك بتغيير ما بالعـقل الداخلى من المشاعـر ، والأفكار . . وبذلك تستطيع تغـيير تصرفاتهم الخارجية فى مجالات الحياة .

وليام جيمــــــس

* اذا بدأ الإنسان باليـقين فـإنه ينتـهى بالشك ، ولكنه اذا رضى ان يبـدأ بالشكوك فإنه سوف ينتهى الى اليقين .

فرانسيس بيكـــون

* ربع ما تأكله تستفيد منه . . وثلاثة أرباعه يستفيد منه الطبيب .

مثل مصرى قديـــم

* طعامكم دواؤكم . . ودواؤكم فى طعامكم .

أبوقـــــــراط



* الأكل نصفه يقيت . . ونصفه يميت .

حكمـــــة

* حياة بدون تحديات . . حياة لا يجب ان نحياها .

سقـــــراط

* الحياة مسلية ، ورائعة الى أبعد الحدود فبإستثناء الإنسان . . تعيش كل الاشياء الحية ، العصافير ، الحشرات ، والميكروبات . . حتى الطفيليات بسعادة فى الطبيعة : حرة لم تسخر قط . . لم تقبد من قبل الآخرين ، أو من قبل نفسها . . أبدا .

جورج اوشـــاوا

* وما من يد الا يد الله فوقها . . وما من ظالم الى سيبلى بأظلم .

المتنبــــى

* عندما أقوم ببناء فريق فإنى أبحث دائماً عن أناس يحبون الفوز . .
وإذا لم أعثر على أحدً منهم فإنى أبحث عن أناس يكرهون الهزيمة .

روث بـــروت

* عجبت لمن يغسل وجهه فى اليوم عدة مرات . .
ولايغسل قلبه مرة واحدة فى السنة .

ميخائيل نعيمـــة

* ولدي . . نصـحـتك لما صـوتي اتنبح ، مـا تـخـافش من جني ، ولا من شبح ، وإن هب فيك عفريت قتيل أسأله :
ما دافعش ليه عن نفسه يوم ما اندبح؟ . . عجبي ! !

صلاح جاهيـــــن

* أكتبوا أحسن ما تسمعون . . وأحفظوا أحسن ما تكتبون . .
وتحدثوا بأحسن ما تسمعون .

عبد الله ابن المقفـع

ليست الأهداف ضرورية لتحفيزنا فحسب . .
بل هى أساسية فعلاً . . لبقائنا على قيد الحياة .

روبرت شولــــــــر

* جوهر الإدارة . . هى قوة التنبؤ قبل حدوث الأشياء .

هنرى فايـــــول

* إن صغرت نفس الفتي . . كان شوقه صغيراً ، فلم يتعب ، ولم يتجشم . .
ومن كان جبار المطامع . . لم يزل يلاقي من الدنيا ضراوة . . قشعم .

أبو القاسم الشابــــي

* ان السعادة تكمن فى متعة الإنجاز . . ونشوة المجهود المبدع .

روزفلــــــــت



* ولا تري الأعادي قط ذلاً . . فإن شماتة الأعداء بلاء
ولا ترج السماحة من بخيل . . فما في النار للظمآن ماء .

الإمام الشافعي

* إذا أراد الله بقوم سوءً . . منحهم الجدل ، ومنعهم العمل .

عمر بن الخطاب

* إذا الشعب يوماً أراد الحياة . . فلابد أن يستجيب القدر ، ولابد لليل أن ينجلي . . ولابد للقيد أن ينكسر ، ومن لم يعانقه شوق الحياة . . تبخر في جوها وأندثر ، فويل لمن لم تشقه الحياة . . من صفعة العدم المنتصر ، كذلك قالت الكائنات . . وحدثني روحها المستتر .

أبو القاسم الشابي

* لا يمكن للمرء أن يحصل علي المعرفة . . إلا بعد أن يتعلم كيف يفكر .

كونفوشيوس

* ورزقك ليس ينقصه التأني . . وليس يزيده العناء
إذا ما كنت ذا قلب قنوع . . فأنت ومالك الدنيا سواء .

الإمام الشافعي

* اكتشفت فى مرضى . . أن الصحة هى الشىء الوحيد الذى لا يشترى بالمال . . فإذا إفتقدها الإنسان أفتقد كل شىء .

أوناسيس الملياردير اليوناني

* عليك بتقوي الله إن كنت غافلاً . . يأتيك بالأرزاق من حيث لا تدري
فكيف تخاف الفقر والله رازقاً . . فقد رزق الطير والحوت في البحر
ومن ظن أن الرزق يأتي بقوة . . ما أكل العصفور شيئاً مع النسر .

علي بن أبي طالـــب

* دع الأيام تفعل ما تشاء . . وطب نفساً إذا حكم القضاء
ولا تجزع لحادثة الليالي . . فما لحادثة الليالي بقاء
وكن رجلاً علي الأهوال جلداً . . وشيمتك السماحة والسخاء .

الإمام الشافعـــي

* سر مع الدهر، لا تصدنك الأهوال، أو تفزعنك الأحداث . .
سر مع الدهر، كيفما شاءت الدنيا، ولا يخدعنك النفاث . .
فالذي يرهب الحياة شقي، سخرت من مصيره الأجداث .

ابو القاسم الشابـــي

* مثل المنجم الذهبي لا تصل إلي تبره . . حتي تكاد تحصي ثراه عدا .

فيكتور هوجـــو

* أحب أعيش . . ولو أعيش في الغابات، أصحي كما ولدتني أمي . .
وأبات، طائر . . حوان . . بشر . . بس أعيش، محلا الحياة . .
حتي في هيئة نبات . . عجبي !!

صلاح جاهيـــن



* لو لم أكن مصرياً . . لوددت أن أكون مصريا .

مصطفي كامـــــــل

* الحق فوق القوة . . والأمة فوق الحكومة .

سعد زغلـــــــــول

* إذا كنت تملك أصدقاء . . إذاً أنت غني .

بلوطـــــــــــس

* متي أصبح صديقك مثلك ، بمنزلة نفسك . . فقل : عرفت الصداقة .

ميخائيل نعيمـــــة

* لم صديقك سراً . . وأمدحه أمام الناس .

ليونـارد دافنشـــي

* سُئل "**علي بن أبي طالب**" كرم الله وجهه : " كم صديق لديك " ؟
قال : لا أدري الأن !! لأن الدنيا مقبلة علي ، والناس كلهم
أصدقائي . . وإنما أعرف ذلك ، إذا أدبرت عني . .
فخير الأصدقاء . . من أقبل إذا أدبر الزمان عنك .

علي بن أبي طالـــب



سهام من عقيق.. الحب

* في حياة كل منا وهم كبير يسمى: "الحب الأول" . .
لا تصدق هذا الوهم . . إن حبك الأول هو حبك الأخير!!

إحسان عبد القدوس

* الحب ليس رواية شرقية، بختامها يتزوج الأبطال . .
لكنه الإبحار دون سفينة . . وشعورنا أن الوصول محال.

نزار قباني

* إن الحب الذي يتغلل فى هذا الفؤاد . . ليس عرضاً عابراً،
بل هو جوهرة الروحانية الأزلية، وليس للزمن . . من سلطة عليه.

إيفا ستندال

* الحب هو أن تسعى . . ويسعى إليك.

يوكيو ميشيما

* كلمة حب . . هل يمكن أن نلفظها، ولا نلصق شفه بشفه.

يونس الاسين

* فى كثير من الروايات ينتهي . . الحب بالزواج.

أحمد أمين

* الحب يقهر كل شيء . . ماعدا الفقر، وألم الأسنان.

ماي وست

* الإنسان يفقد نفسه مع الحب . . عندما يجيء متأخرا .

هنا كاولـــــــي

* الحب كالنار . . لا تتركنا إلا رمادا .

جون كيتــــــس

* من يناقش الحب طويلاً . . يفقده .

جوزيف أريـــــون

* الحب فن مثل كل الفنون . . يحتاج إلى خبره .

كارولين لامـــــب

* أجمل البلاد . . حيث يقيم الأحباء ، وأحب بقعه : حيث تطأ قدم الحبية

جمال الدين الرومـــي

* الحب . . هو أسرع ، وأفضل وسيلة تخلصنا من الشعور بالوحدة . . والقلق .

جين أوستـــــن

* ليس هناك ثروة فى الدنيا . . تعادل ثروة الحب .

ماري كوريللــــــي

* الحب والجمال . . روحي ، كالعطر . . واللون للأزاهر .

أحمد زكي أبو شـادي



* الحب أن تتعذب بمن تحب . . أو يعذبك من تحب .

كامل الشنـــــــاوي

* الحب . . رسالة القلب في الحياة .

بايلـــــــــــــي

* لا كرامه فى الحب . . ولا فى الحرب .

نابليون بونابـــــرت

* بالغزل المعسول ، والمناجاة الحلوة . . يخرج الشرر من أجد الصخر . .
وليكن مبدؤك : أن تحب دائما أكثر مما أنت محبوب ،
وألا تقف أبداً موقفاً ثانوياً . . فى قلب المحبوب .

نتشه : هكذا قال زرادشت

* حب الرجل جزء من حياته . . أما حب المرأة فهو كل حياتها , .

لـــورد بـــايـــرون

* وقد يجمع الله الشتيتين بعدما يظنان كل الظن . . أن لا تلاقيا .

مجنون ليلــــــي

* لا أدري أنشفق ، أم نحسد الرجل العاقل الذي يضطرب ،
ويرتجف حين تصله روائح الأزاهير . . التي تلبسها صاحبته على نحرها .

روســــــــو

* لا أحد يعرف طعم الحب . . حتى يتذوق مرارة الكراهية .

حكمـــــــــه

* يضفي الوفاء على الحب . . بريقه النقى الخالص .

أ. فـــــــــورل

* العزلة . . هى وحدها الشبح الذي يفاجئنا متخفياً بأثواب كثيرة . .
والحب . . أحد هذه الأثواب التي لا يمكن كشفها .

أرثر شنتسلـــــــر

* لا ينعم بالحب . . إلا من يجعله بلورة مشتركة . . بين أثنين .

أ. فـــــــــورل

* الحب . . يستأذن المرأة ليدخل قلبها ، أما الرجل . .
فإنه يقتحم قلبه دون إستئذان . . وهذه مصيبتنا نحن الرجال .

برنارد شـــــــو

* إن من يتعلمون الحب . . سيكونون دائماً معلميه .

برناردي دون جـوان

* ما أقل حب . . من يستطيع بالكلمات وحدها ، أن يفصح عن حبه ومقداره .

دانتـــــــــي



* إذا كتب لك أن تكون معشوقاً . . فأعشق .

سينيكا

* ستحبون يوماً . . ما وراء نفوسكم . . فتعلموا الحب أولاً .

نيتشه

* لا يحصى الحب . . السنين .

ستاندال

* يغطى الحب حشداً من الرذائل والآثام . . ما أعجب ما يفعله الحب ، إنه يبعث الصحة فى المرضى ، وينشر الإطمئنان فى العالم ، ويسكت زيف الضجيج ، والحب هو : الوفاء والإخلاص . . رضي العالم . . أم غضب .

ج . كاتس

* يمتد الحب بى لأشملك . . ويهذبني لأعانقك .

و. ب

* الحب مرض أخشي ما يخشاه المصاب به . . ألا يشفي منه .

أرنست همنجواي

* الدموع القليلة تروى الحب . . أما الدموع الكثيرة فإنها تغرقه .

حكمه

* إذا مرت ريح الحب بقلوب النساء . . ارتعشت واهتزت ، كما تهتز أوراق الأشجار . . ثم تعود فتسكن ، وغيرهن لا تهتز قلوبهن ، بل تضطرب ، وتهيج إلى حد يعز عليها فيه أن تعود إلى السكينة .

لونجفلـــــــو

* إنناغالباً نطلق كلمة الحب ، كما لوكنا نتكلم عن نوع من الطعام ، وكأنه أي شيء نريده فى حياتنا العملية اليومية .

فرانسوا فيلـــــو

* إنني لم أجد كلمة أسيء إستخدامها . . أكثر من كلمة الحب .

ليوبو سكاجليـــــا

* من جن بالحب . . فهو عاقل ، ومن جن بغيره . . فهو مجنون .

* ظلموا القلب . . بإسكان الحب فيه .

* الحب مرآة . . تعكس لنا كل ما فى الحياة من جمال . . وشقاء .

* الحب المثالي : لا يقبل أنصاف الحلول .

* قلب فارغ لا يعمره الحب . . كالبيت الخرب بدون أهل .

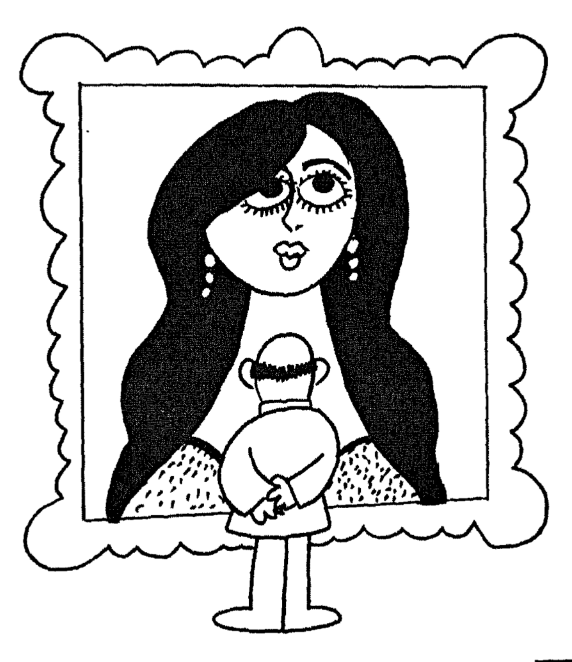
* يكفي أن يحبك قلباً واحداً . . كي تعيش .



* قد يبيع الإنسان شيئا قد شراه . . ولكن لا يبيع قلباً قد هواه ! !

* أغار من كلماتي ، حينما أهديها لك . . فتعجبك كلماتى ،
ولا اعجبك أنا .

* العشقة : شجرة يقال لها اللبلابة . . تخضَّر ، ثم تدق ، ثم تصفر . .
ومَن ذلك إشتقاق العاشق .





قواقع لؤلؤة.. المرأة

* المرأة . . خُلقت لتشاهد ، وليس لتسمع .

سوفوكليـــــــس

* خُلقت المرأة . . لتعلمنا الظرف ، والأدب .

فولتيـــــــر

* خُلقت المرأة . . لتثير فينا الرغبة في تحقيق الروائع ،
وإن كانت هي نفسها التي تحول دائما بيننا وبين ذلك .

أوسكار وايلـــــــد

* المرأة . . حيوان طويل الشعر . . قصير الفك .

شوبنهـــــــاور

* المرأة . . زهرة . . لا يفوح أريجها إلا في الظل فقط .

لاينبـــــــاي

* هن حور هربن من رضوان . . وهجرن حدائق الجنان ،
لتلطيف شقاء بني الإنسان .

إسكندر ديمـــــاس

* المرأة . . هى أجمل البهائم .

سقـــــــراط

* المرأة: البحر عندما يثور، والنار عندما تضطرم، والنحلة المسكينة عندما تعمل، إنها تعمل ولا تجنى عسلا. . إنها سلسلة من الإنفعالات النفسية.

ألـــن بـــو

* إنها أنشودة مطربة من أناشيد السماء.

أناتول فرانـــس

* إن أكثر الأشياء تغيراً: مجارى المياه، وأعراض النساء.

تباكـــوس

* هن كاهنات القضاء . . والقدر.

بيكنسفيلـــد

* إني لا أعيش يا سيدي فى هذه الحياة، إني أموت كل يوم، وكل ليله . . إني أحس بالبرودة.

جوتـــه

* لو أن الحقيقة صيغت إمرأة . . لأحبها جميع الناس.

افلاطـــون

* إن النساء وجدن . . لكى نحبهن.

اوسكار ويلـــد



* لقد اخترت آسفاً إمرأة . . لكي أضع نفسى فيها . .
فيصلح خلقي للخاص والعام .

سقـــــــراط

* المرأة . . التى تهز المهد بيمينها ، تزلزل العالم بيسارها .

جان جاك روســـو

* هن موجدات فى كل شيء .

ويلـــــــز

* خير لكم أن تكونوا ألعوبة فى يمين القدر . .
من أن تكونوا لعبة فى يسار المرأة .

أناتول فرانـــس

* إن الله تعالى حين أراد أن يخلق حواء من آدم ، لم يشأ أن يخلقها من عظام قدميه ، كيلا يطأها ، ولا من عظام رأسه حتى لاتسوده . أوتسيطرعليه ، وإنما خلقها من أحد ضلوعه لتكون مساوية له . . قريبه إلى قلبه .

حكمــــــه

* تسلك المرأة طريق العبيد لتسود الرجل ،
ويسلك الرجل طريق الأسياد لتستعبده المرأه .

جبران خليل جبـران

* يظل الرجل منا يتحكم فى إمرأته كما يشاء . .
مقابل أن تتحكم فيه هى كما تشاء .

موباســــان

* خلق الرجل للقيادة . .
والمرأة للإرشاد ، والمعاضدة فى قيادته .

جـــــوردون

* خلق الرجل قبل المرأة ، ولا يزال يتقدمها منذ ذلك الحين حتى اليوم .

هنري جيمــــس

* المرأة بحكم غريزتها . . تريد أن تقبض على الرجل ،
بينما الرجل بحكم غريزته . . يريد أن يصيد أكبر عدد من النساء .

يونــــج

* إذا أراد الرجل مغازلة أمرأة فإنه يغازلها خفية عن الأنظار ، .
وهو يحسب حساباً لتقول الألسنة ، أما المرأة فلن تقدم على مغازلة الرجل . . إلا إذا تأكدت من أن هناك من يراها ويراقب حركاتها .

أوسكار ويلــــد

* النساء أحكم من الرجال . . لأنهن أقل منهم علماً وأعظم فهما .

جيمس ستيفنــز



* إذا علمت رجلاً فانك تعلم فرداً، وإذا علمت إمرأة فإنك تعلم أسرة .

فان هرست

* لا تصنع الطبيعة النساء . . إلا عندما تعجز عن صنع الرجال .

أرسطو

* النساء متطرفات . . فإما أن تراهن أحسن من الرجال،
وإما يكن أشرس منهم بكثير .

لابرويز

* إنه لو ظن الرجل نفسه نبياً . . لخول للمرأة فرصة أن تخال نفسها إلهاً .

إسكندر دوماس

* تدرك النساء تمام الإدراك . . أنه كلما زاد تظاهرهن بالإمتثال لأوامر الرجال ، كلما زاد فى الحقيقة . . تسلطهن عليهم .

ميشليه

* ثلاثة أشياء لا تتم فائدتها إلا بثلاثة :
البيت بالمرأة، والحارس بالسلاح، والجماعة بالرئيس .

حكيم

* قد يؤدى السوط بالمرأة إلى الرذيلة ولكنه . . لا يمكن أن يدفعها نحو الفضيلة .

إميل زولا

* المرأة . . يجب أن تتعلم منذ نعومة أظفارها القيام بالدور الذي خلقت له وهو : دور الخادمة .

جوتـــــــــه

* ليس للنساء حد أوسط . . فإما أن يكن ملائكة الفضيلة، والعفاف ، وإما يكن شياطين الرذيلة ، والخبث .

كارتـــــــــر

* الرجال . . من صنع المرأة ، فإذا أردتم رجالاً عظاماً أفاضل . . فعلموا المرأة عظمة النفس والفضيلة .

روســــــــو

* المرأة التي تنأي بنفسها عما يعيب . . كنز دفين . . ويجب على كل من يسعده الحظ بالعثور عليها . . ألا يفتخر بها لئلا يفقده .

رد شفكـــــــول

* هناك إمرأتان فاضلتان في العالم . . إحداهما ماتت ، والثانية لم تخلق .

حكيـــــــــم

* المرأة الفاضلة . . هى التي تخرج من البيت مرتين : الأولى عندما تذهب إلى دار الزوجية ، والثانية عندما تحمل جثة . . على آلة حدباء .

ربيب صينـــــــي



* الدنيا متاع . . وخير متاع الدنيا . . المرأة الصالحة .

حديث نبـــــوي

* إن المرأة مهما كانت صالحة، وشريفه . . فهي تضحى بشرفها . . وفضيلتها، وعفافها في سبيل إرضاء حبيبها .

كـــارتـــر

* ثلاثة تقر بها العيون : المرأة الفاضلة، والولد الأريب، والأخ الودود .

حكيـــم

* أفضل النساء أطولهن إذا قامت، وأعظمهن إذا قعدت، وأصدقهن إذا قالت ، التي إذا غضبت حلمت، وإذا ضحكت تبسمت، وإذا صنعت شيئاً جودت، التى تلزم بيتها، وتطيع زوجها، العزيزة فى قومها، الذليلة فى نفسها، الودود الولود . . التي كل أمرها محمود

أعرابـــي

* لن تطهر جميع عطور الأرض . . أنامل إمرأة خائنة .

ملتـــون

* يعاقب القانون اللص، والقاتل . . أما المرأة الخائنة فينصح بطلاقها، فإن هذا أفضل دواء . . لأشنع داء .

مارى كورلـــي

* إنك لتهجر إمرأة . . وبعد قليل تفكر في حزنها ، ودموعها فتخجل من
أنك كنت قاسياً . فتعود مشفقاً لتراها . . وتفاجئها ،
فإذا هى تغرق فى الضحك وإلى جانبها . . رجل .

إثيـــــان راى

* لا تدع امرأة مترهلة فى ثوبها الفضفاض . . تتملق إليك ،
أو تخدعك ، أو تغشك ، فإنها لا تسعى إلا وراء مذودك . .
ومثل من يثق في عنصر النساء . . كمثل من يثق فى ثلة من المنافقين .

هسيــــــود

* تحتقر المرأة الرجل الذي يحبها . . وهى تعرض عنه .

أليصابــــــات

* المرأة المترددة هى : التي لا تعرف إن كانت تحب . . أو لا تحب ،
ولا تعرف حبيبها .

لابرويــــــز

* المرأة . . لا تحب إلا الأطفال ، فهي تحب إبنها إذا كان طفلاً . .
وتحب زوجها . . إذا كان طفلاً كذلك .

كامل الشنـــــاوى

* تقلب المرأة التي أحبها . . لا يعادله فى النكد ،
سوى بؤس ثبات النساء اللواتي يحببنني .

برنارد شـــــو



* أن تجد إمرأة لم يكن لها حبيب قط . . أسهل بكثير من أن تجد إمرأة . . كان لها حبيب واحد فقط .

جونسون

*أعظم إمرأة . . هى التي تعيش على الحب .

لين يونانج

* إذا اجتمعت عقول الرجال فى كفة ميزان ، فإنها لا تعدل . . حب إمرأة واحدة فى الكفة الأخرى .

فولتير

* المرأة . . تكتم الحب أربعين سنة ، ولا تكتم البغض ، والكراهية يوماً واحداً .

أعرابي

* تتمسك المرأة بعروة الأخلاق الكريمة القويمة . . إذا لم تجد من تحب ، فإن وجدته . . تراخت له ، وتهاونت . . أما الرجل فعلى نقيضها .

مارك ريد

* لا تعرف السماء شيئاً أرق من قلب المرأة . . الذي تسكنه الشفقه .

لوشير

* تشعل المرأة النار بإبتسامتها ، وتحاول عبثاً أن تطفئها بدموعها .

كولن اليس

* الإقامة فى أرض مقفرة . . خير من السكنى مع إمرأة مشاكسة شرسة .

من سفر الأمثـــــال

* لكي نحظى بمجتمع صالح . . يجب على النساء تصفية ما بقلوبهن ، وتجنب الأعمال التي تطغى على القلب ، والخلق ، والضمير . .
كما يتجنبن السم الزعاف الذي إذا تجرعه المرء مرة . . تعذرعليه الخلاص منه ، وظل ينغص عليه الحياة . . أبد الدهر . . إن كثيراً ، أو قليلا .

صموئيل سمايلـــــز

* تبلل الدموع كتاب المنطق الأنثوى . . من كل موضع ،
أما العدالة فى قضائهن . . فتحكمها دائماً صورة الهوى .

ثاكـــــــــري

* المرأة الفاضلة . . تاج لزوجها ، أما جالبة الخزى فتنخر فى عظامه .

الكتاب المقـــــدس

* ثلاثة أشياء أحببتها مدة حياتي دون أن أفهم كنهها :
الموسيقى ، والرسم ، والنساء .

بلـــــــــزاك

* لقد وفقت فى عالم المرأة ، لأنني إكتشف سرها . . فإن كانت أميرة عاملتها كما لوكانت خادمة ، ولوكانت خادمة . . عاملتها كما لو كانت أميرة .





* المرأة وحدها . . هى التي علمتني ما هى المرأة .

كبلنـــــــج

* المرأه . . حرب لا هدنه فيها .

حكيـــــــم

* المرأة . . هى الطريق الوحيد . . لإرتكاب الأخطاء .

ألفريد موسيــــه

* حكمة المرأة تبنى بيتها ، وحماقتها تهدمه بيدها .

سفر الأمثـــال

* المرأة الغربية تملك قوة اللحظة . . أما المرأة العربية فتملك قوة الزمن .

فريزنشـــي

* المرأة . . خُلقت لتملأ الفراغات الصغيرة فى الحياة، مثلها فى ذلك مثل القش . . الذي يوضع بين الأواني الزجاجية فى الصناديق . . فإنه لا يساوي شروى نقير . . ولكنه يحميها من الكسر .

مدام بنكـــر

* المرأة كتاب مفكك الأوراق . . غلافه خير منه ، فلا عجب إذا فضل الرجل قراءته ليلاً .

مارشـــال

* دموع المرأة . . توابل للمكر ، والخبث ، والرياء .

ببليبلوس سيرون

* أعظم مخلوق . . هو المرأة ، لو عرفت قدر نفسها .

جلادستون

* المرأه . . أكمل المخلوقات .

أدينوس

* المرأة . . هى العمل الوحيد غير الكامل . . الذي ترك الله أمر إتمامه للرجل .

كونفوشيوس

* أي شعر يفوق عين المرأة . . فى السحر؟

شكسبير

* إذا عدمت المرأة جمال الأسنان . . ضحكت بعينيها .

بلزاك

* الجمال للمرأه . . كالرحيق للزهره .

تشارلزشوب

* لأن حجة المرأة فى دموعها . . . . . .

أوركزي

* كلما تخيلت السعادة . . تمثلت أمامي صورة إمرأة جميله ، لها عقل الرجل .

قاسم أمين

* دموع المرأة . . ثروتها .

بيلي

* فى إبتسامة المرأة عظمة الحياة . . وجمالها ، وفى عينيها دهاؤها ، وعمقها .

طاغور

* إنك تستطيع قراءة قصة المرأة . . فى عينيها .

مور

* ثلاثة لا تجدي فيهم النصيحة : مثقف مغرور ،
وإمرأة جميله . . وشاب مراهق .

حكيم

* أجمل منظر في العالم يؤثر في النفس . . هو منظر إمرأة جميلة تتألم .

ماكولي

* لا يلفتنكم جمال النساء . . عن صراحة النسب ،
فإن المناكح الكريمة . . مدرجة الشرف .

أكثم بن صيفي

* النساء كالنجوم. . ولكن روعة جمالهن لا تنير . . إلا في الليل.

بايـــــــــرون

* ما من ناقصة عقل، ودين أغلب للرجال ذوي الأمر . . من النساء .

حديث شريـــــــف

* ليست الفتاة الجميلة، والغادة الفاتنة هى: التي تطري فيها محاسن عقبها، أو ذراعها . . بل هى التي ينسيك جمال شكلها العام، أن تتشدق بجمالها مجزء . . أو جمال أجزائها منفردة .

سينيكـــــــــا

* المرأة التي يمنحها الله جمال النفس، مشفوعاً بجمال الجسد . . هى حقيقة ظاهره غامضة نفهمها بالمحبة، ونلمسها بالطهارة . . وعندما نحاول وصفها بالكلام . . تختفى عن بصائرنا وراء ضباب الحيرة، والإلتباس .

جبران خليل جبـران

* لعقل المرأة ما لجمالها من المزايا والعيوب، فهو خلاب . . ولكنه ضعيف .

شيشـــــــــرون

* لا شيء أصيد لإمرأة ، ولا أذهب لعفتها . .
من أن يحاط علمها بأن رجلاً يحبها، فإذا رأت أنه أدمع عينيه . .
ولو كانت أنسك ما يكون . . ذهب عقلها .

أعرابـــــــــي



* عاقب الله النساء بعشرة خصال : بشدة النفاس ، والحيض ، وجعل ميراث إثنتين ميراث رجل ، وشهادتهما بشهادة رجل واحد . . وجعلها ناقصة الدين ، والعقل . . لا تصلى أيام حيضها ولا يسلم عليها ، وليس عليها جمعة ، ولا جماعة ، ولا يكون منهن نبي ، ولا تسافر إلا بولي .

أعرابي

* يعتمد عقل الرجل على الإستدلال ، والإبتكار . . إلا عقل المرأة فيعتمد على الذاكرة ، والتقليد . . فمن عقله مثل عقل المرأة . . ومن النساء من عقلها كعقل الرجل ، الأول هو العقل الرجلي . . والثاني هو العقل النسوي .

سونبرن

* ليس لمعظم النساء خُلق . . على الإطلاق .

بوب

* قال لقمان لإبنه : كيف وجدت أهلك ؟ قال خير النساء إلا أنها . . إمرأة سيئة الخُلق ، فقال : فارقها . . فلا حيلة معها .

لقمان الحكيم

* في النساء ثلاث خصال من خصال اليهود ، يحلفن ، وهن كاذبات . . ويتظلمن ، وهن الظالمات . . ويتمنعن ، وهن راغبات . .
فاستعيذوا بالله من شرارهن ، وكونوا من خيارهن على حذر .

الإمام علي

* قد تغفر المرأة . . القسوة ، والظلم . . ولكنها لا تغفر عدم المبالاة بها .

جان جاك روســـــو

* ما أبشع المرأة المتكبرة ، إنها تدفع الثمن غالياً . . بأن تبقى عانساً .

حكيـــــــــم

* أحب الورد لأنه جميل . . والتينة لو لم يلعنها المسيح ، والسهول لأنها مبسوطة ، والشتاء لإحتياجي فيه إلى الحرارة ،
وأكره فى المرأة الوقاحة . . وفى الرجل الجبانة .

أسعد رستـــــــم

* قال النبي عليه السلام : إياكم وخضراء الدمن ،
المرأة الحسنة . . فى النبت السوء .

حديث شريـــــــف

* لست أهواك للجمال وان كان . . جميلا ذاك المحيا العفوف . .
لست أهواك للدلال وان كان . . ظريفا يصبو إليه الظريف . .
لست أهواك للذكاء وان كان . . ذكاء يسبى النهي ، ويشوف . .
أنا أهواك أنت . . أنت فلا شيء سوى أنت بالفؤاد يطوف .

عباس محمود العقـاد

* شر أخلاق الرجال . . الجبن ، والبخل . . وهما خير أخلاق النساء .

أعرابـــــــي



* اللهم أرزقنى إمرأة تسرنى إذا نظرت . . وتطيعني إذا أمرت ، وتحفظني إذا غبت .

محمد بن علي

* إن هذه الإنسانة التي كانت فى ضعف العنكبوت . . كانت لي حصناً .

فريد الدين العطار

* ما أقدس الرجال ، لو كان حبهم لله . . يعادل حبهم للمراة .

كونفوشيوس

* إن النساء متى ينهين عن خلق . . وان يك واجباً لابد مفعول .

شاعر

* ما أصعب على المرأة . . أن تكتم أمراً .

شكسبير

* يمكن للرجل أن يكتم سر غيره . . خيراً من سر نفسه ، أما المرأة فتكتم أسرارها . . خيراً من أسرار غيرها .

لا برويير

* حذار . . حذار أن تطلع صديقتك على أسرار قلبك ، فمن ملكت سرك ملكت قلبك ، وكان فى يدها أول خنجر تهددك به . . إن لم تشبعك طعنا .

حكيم

* لقد درست طبائع النساء طويلاً . . وانى لأفاخر بأني :
لم أضع وقتي سدى . . فقد عرفت بأنني لا أعرف عنهن شيئاً .

بلـــــــــــزاك

* النسـاء يقلبن كل شيء رأسـاً على عقب، وعندما تدع المرأة تدخل فى حياتك سترى أنها تهدف إلى شيء . . وأنت تهدف إلى شيء اخر .

برنارد شـــــو

* لا تهتم المرأة إلا بزينتها وهندامها وليس غير . .
لأنها لا تستطيع أن تحب إلا شخصاً واحداً هو نفسها .

كامبـــــــــل

* إن الفتاة حديقة . . وحياؤها كالماء موفورعليه بقاؤها .

باحثة الباديــــــة

* أنني أجاهر بمقتي للمرأه المتعلمة . . ليت بيتي لا يأوي أبداً إمرأة تعرف أكثر مما يجب عليها . . معرفته .

يوريبيـــــــدس

* هناك نوعان فقط من النساء : الأول سهل بسيط،
والثانى فمعقد مطلى بالألوان الزاهية .

أوسكار وايلــــــد



* النساء كالقلاع . . بعضها يؤخذ عنوة بهجوم خاطف ، وبعضها لايقع إلا بعد حصار محكم طويل .

دافيد انــــزورث

* كن حذراً من المرأة الهادئة . . فان وراءها شراً مستطيراً ، وهى مليئة بالمفاجآت ، ولا تحكم بالظواهر على المرأة الثرثارة . .
لأنها فى معظم الأحيان . . تثرثر لتهرب من الحديث فيما هو أهم .

بونــــج

* تفرح المرأة بالكلمة النابية ، فهي فرصه تستطيع أن تظهر فيها قدرتها على الخجل .

أوسكار وايلـــد

* النساء كلهن سواسية ، فهن صافيات كاللبن الخميم ما دمن عذارى . . فإذا أصبحن زوجات ، أسندت الواحدة منهن ظهرها إلى وثيقة زواجها . . وجلست تتحداك .

بتلـــر

* إن السيدة العاقر مكروهة في كل مكان . . لأن الأنانية تصور لأكثر الرجال دوام الحياة بأجساد الأبناء . . فيطلبون النسل ليظلوا خالدين على الأرض .

جبران خليل جبـران

* إن أفضل إمرأة هى : التي تنجب أكبر عدد من الأطفال .

نابليــــون

* خلق الله. . السماء، والأرض، واستراح. . ثم خلق البحر، والأسماك، واستراح. . ثم خلق الرجل، والحصان، والكلب، وسائر الحيوان. . واستراح. . واستراح الجميع، وأخيراً خلق المرأة. . فلم يعد أحد يشعر براحة.

مثل أفريقي

* مراقبة كيلة من البراغيث . . أهون من مراقبة إمرأة واحدة .

قائل

* سمعت رجلاً يقول إن قطاع الطرق يسألونك :
كيس نقودك. . أو حياتك ؟ ولكن النساء يطلبن. . الأثنين معاً.

بتلر

* المرأة شيطان. . يدخلك الجحيم من باب الجنة .

سيبريان

* وجدت أمر من الموت. . المرأة التي هى شباك، وقلبها شراك... ويداها قيود، وأشواك.

سليمان الحكيم

* أوصيك وصيتي. . فاحفظها تسلم. . لا تكثر مجالسة النساء .

فيثاغورث لأبنه

* لا تتبع الأسود، والأسد. . ولا تتبع المرأة، ومن ترك المرأة. . ترك الحزن.

لقمان الحكيم



* أحب الوحدة لكى لا ألتقى بالنساء الممدودات الأعناق، اللواتي يسرن غامزات العيون، وعلى ثغورهم ألف إبتسامة، وفى أعماق قلوبهن غرض واحد .

جبران خليل جبران

* أبغض البغضاء عندي ثلاثة أشياء : كتاب النحو . . والفقر . . والمرأة، ولقد تغلبت على الأول بكثرة الدرس، والحفظ،
وعلى الثاني بالسعي، والصبر . . ولكنى لم أجد حيله . . فى المرأة .

سقراط

* آه منك أيتها المرأة . . فحينما ينزع عقلك إلى الشر،
لا يكون فى الجحيم شيطان أكثر خسة . . ولا أعظم دناءة . . منك .

هوميروس

* إذا جمع ما أوقعته المرأة من الأذى . . على مر العصور، فإن الأرض لن تتسع له . . والجو يضيق عنه . . والشمس لن تستطيع أن تنيره . . أو تهبه الحرارة .

ستيفين

* لو كانت الحياة إمرأة . . لهربت منها .

شوبنهور

* عندما أدخل إحدى قدمي فى القبر . . سأقول الحقيقة عن شر المرأة، ثم أقفز بعدئذٍ إلى لحدي، وأطبقه على نفسي . . وأقول لها إفعلي الأن ما تشائين .

ليو تولستوى

* ثلاثة أشياء القليل منها خير من الكثير :
صحبة السلطان، والنساء. . والمال.

أبو عبيد عبد الواحد

* المرأة تفسد المرأة، كما الأفعى تأخذ السم من الأفعى .

إخوان الصفـــــا

* سواء أكانت شقراء، أم سمراء، فإن السعيد السعيد. . من يبتعد عن هذه، وتلك.

فرانسو افيــــــون

* الزواج بدون خصام لا يمكن تصوره تماماً. . كالدولة بدون أزمات.

أندريه مـــــوروا

* الجدة. . إمرأة تمتلك من الحكمة الوافرة. . ما يمنعها من التصرف بغباء.

فيل موســــى

* قال صلى الله عليه وسلم: ما من صباح إلا وملكان يناديان :
ويل للرجال من النساء. . وويل للنساء من الرجال .

صدق رسول الله ﷺ

* النساء ماهرات فى المساومة، إلا إذا فعلن الأمر. . باختيار الأزواج.

سدني سميــــث



* المرأة . . كالوردة تستدرج الرجل بأريجها، لتلسعه . . بأشواكها .

أرسطـــــــو

* وراء كل رجل إمراة تدفعه للأمام . . أو للخلف أحياناً .

برنارد شــــــو

* لقد صرح " أرسطو " : أن عدد أسنان المرأة أقل من عدد أسنان الرجل، ومع أنه كان متزوجاً من إثنتين . . إلا أنه لم يخطر بباله أن يتحقق من مقولته . . بفحص فم إحدى زوجتيه !

رســـــــل

* ارجم المرأة . . بحجر كريم .

مثل صينـــــي

* كانت المرأة الإغريقية تحصى عمرها . . من يوم زواجها، لا من يوم ولادتها .

هوميـــــروس

* ينقلب البيت رأساً على عقب حين . . يسكت الديك، وتصيح الدجاجة .

جاكوب كاتــــس

* تبدأ المرأة في مطاردة الرجل . . وتنتهي بأن تقطع عليه . . خط الرجعه

برنارد شــــــو

* عقل المرأة إذا ذبل . . ومات ، فقد ذبل عقل الأمة كلها . . ومات .

توفيق الحكيـــــــم

* وراء كل رجل عظيم . . إمراة ، وأمها .

طاغــــــــــور

* المرأة العظيمة . . تلهم الرجل . . أما المرأة الذكية . . فتثير إهتمامه ، بينما نجد أن المرأة الجميلة لا تحرك في الرجل أكثر من الإعجاب . . ولكن المرأة العطوف ، المرأة الحنون وحدها . . هي التي تفوز بالرجل بالنهاية .

وليم شكسبيــــــــر





جواهر.. وذبرجد خام

كريستالات .. إسبانية

* المرأة كظللك ، أتبعها تهرب ، وأهرب منها . . تتبعك .

* ثلاث بنات ، وأم . . أربعة شياطين . . للأب .

* بالعينين . . تطلب المرأة ، وتأخذ ، وتكره . . وتقتل .

* من العبث . . أن تراقب إمرأة سيئة .

* لا تثق بالمرأة الصامته . . ولا بالكلب . . الذي لا ينبح .

* النساء ، والزجاج . . دائماً . . في خطر .

* طبيعة النساء إحتقار ، من يحبهن . . وحب من يبغضهن .

زمرد .. هولندي

* متي تصنع النساء الخير ، ويقمن بالغسيل ، فإن الشيطان يكمن في أجسامهن .

* تستطيع المرأة بمئزرها أن تخرج من البيت ،
أكثر مما يستطيع الرجل أن يجلب إليه . . بعربة الشعير .

* عندما يكون بالمنزل إمرأة حسنة ، يضحك المرح من النافذة .

* المرأة . . تأكل الحنظل .

أساور .. إيرلندية

* ثلاثة أنواع من الرجال لا يفهمون النساء : الشبان . . والشيوخ ، والكهول .

* أينما توجد النساء . . يوجد كلام ، وأينما يوجد الأوز . . توجد القوقاء .

* تتحسن النساء . . بعد التعنيف .

* لا تباري الريح عقل المرأة . . عند الإختيار بين رجلين .

* لا عذر للمرأة . . بدون طفل .

* سل المرأة مرة ، ومرتين . . فإن لم تأخذ بوجهة نظرك ، فاقتنع أنت بوجهة نظرها .

* الخنزير أقل فطنة من العنزة . . أما المرأة . . فتفوق الجميع .

* تغلب المرأة . . الشيطان .

* أينما تذهب . . فاصحب معك . . إمرأة .



* إثنان يجلبان سوء الحظ في الدار : المرأة الشاحبة ، والدجاجة الصائحة .

* حيث البقرة ، تجد إمراة . . وحيث المرأة . . تجد ضجراً .

* من أهم الضروريات للإنسان ثلاثة أشياء : القطة . . والمدخنة ، وسيدة البيت .

* لن يحطم إيرلندة سوي كبرياء النساء . . وكبرياء الكهنة .

جواهر . . إستونية

* لا تثنى المرأة . . على الرجل .

* رأس المرأة ، والدجاجة . . سواء .

* لا تفهم النساء ما يراه الرجل . . فى الرجل .

* البنت بغير إبرة . . كالقطة بغير . . مخالب .

* حجر الأم . . أأمن من فراش . . الورد .

ألماس . . روسي

* الكلب أعقل من المرأة . . لأنه لا ينبح سيده .

* ما تجهله الفتاه . . يزينها .

* عندما تولد البنت . . تبكى الجدران الأربعة .

* الفتاة كالظل . . إتبعها تنفر . . وأهرب منها تتبعك .

* لا تحب المرأه لصغرها ، ولا تطردها لكبرها .

* للمرأة سبعة وسبعون رأياً . . فى آن واحد .

* غالبا ما تشكو المرأة بدون سبب . . وتكذب عمداً ، وتضحك سراً .

* كل رجل . . أبن إمرأة .

كهرمان.. بولندي

* إبتلع الشيطان المرأة . . فلم يستطع هضمها .

* لسنا فى بولندة . . حيث النساء أقوى من الرجال .

* لا تثق . . بالكلب النائم . . ولا باليهودي إذا أقسم . .
ولا بالسكران الذي يصلي، ولا بالمرأة . . إذا بكت .

* إمرأة واحدة فى مدينة ، تحدث جلبة أكثر من مائة رجل .



فيروزات .. صينية

* إذا أخفق الشيطان في التسرب إلي مكان . . أوفد المرأة .

* إذا إجتمعت إمرأتان . . فلن يكف لهما حديث ،
وإن إجتمعت ثلاث فلن ينقطع لهم شجار .

* النساء كالحكام . . قلما يجدن أصدقاء مخلصين .

* يستطيع الرجل أن يحمي المرأة من كل رجل . . إلا نفسه .

* المرأة الحقة هي : التي لا تنصت . . ولا تري ، ولا تسمع .

* أضرب المرأة في الصباح . . ولا تنسي أن تعيد ضربها . . في منتصف النهار .

* المرأة كالبساط . . كلما ضربته بالعصا . . تخلص من العالق به ، ونظف .

* ما أرخص الدموع . . عند المرأة ، والتمساح .

كنوز .. يونانية

* إنني أكتب وعود المرأة . . علي صفحة الماء .

* المرأة بطبيعتها مبذرة . . عادة .

* تجلب المراة للرجل . . أعظم بركة . . وأكبر هلاك .

* خير ما يمتلك الرجل إمرأة طيبة . . وأسوأ ما يملكه . . إمرأة شريرة .

* علي المرأة . . أن تقف دائماً . . إلي جوار المرأة .

* يجلب الصمت الحكم . . للنساء .

* لا شيء أسوأ من المرأة حتي . . ولو كانت خير النساء .

* لا تثق بالمرأة حتي . . وإن ماتت .

* إما أن تحب المراة . . وإما أن تكره .

* أدب المرأة . . مذهبها ، لا ذهبها .

لآلئ .. فرنسية

* سلاح المرأة لسانها . . فكيف تدعه يصدأ . . بعدم الإستعمال .

* خلقت المرأة . . لو فاض الرجل .



* المرأة . . صابون الرجل .

* لو عرفت المرأه قيمة التفاحه . . لما أعطتها لأحد .

* إذا فهمت الرجال . . فادرس النساء .

* الدنيا . . كتاب المرأة .

* فتش . . عن المرأة .

عقيق . . لاتيني

* المرأة إما أن تحب . . واما أن تكره .

* النساء الجريحات . . لا يرحمن عادة .

* المرأة شر . . لابد منه .

* متى تهجر المرأة بالسوء . . فهي أمينة على الأقل .

* عندما تفكر المرأة بعقلها . . فإنها تفكر في الأذى .

* عندما تستحى الشمطاء . . تصبح لعبة الموت المفضلة .

* ثلاثة ملعونة فى البيت : الشح ، والمرأة الشريرة ، والدخان .

مرجان.. ألمانى

* يخدع الشيطان رجلاً واحداً فى عشر ساعات..
وتخدع المرأة.. عشرة رجال فى ساعة واحدة.

* تستطيع المرأة.. ما لا يستطيع الشيطان.

* تحمل الفتاة الجميلة مهرها.. في وجهها.

* رجل بلا إمرأة.. رأس بلا جسد، وإمرأة بلا رجل.. جسد بلا رأس.

* المرأة.. شيطان الرجل.

* تحمل النساء سيوفهن.. فى أفواههن.

* إمرأة بلا رجل.. حديقة بلا سياج.

سبائك.. إنجليزية

* لا تخبئ المرأة.. إلا ما تجهله.

* من ملك إمرأة.. فقد ملك ثعباناً.



* تضحك المرأة في وجهك . . ثم تقطع زورك .

* سلاح المرأة . . لسانها .

* المرأة القبيحة . . مرض للمعدة ، والمرأة الأنيقة وجع للرأس .

* المرأة . . ملاك في العاشرة من عمرها ، وقديسة في الخامسة عشرة . . وشيطانة في الأربعين ، ومنجمة في الثمانين .

* من لا يحب إمرأة . . فقد إبتلع خنزيراً .

* تحمل المرأة القذرة دائماً . . طاسة في جيبها .

* المرأة للرجل إما إله . . وإما ذئب .

* الحمقي : حكماء في شئون النساء .

* النساء ، والجسور . . تحتاج دائماً إلي ترميم .

* النساء . . قديسات في الكنيسة ، وملائكة . . في الطرقات ، وشياطين . . في المطابخ ، وقردة . . في المخادع .

* قد تنسي النساء . . ويقسو الأطفال .

* نذور الرجال . . خيانة النساء .

* لا يستطيع الخير ، والنساء أن يطبخا . . ولكن الشر ، والنساء يستطيعان .

* تنمو النساء . . إلي جانب الحائط المشمس .

* النساء . . أحكم من الرجال . . في وقت المحن .

* إذا جلست إمرأتان معاً . . أحدثتا طقساً بارداً .

* المرأة . . مفتاح كل بيت .

* ثلاثة لا تسمن ، ولا تغني من جوع : النساء . . والكهنة ، والدجاج .

* ثلاثة لا يعتمد عليها : صحة الجواد . . وكلمة المرأة ، وحب الصبي .

* أحذر مقدم المرأة . . ومؤخر البغل ، وجميع أنحاء الكاهن .

* ثق بكلبك علي طول الخط . . ولا تثق بالمرأة . . إلا في المرة الأولي .

من القواقع .. البحرية

* الشيطان . . أستاذ الرجل . . وتلميذ المرأة .

من اليابـــــــان



* لا تثق بشمس الشتاء . . ولا بقلب المرأة .

من بلغاريـــــــــا

* إذا أردت إختبار الذهب فحكه . . أو قوة الثور فحمله ، أو خلق الرجل فإستمع إليه . . أما إذا شئت إختبار فكر المرأة ، فلا سبيل إلي ذلك .

من الهنـــــــــد

* جمال السماء في نجومها . . وجمال المرأة في شعرها .

من إيطاليـــــــــا

* النساء . . والقطط ، كلهن سود في الظلام .

من البوسنـــــــــة

* سيدة البيت الحقيقية . . عبدة ، وسيدة في آن واحد .

من البوسنـــــــــه

* هو إبني إلي أن يتزوج . . وهي إبنتي طوال حياتها .

من إسكتلنـــــــــدا

* لا يجب علي أيدي المرأة أن تفعل شيئاً أكثر . . من فم الحصان .

من بلجيكـــــــــا

* إذا أردت أن تخفي مالك . . فلا تخفه تحت لسان المرأة .

من التشيـــــك

* تظل المرأة جنة . . ما دمت علي أبوابها .

من اليابـــــان

* إبتسامات المرأة الجميلة . . دموع الوفاض .

من إيطاليـــــا

* تتعلم النساء البكاء . . ليكذبن .

من البرتغـــــال

* المرأة التي تحب أثنين . . تخدع كلاهما .

من البرتغـــــال

* المرأة المغنية . . في حاجة إلي زوج .

من ألبانيـــــا

* لا بيت . . حيث لا إمرأة .

من بلغاريـــــا

* لا شجار . . بلا إمرأة .

من ألبانيـــــا

* إمرأتان سوق . . وثلاثة مولد.

من أوكرانيــــــــــا

* لا تكف المرأة عن الكلام . . إلا لتبكي .

من الهنـــــــــد

* بيت بلا إمرأة . . بئر بلا دلو .

من بلغاريــــــــا

* الشيطان نفسه لا يعرف . . أين تشحذ النساء سكاكينهن .

من لاتفيـــــــــا

* أسلحة المرأة . . دموعها.

من جورجيــــــــا

* يري قلب المرأة . . أكثر مما تراه عيون عشرة رجال.

من السويـــــــــد

* لا يبني البيت علي الأرض . . بل علي المرأة.

من صربيــــــــا

* نصيحة المرأة قليلة الجدوي . . والويل لمن لا يعمل بها .

من ويلــــــــــز



زمرد.. التوافق الزوجي

* يجب ألا تبدأ زواجك . . بحادث إغتصاب .

بلـــــــــــزاك

* كن رقيقاً . . فاللحظة هشة، رقيقة سهلة الكسر . .
ويمكن أن يفسدها أي شيء بسهولة .

مترلنـــــــــــك

* الغريزة الجنسية هى . . بغير منازع أقوى مقومات الحياة،
واليها يرجع معظم الشقاء الذي يعانيه البشر رجالاً ونساء .

جون واطســـــــون

* قبل أن أتزوج . . كان عندي ست نظريات فى تربية الأطفال . .
أما الأن . . فعندي ستة أطفال . . ليس معي لهم نظريات .

جان جاك روســـــو

* الزواج . . أجمل تذكار للحب .

هيلين رولانـــــــد

* المناقشة الزوجية . . كالمشرط فى يد الجراح .

أندريه مـــــــورو

* الإحتفاظ بالزوج هذه الأيام . . وظيفة تستغرق من المرأة كل وقتها .

هيد هوبـــــــر

* قبل الزواج.. تعرف المرأة كل الأجوبة، وبعد الزواج.. تحفظ المرأة كل الأسئلة.

برنارد شـــــو

* أسعد زوجه.. ليست تلك التي إقترنت بأفضل رجل،
بل تلك التي صنعت من الرجل الذي وجدته.. أفضل زوج.

الز ماكسويـــــل

* الزوجة العاقلة.. هى التي تبتسم فى هدوء.. وتقول لزوجها:
إن دورها لم يكن أكثر من زوجة لرجل ناضج.. شق طريقه بجهده، وعرقه.

جميس بـــــارى

* أسعد ساعات المرأة هى: الساعة التي تحقق فيها أنوثتها الخالدة،
وأمومتها المشتهاه.. وتلك ساعة الولادة.

عباس محمود العقـاد

* تهون علينا فى المعالي نفوسنا.. ومن يخطب الحسناء لم يغلها المهر.

أبو فراس الحمدانـى

* فى أختيار الزوج.. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:
"كفاءته" إذا أتاكم من ترضون دينه، وأمانته فزوجوه،
إلا تفعلوا.. تكن فتنة فى الأرض، وفسادٌ عريض.

حديث نبـــوى



* الزواج أقوى دافع تعليمى فى مدرسة الحياه بأكملها، وليست الحياة لعبه غبيه .

هافلوك أليـــــس

* لا يفرض زوج على زوجته . . لقول الرسول الكريم (ص) :
لا تنكح الأيم حتى تستأمر . . ولا تنكح البكر حتى تستأذن قالوا :
يا رسول الله وكيف أذنها؟ قال صلى الله عليه وسلم : أن تسكت .

حديث نبـــــوى

* ويسألونك عن المحيض قل : هو أذى ،
فاعتزلوا النساء فى المحيض، ولا تقربوهن حتى يطهرن .

قرآن كريـــــم

* ختان الرجال سنة . . وختان النساء مكرمة .

عبد الوهاب خـــلاف

* الزواج إستسلام بعد معركة، وطلب فى الحال ولكن . . إذا أريد أن
يستمر الزواج، ويفلح . . فيجب إستمرار التفكير فى الشريك الثاني .

ث. فون شفـــر

* إن العزلة التي يفرضها الرجل . . على زوجته،
أشد إيلاماً، وضرراً من الإستبداد . . والتوحش العنيف .

جينا لمبـــــروزو

* تقوى الرابطة بين الزوجين : حين تستطيع المرأة أن تعاضد زوجها ، وتسانده فى عمله فى الحياة . . ولو بطريق غير مباشر .

البرت مـــول

* إن الإنحراف فى الحب . . جحيم يجب ألا نفتحه أبداً .

ريمي جورمـــون

* آه لواستطعت أن أسمع الأغنية الحلوة القصيرة التي غنتها حبيبتي العزيزة منذ وقت طويل . . إذن لاجتاح صدري . . فيض من الحنين القوى .

الشاعر هـــين

* لا سعادة في الحب . . بدون زواج .

مدام دستيـــل

* قد أرتكب كثيرا من الحماقات فى هذه الحياة ولكنى . .
لا أنوى أن أتزوج زواجاً . . أساسه الحب .

دزرائيلـــي

* يجب أن يكافح الزواج أخطبوطاً . . يلتهم كل شيء . . هو أخطبوط التعود .

أنرى د بلـــزاك

* إن المشاركه في العذاب ، والأسى . . لن تثمر بين الحبيبين . . سوى تجديد الحب .

جون مشليـــه



* المرأة لزوجها . . ما أرادها . . أن تكون له .

بلـــــزاك

* أحسن حظ للبنت . . هو الزوج الطيب فهو لؤلؤة . .
سأضحي بحياتي لو ثبت أن هذا الزواج . . ليس فردوساً .

الشاعر الهولندي جاكوب كاتس

* لو شاء الله أن تسيطر المرأة على الرجل . . لخلقها من رأس آدم . .
ولو شاء أن يجعلها عبداً لخلقها من قدمه . . ولكن الله خلقها من جانب
الرجل . . لأنه أراد أن يجعلها له ندا تعاونه . . وتساعده .

القديس أوجستين

* هذه أنواع الماشية كبيرها، وصغيرها، وهذه الأسماك في أغوار
البحر، وهذه الطيور المجنحة جميعها ترحب بالزواج،
فلماذا أظل وحدي، أتعذب . . وأتلهف وحدي ؟

كاتـــس

* المرأة ضعيفة . . وهى فى الزواج : تسلم إرادتها . . لإرادة زوجها،
وفى مقابل ذلك يدين لها الرجل بتضحية أثرته، وعزيمته .

بلـــــزاك

* يربط الزوج حياة زوجه ويمتصها . . فى دائرة تجاربه الخاصة . . بقوة لا تقاوم .

جوتـــه

* لا تتعذب المرأة بإستبداد الرجل ولكن . . يعذبها إستهتاره .

مشليــــــــــه

* المرأة الباردة التي لم تشتعل عاطفتها . . إنما هى إمرأة لم تعثر حتى الأن على الرجل الذي يستحق حبها . . والذي يمكنها أن تحبه .

ستانــــــــدال

* لا إعتدال فى حرارة الحب، فليس فى الحب وسط . . ولا بين بين، ولن ينال الحب والإحترام من يعجزعن معانقة إمرأة بقوة، وسيطرة . . لأنه بذلك يضايقها، ويسئمها بطريقته المملة غير السارة، وحيث يكون السأم تجاوره الكراهية .

مشليــــــــــه

* حين يتحاب إثنان . . فلن يسعدهما شيء أكثر من المنح والعطاء، يعطى المحب دائما كل شيء . . يعطى أفكاره، وحياته، وجسمه . . وكل ما يملك . . ويشعر بالمنح . . ولذته، ويخاطر بكل شيء . . ليعطى المحبوب أكثر، وأكثر .

جي دي موباســـان

* إن جو المخدع الفواح . . فتنة طاغية . . لا تسهل مقاومتها، ولو إستهان بها الناس .

جان جاك روســـو



* العطور ضرورية للإنسان . . ضرورة العبادة ، والمال . . والحركه للجسم .

عمر الحلبي

* منظر الجمال الرائع فى الطبيعة ، أو الفن الجميل . .
يذكر المحب حالاً بصورة المحب .

ستاندال

* لتأدية الملامسة حسب الشرع الإلهي . . يحتاج الإنسان إلى معرفة كاملة ، وسيطرة شاملة على كل التفاصيل الخاصة بالرجل . . والمرأة .

عمر حلبي

* ليس فى المشاكل الحيوية جميعاً ما يفوق ضرورة فهم الأعمال . . والحركات ، والطرق التي تضمن إستمرار الحياة .

كاميل موكلير

* سيسعد معظم الأزواج لو أهتم الرجل بحياته الزوجية ، فمنحها من الرعاية واهتمامه . . وتفكيره ما يستهلكه عمله .

روبرت هاس

* كل رجل خالص القلب ، والعزيمة . . يحترم زوجته ، ويرعاها ، ويترفق بها ويحنوى عليها .

أخيل في إلياذة هوميروس

* الزواج . . أفضل من الإحتراق .

س. رينـــــــج

* ما أعظم الرجل الذي يحب إمرأته ، ويغمرها بعطفه . .
ورعايته ، وحنوه . . وحمايته .

مارتن لوثــــر كنج

* كل شيء فى المرأة . . لغز لا معنى له . . ولا هدف سوى الحمل .

نيتشـــــــه

* إن من يزعم أنه يحب دون رغبة . . عاجز عن تنفيذ هذه الرغبة .

و. تا

* موضوع الملامسة هام جدا ، وأهميته تشغل العالم البشرى كله ،
كما تهم كل شخص بدرجة قصوى ، وهو يحتاج إلى النصح السديد ،
فقد أنغمس الإنسان فى كل شئ على مر العصور ، والبلاد ،
فى إتيان الحماقات ، والسخافات . . مشفوعاً بالشهوة القاسية العمياء .

ل.د. لانجــــــل

* كل موهبة طبيعية ، أو وظيفة عضوية . . تصبح موهبة طبيعية ،
أو فناً بالمران . . والتطور . . والوراثة .

"هـ فايهنجر" فلسفة كان



* ليست الحياة الحسيه دنساً . . والواقع هوالعكس ، لأنها زينة الحياة الدنيا ، وهى نعمة من الله . . تشبه النسائم المنعشة الحلوة التى تهب فى الربيع والصيف ، فلنستمتع بها بضمير مطمئن . . ولنقبل عليها فى غبطة ، وبهجة . . ولنتمناها لكل فتى صحيح ناضج ،
ولكل شابه ناضجة صحيحة . . ما داما يرغبان فيها ، ويحتاجان إليها .

جوستاف فرنسن

* هل يهمنا العمر ، أو تقدمه . . مادمنا نلاقيه معاً .

ستاندال

* ما أطول شبابنا . . ما دمنا متحابين .

الكونتس ديانا

* إذا كان الزوج وفياً ، مخلصاً ، عطوفاً . . رقيقاً ،
فإن حبه يظهر فى وجه زوجه الباسمة . . المشرقة ، السعيدة .

جوته

* الروية للرجل . . والصبر للمرأة .

مثل إيطالي قديم

* ما أقصر البرهة . . التي تتأجج فيها نيران الحب فى قلب المرأة . .
إذا لم تتعاون العين ، واليد . . على إستمرار إلهابها من جديد .

دانتي



* عند إتحاد أحدكم بالأخر . . إستشعر عظمة ما تفعل في أثناء العمل، ولتخلصن في عملك . . ولتبذلن نفسك، وعقلك كما تبذل بدنك .

عمر حلبي

* ما أندر النساء . . ذوات العقل النشيط، والشخصية المتزنة . . اللائي يعرفن كيف يحتفظن . . بأنوثتهن، فيفهمن طبيعتهن، ويدركن . . مزاياهن الحقة التي تسمو بهن، كما يدركن عيوبهن .

جل هري

* إذا إتصفت الحياة الزوجية بالحب العميق القوى، وكانت المرأة فى ريعان الشباب، وغاية الصحة . . والعافية، فستقابل المرأة رغبات زوجها بدون حماقة . . أو أثرة . . ولن يشكو الزوج من المصاعب المؤكدة . . لو أظهر قدرا كافياً من العناية بزوجه، ورعاية صالحها، وظروفها .

س. رينج

* يشيع بين معظم الرجال جهل . . بوظائف أعضاء المرأة . . وهو جهل مطلق لا يصدق .

كاميل موكلير

* يستوي شغف الزوج، وشرفه . . إذ يحتمان عليه معاً ألا يسمح لنفسه مطلقا . . بأي إستمتاع حسي . . لم يدفع إمرأته إلى إشتهائه .

بلزاك

* لا تسرعن فى الخطي مهما دفعتك العاطفة. . فربما كانت المرأة التي تحبها متأخرة عنك. . أشد التأخر، وإذا شئتما الطيران فحلقا معاً. . ولتمتزجا لحماً، وعقلاً فى لحظه واحدة.

أفـــــــــــــد

* هذه قصيدة كاملة توقظ التطلع والتشوق. . لتنعشها، وتنميها، وتزيدها، وتثيرها. . وترضيها.

بلـــــــــــزاك

* بالزواج وحده. . تكمل المرأة الرجل . . ويكمل بها ،
وكمال البشر يتكون بالرجل، والمرأة معاً .

هبـــــــــــل

* الحب المتبادل بين الرجل ، والمرأة. . يحدد مجال الحياة المشتركه بينهما خلقياً، وصحياً.

فيـــــــــــري

* ما أشقى الزوج. . الذي لا يترك لزوجته شيئاً. . تتطلع إليه .

بلـــــــــــزاك

* لنخلع ثيابنا. . فيلقى جسم المحب عارياً جسم المحبوب العارى،
في معانقات الحب .

بولس سلنتريـــــس



* إذا كان هناك تنوع، وإختلاف بين مناسبة حسية، وأخرى . . كما فى النغم . . فالرجل يستطيع دائماً أن يستمتع بالسعادة، بين أحضان إمرأة واحدة . . لا تتغير .

بلزاك

* ليعرفن كل منكم نفسه . . فالعاقل من تخير لنفسه . . ما يناسبه . . ولن تسعد الجميع بهجة . . واحدة .

أفد

* دور المحب أيسر من دور الزوج، فمن واجب الزوج إظهار الذكاء كل يوم . . وهو أمر صعب بكثير . . من مجرد نطق الألفاظ الحلوة المعسولة من وقت لآخر .

بلزاك

* الفرح . . كمال .

سبنوزا

* حين ينطلق الزوجان من القيود . . يندفعان فى ملاعبات الحب، ومداعباته إندفاعاً يمثل أرفع ألوان النشاط الإنساني التي تواتي النفس، والبدن، ويتبادلان كأس الراح المقدسة، مملؤة بأشد اللذات، وأبهج المتع . . التي يمكن أن تخطر ببال رجل . . أو إمرأة .

هفلك إليس

* تستطيع أعف إمرأة متزوجة . . أن تكون كذلك أشد النساء شهوة . . وإستمتاعاً ، والإستمتاع ، والعفة . . لا يتعارضان .

بلــــــــزاك

* أثمن مباهج الحس . . تصدر عن القلب ، والخيال .

دفو فنــــــادج

* للنساء طرق فى التمنع ، وعدم أعطاء أنفسهن . .
وهى طرق أشد إبهاجاً ، وإمتاعاً . . من أي شيء .

ريمي جورمــــون

* الرجل الذي يفاجئ زوجته فى أثناء إرتدائها ملابسها . .
فى حجرتها الخاصة . . إما أن يكون فيلسوفاً ، أو أحمق .

بلــــــــزاك

* عاقتني عن لذتي المشروعة ، وتمنعت . . وكثيراً ما توسلت إلي أن أنتظر ، بينما الحياء يضرج وجهها . . بحمرة الورد . . حتى ليكاد منظره العذب أن يبعث الدفء فى كوكب زحل . . بالرغم مما فيه من برد .

وليم شكسبيــــر

* المرأة في الحب قيثارة . . لا تكشف أسرارتلحينها . . إلا للقدير الذي يعرف كيف يحركها . . ولا أقصد بذلك العنصر النفسى .

بلــــــــزاك



* إن إمرأة فى الأربعين فى أيامنا . . لا تقل شباباً ، ونضرة .
عن إمرأة فى الثلاثين منذ مائة سنة .

جيمس دجلس

* لن تشعر المرأة بالنصيب الأوفى من حلاوة الحياة ، وبهجتها . . إذا لم يدخلها زوجها فى العلاقات الحسيه بمنتهي المهارة ، والكياسة ، والتدريج . . والمحب الممتع الموفق يجب أن يتصف ببعد النظر ، وحسن الإدراك . . بجانب الذاكرة ، وحرارة العاطفة ، ويراعي وحدة زوجته ، وعزلتها . . ويستطيع ضبط نفسه . . ضبطاً تاماً ، وسيرى أن لذته الخاصة ، وسعادته الشخصية . . ستكون أكمل ، وأمتع فى النهاية .

ستيلا بـرون

* لن يسعد المرء . . إلا بإسعاد الآخرين .

أ.بابيرون

* تؤثر الظروف المتماثلة فى دورات الشهوة . . التي تختلف بين الرجل والمرأة ، ومن ثم يسيء كل منهم . . فهم الأخر . . بإستمرار .

فردرك نيتشه

* الزواج . . نهاية المأساة .

أحمد أمين

* الزواج المثالي . . هو إتحاد شخصين . . إتحاداً يتيح لكل منهما إستقلاله .

أ. فـــــورل

* لكي يسعد المرء في بيته . . يحتاج إلى أحد أمرين : فإما أن يكون رجلاً عبقرياً متزوجاً بإمرأة حانية . . رقيقه، عاطفية، تعشقه . . وأما أن يحيا الزوجان حياة بهيمية خالصة . . نتيجة تعرضهما لظروف مفاجئة .

بلــــــزاك

* يتوقف على المرأة إستقرار البيت . . أو دماره، وهناءته . . وشقاوته .

مثل تركـــــي

* في البيت الراكد تختلط كل الأمور . . وتتضارب العادات، والرغبات، والأهواء، والمنافع المتشابكة . .
وهذا ثمن المحافظة على الزواج بأي طريقة، وبأي ثمن .

أ. فـــــورل

* يخلق الزواج من الرجل . . مجرد إنسان،
ولكنه يخلق من المرأة إنساناً . . وأباً . . وأماً . . وإمرأة .

بلــــــزاك

* قد ينشأ بين رجلين خصام مرير بسبب إمرأة . . وتأتى دائما لحظة يكاد الإثنان فيها أن يتصافحا . . وكأنهما فوق هاوية الجحيم .

أرثر شنتسلـــــر



* بارك الله في المرأة التي ترعى حبها . . وفي الرجل الذي يهذب نفسه .

أ . فـــــورل

* ليس الزواج الصحيح ما يخلو من الإختلاف ،
ولكنه الزواج الذي تسوى فيه . . كُل الإختلافات . . على السواء .

وتجـــــز

* نحن مخلوقات حسية . . أي مخلوقات زائلة عابرة . . تحمل حياة دائمة خالدة .

ج . فاتيـــــس

* الرجل هو من يشعرني . . أني إمرأة .

جليـــــن

* لن تسامح المرأة الرجل على شيئين : العمل ، والنوم .

فولتيـــــر

* لا تعرف المرأة سوى الحب ، والكراهية ، ويندر أن تعرف وسطاً بينهما .

كاتـــــس

* إذا خضع الرجل ، واستبدت المرأة . . فالعلاقة بينهما زائفة ظالمة ،
أما إذا إتبعت المرأة إرشاد زوجها . . فرباطها صحيح متين جيد .

أوجستيـــــن

* المرأة . . تدخلنا جهنم . . من أبواب الفردوس .

القديس سبيريـــان

* إحتمال نقائص الأخرين . . أحسن ما يعلمك نقد نفسك .

الزى هـــــــي

* الزواج غزو ، وإخضاع . . يدفعنا جهلنا بالمشاعر الإنسانية :
إلى التشجيع بالزواج بوصفه العقار الوحيد المهدئ .

جين أوستـــــن

* كان خطئى العظيم . . أن أحمل قلبك كل أثقال حياتى . . ويوم عرفت أننا متحابان إعتقدت أنني أستطيع التصرف فى القلب الممنوح لي ، وأن أضع الكون كله فيه ، ونحن الأن نتعذب بسبب هذا الخطأ الشديد . . ولا يمكن أن يحمل العالم . . داخل عقد واحد .

بول جير الـــــدى

* أما من أصابه الحظ الحسن فى الزواج . . فيحيا حياه سعيدة . .
وأما من يجلب لنفسه سوء الحظ . . فيظل أبن البؤس . . فى بيته ، وخارجه .

يوربيـــــــدس

* التضحية التى تقدم بشرط التبادل . . ليست حباً ، وسيخفق فى الزواج :
كل من يعجز عن التضحية . . الحقيقية ، أو من يتردد فى تقديمها .

ج . راتيـــــس



* المرأة الحقيقية : توقظ بمواهبها كل نبيل حسن فى الرجل . . لتمتعه .

تولستوي

* أساس الزواج السعيد للرجل والمرأة : هو سيطرة الرجل . . الذي تريده المرأة .

م

* نصيحة طبية لكل المتزوجين وهى : أن التوافق الزوجي يتصف بتحمل الآلام، وكبح جماح النفس .

رسالة طبيب الى ابنته

* خلقت الطبيعة خليجاً فاصلاً بين الجنسين . . وهذا الخليج يضمن دوام التجاذب القوي المتبادل بينهما . . فى الجو المحلق بينهما .

رابندرنات طاغور

* تحتاج حياة الإنسان الضيقة إلى عاطفتين : الحب ، والكراهية .

جوته

* عمل الرجل . . هو حياته .

مرجريت سوسمان

* الأشياء المتشابهة لا تحرك فينا ساكنا . . أما التناقض فهو الذي يدفعنا إلى الإنتاج .

جوته

* إذا كان الزواج نعمة . . فلماذا يجد المتزوجون أنفسهم . . في جحيم ؟ .

بول ريكـــــور

* أما فى نفس المرأة . . فإن الأوتار كلها ترسل نغماتها عند إهتزاز وتر واحد وحسب ، إن روحها تشبه صفحة الماء الدافئ ، الهادي ، الرقراق ، فإذا أصابها أقل حركة من موجه ، تجرى وراء موجه . . أرسلت حلقاتها إلى أقصى الحدود .

فلهلم فون همبولدت

* إن الحب غالباً . . ثمرة من ثمار الزواج ، ويحدث هذا أكثر مما نتصور .

موليـــــير

* إذا قالت المرأة : أنها تود أن تحيا الحياة . . بطريقتها الخاصة فمعناه : أنها ترفض الحياة بصورتها الراهنة ، لكي تعيش فى حلم .

الكراسة المجهولـــة

* إن تصرفات الإنسان جميعاً تصدر عن قاعدتين إثنتين : الغريزة الجنسية . . والرغبة فى العظمة .

فرويـــــد

* جميع التعهدات الخاصة بالنفس لا يجوز إطلاقاً أن تكون ، لازمة شرعاً إلا لأجل محدود . . وإن أهم هذا التعهدات شأناً وهو : الزواج يجب أن يفسخ . . بمجرد إعلان أحد المتعاقدين . . رغبته فى ذلك .

فون همبولـــدت



* إذا لم يستطيع الرجل . . أن يقدم لزوجته فى ليلتين متعاقبتين . . ألواناً مختلفة من اللذات ، فلا شك أنه استعجل فى زواجه . . قبل الأوان .

بلـــــــــزاك

* إنني أتخلى راضيًا . . عن كل ما لحقني من مجد . . لإمرأة يساورها القلق . . إذا تأخرت قليلاً . . عن موعد عشائي .

تورجينيـــــــف

* إن أهم العوامل للحد من انتشار الطلاق : نشر الثقافة الجنسية . . بين الأزواج ، عن طريق الكتب .

د. بول بوبينـــــــو

* إن الجنس : هو مصدر الإحساس بالجمال .

ويل دبورانـــــــت

* إن الزواج السعيد . . ليس وليد الظروف ، بل هو : كالبناء المشيد ، لابد من أساس . . قوى متين .

القس أوليفر بترفبلد

* الناحية الجنسية بلا جدال : هى أهم أسس الحياة وهى : " الشيء الذي يتحكم أكثر من سواه " فى إسعاد الرجال ، والنساء . . أو إشقائهم .

جون واطســـــون

* إنْ عدم التوافق الجنسي يجثم دائماً فى قرارة كل زواج فاشل ،
فإن كل المشكلات الأخرى التى تلابس الزواج ،
يمكن أن يعفو عنها الزوجان . . لو أن التوا فق الجنسي أستتب بينهما .

د.هاملتـــــــــون

* الزوجة الحقيقية هى : التي تستطيع أن تزرع الجمال . . فى قلب الرجل .

* المرأة الفاضلة هى : أغلى . . وأثمن من كنوز الدنيا .





نفائس.. الأمومة

* واخضع لأمك، وأرضها . . فعقوقها: إحدى الكبر .

الإمام الشافعـــــي

* الأمومة . . أعظم هبة . . خص الله بها النساء .

ماري هوبكنـــــز

* العيش ماض . . فأكرم والديك به، والأم أولى بإكرام، وإحسان . .
وحسبها الحمل، والإرضاع . . تدمنه أمرأن بالفضل نالا . . كل إنسان .

أبو العلاء المعـــري

* لم أطمئن قط، إلا وأنا في حجر أمى .

سقـــــــراط

* ليس يرقى الأبناء فى أمة . . ما لم تكن قد ترقت . . الأمهات .

اميل الزهـــــاوي

* من روائع خلق الله . . قلب الأم .

أندريه غربتـــــري

* أحن إلى الكأس التي شربت بها . . وأهوى لمثواها التراب . . وما ضما .

المتنبـــــي

* لن أسميك إمرأة، سأسميك . . كل شيء .

محمود درويـــــش

* حينما أنحني لأقبل يديك، وأسكب دموع خضوعي فوق صدرك، وأستجدي نظرات الرضا من عينيك. حينها فقط.. أشعر بإكتمال رجولتي.

إسلام شمس الدين

* الأمومة: أنصع رمز لنجاح المرأة فى دنيا البقاء.. والوجود.

أمين سلامه

* قلب الأم.. مدرسة الطفل.

بيتشر

* لم أعرف معنى الأمومة.. إلا عندما رزقت بولد، حينها عرفت أن: كل ما أقدمه لأمي.. لا يساوي ليلة واحدة.. سهرت فيها من أجلي.

عادل سالم

* توجد أمهات، وأباء.. يملأ الحنان قلوبهم.. ولا يوجد أبناء، وبنات.. عندهم حنان.

مثل صيني

* إني مدين بكل ما وصلت إليه، وما أرجو أن أصل إليه من الرفعة.. إلى أمي.. الملاك.

لينكولن

* ما هو البيت.. بدون أم؟

اليس هاوثرون



* لا شيء في هذا الوجود . . يعادل حجر الأم رقة ، ولا زهرة أجمل من ابتسامتها ، وما من طريق أكثر إزهارا من ذلك الطريق الذي تمهده . . قدماها .

طومســـــــون

* لا تحتاج فرنسا لكى تنهض . . لغير أم صالحة .

نابليون بونابـــــرت

* يهجر البيت بلعنة الأب ، ولكنه ينهار . . ويتهدم بلعنة الأم .

مثل بلغـــــــاري

* يخرج الجسد من الأم سليماً . . وعلى الأبن أن يعيده سليماً .

مثل صينـــــــى

* علمنا أبونا وأمنا الكلام . . وعلمتنا الحياة الصمت .

مثل تشيكـــــــي

* من يتناول الأبن بيديه . . يتناول الأم بقلبه .

مثل دنماركـــــــي

* قد يحظى الأبن بفيض غزير . . من بركات أمه .

مثل إنجليـــــــزي

* أطراف أنامل الطفل . . تؤلم قلب الأم .

مثل إستونـــــــى

* يدوم حب الأب . . إلى اللحد. أما حب الأم . . فسرمدي .

مثل إستوني

* من لم يعلمه أبواه . . علمته الأيام، والليالي .

مثل مصري

* إن لحق أمك العار ، لحق زوجة أبيك .

مثل اوغندي

* إن إعطاك أحمق أمه فخذها . . ولا تخف .

مثل أوغندي

* عندما تبرز أسنان الطفل ، فعلى الأم أن تبيع قميصها . . لتشتري له خمرا .

مثل ألماني

* من لا يعلمه أبوه، وأمه . . تعلمه الحياه .

مثل إستوني

* من داعب أنف الطفل . . قصد تقبيل . . خد الأم .

مثل ألماني

* ليست الحقيقة . . كما ترويها الأم، بل كما يرويها الجيران .

مثل هندي



* سأل أعرابي رسول الله صلى الله عليه وسلم " فقال يا رسول الله : من أحق الناس بصداقتي؟ قال : أمك ، قال ثم من؟ قال : أمك ، قال ثم من؟ قال أمك : قال ثم من؟ قال : أبوك . .
ألزم رجلها . . فثم الجنة .

محمد ﷺ

* أنظر الأم . . وتزوج الأبنه .

مثل هنغاري

* يحب المرء معشوقته أكثر الحب . . وزوجته أفضل الحب . . وأمه أطول الحب .

مثل أيرلندي

* لا يحب الأب الطفل . . إلا عندما تمكث الأم . . معه .

مثل كونفي

* أعظم حب . . هو حب الأم .

مثل بولندي

* الأب . . والأم لا يعوضان ، أما الزوجة . . فيمكن تعويضها .

مثل روماني

* الأم النشيطة . . تعلم إبنتها الكسل .

مثل برتغالى

*لا توجد فى الدنيا وسادة أنعم . . من حضن الأم، ولا وردة أجمل . . من ثغرها .

شكسبير

* الأم . . مدرسة إذا أعددتها . . أعددت شعباً طيب الأعراق ،
الأم . . روض إن تعهده الحيا بالري . . أورق . . أيما إيراق ،
الأم . . أستاذ الأساتذة . . الآلى شغلت مآثرهم . . مدى الآفاق .

حافظ إبراهيم

* عيني رأت مولود علي كتف أمه، يصرخ تهنن فيه . . يصرخ تضمه، يصرخ تقول: يا بني ما تنطق كلام، ده اللي ما يتكلمش يا كتر همه . . عجبي !!

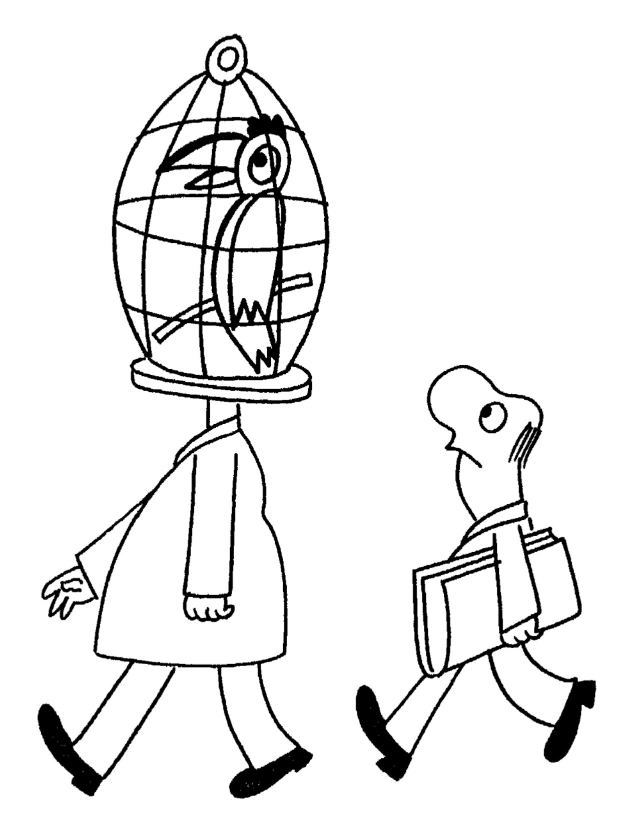
صلاح جاهين

* لو كان العالم في كفه . . وأمي في كفه ، لأخترت أمي .

جان جاك روسو

* الأم : جوهرة ثمينة . . لا تقدر بمال .
* الأم . . ركن هام فى بيتها . . وفى بيت الأمة .
* الأم : سلاح قوي . . تنهض به الأمم .
* الأم . . كل شيء فى الوجود ، إن لم تكن هى : الوجود نفسه .
* الأم : رمز السلام . . والمحبة . . والطهر .
* الأم . . هى المعلم الأول . . للجيل الجديد .
* الأم : أعظم قائد فى معركة الحياة الخالدة .
* حب المرأة الأم . . لا ينهزم





إكليل ورود.. ولآلئ

* خير جليس فى الزمان . . كتاب .

المتنبـــــــــي

* أشعر . . أن فى داخلي شخصين . . أحدهما روح خالصة من السماء ، والثاني ثقيل . . يشدني إلى الأرض .

راســـــيــــن

* لست أعرف حقيقة أكثر تشجيعاً ، من أن للإنسان مقدرة على إعلاء شأنه عن طريق بذل الجهود ، فلو أن إنساناً سعى إلى أن يحيا الحياة التي تصورها فى خياله . . فسوف يصادف من النجاح مالا يخطر له ببال .

هـ. ثـــــورو

* أشعر جيداً بروحين تتنازعان في قلبي . . وقواهما متماثلة متساوية .

فيلانـــــــت

* معنى الحياة : أن تحارب شبح القوى المظلمة التي تثوى فى أعماق نفسك . . وأن تكتب . . وأن تجلس مجلس الحكم . . على نفسك .

إبســـــــن

* مادمت لا تدري ما يذهب ، وما يأتي . .
فأنت ضيف مجنون . . فى هذا العالم المحزن .

جوتـــــــه

* يستمتع الإنسان بالسلام ، والإطمئنان . . ما سمح له جاره بذلك .

حكمه قديمــــه

* إن بيتي صغير . . وما فقد منه هيهات أن يعود ، ولكن بيتك يا إلهي بلا حدود ، وحينما ذهبت أبحث عنها . . قادتني إلى بابك خطاي

طاغـــــــــــور

* . . والجامعة . . الحقيقية التي يمكن لجميع الناس أن يتخرجوا فيها علماء راسخين هى . . الكتب .

كاربويـــــــــــد

* ألا بذكر الله تطمئن القلوب .

قرآن كريـــــــــم

* أبذر عملاً . . تحصد عادة، أغرس عادة . . تجن خلقاً، أزرع خلقاً تنل مصيراً .

وليام جيمـــــــس

* إننا ننتـهي إلى طور النضج ، ولنا من قلة الإسـتـعـداد لمواجـهـة التجارب . . مثل ما للديدان من الخبرة . . برقصة الباليه .

دافيد سيبـــــرى

* مـا أسـعـد الرجل مـا أسـعـده وحـده . . ذلك الـذي يسمى اليـوم يومه ، والذي يقول وقد أحس بالثقة في نفسه : " يأيها الغد كن ما شئت ، فقد عشت اليوم لليوم . . لا غده ، ولا أمسه " .

الشاعر الروماني هوراس

* إن الخير يجب أن يتحرر عن أي تسوية . . أو تراض متبادل مع الشر .

وليام جيمـــــــس



* ما أعجب الحياة . . يقول الطفل : عندما أشب فأصبح غلاماً، ويقول الغلام : عندما أترعرع فأصبح شاباً، ويقول الشاب : عندما أتزوج، فإذا تزوج يقول : عندما أصبح شيخا متفرغاً، فإذا واتته الشيخوخة تطلع الى المرحلة التي قطعها من عمره . . فإذا هي تلوح كأن ريحاً إكتسحتها إكتساحاً . . فإننا لا نتعلم إلا بعد فوات الأوان،
أن قيمة الحياة : فى أن نحياها . . فى أن تحيا كل يوم منها، وكل ساعة .

ستيفن ليكوك

* إن أكبر أخطاء الأطباء : أنهم يحاولون علاج الجسد دون العقل،
فى حين أن العقل، والجسد وجهان لشيء واحد . .
فلا ينبغى أن يعالج أحد الوجهين على حدة .

أفلاطون

* إن من يضل الطريق فى الغابة عليه ألا يتوقف . . وإنما عليه أن يواصل السير في خط مستقيم، لأنه إن لم يصل إلى غايته . . فسوف يصل إلى نقطة أفضل من النقطة . . التي توقف عندها حين ضل الطريق .

ديكارت

* من المحال لأي ذهن بشري . . مهما يكن خارقاً،
أن ينشغل بأكثر من أمر واحد . . فى وقت واحد .

من القوانين الأساسية في علم النفس

* كم من الأعمال الكبيرة تصرخ، وتنادي : من يتحمل بمسؤلياتها . .
أمسكوا بالساعة . . أمسكوا باليوم .

ماو تسى تونج

* أجدني . . وقد أسود مني ما أحببت ، أن يبيض . . وأبيض منى ما أحببت ، أن يسود . . وأشتد مني ما أحببت . . أن يلين ، ولان مني ما أحببت . . أن يشتد .

عبد الملك بن مروان

* أنعم . . أقصى النعيم بما ملكت يداك . . قبل أن توسد اللحد ،
فلا شيء هناك سوى . . تراب من تحتك . . وتراب من أعلاك ،
فلا شراب . . ولا غناء . . ولا نهاية . . بعد ذاك .

عمر الخيــــــام

* ما تعرفه عن الكتب فى شهر . . لا تعرفه من أفواه فى دهر .

الجاحـــــــظ

* القراءة هى : آهم المهن .

د. أحمد ذكـــــي

* لكم أن تحترموا الأرواح ، ولكن عليكم أن تحرصوا على :
إبقاء مسافة بينها . . وبين عقولكم .

كونفوشيـــــوس

* تعال نتحدث فى كل شيء . . من جنوب البحار إلى . . شمال البحار .

ماو تسى تونـــــج

* إن الماء الذي يأتي من مكان بعيد ،
لا يستطيع أن يشارك فى إخماد الحريق . . القريب .

مثل صينـــــي



* لو رأى السلاطين ما نحن فيه من لذة العلم . . لقاتلونا عليه بالسيوف .

أبو حنيفة النعمـــان

* إن المعرفة لتنفع عند الكلب العقور ، والجمل المسؤول . .
فكيف بالرجل الكريم .

المغيرة بن شعبـــة

* الخير أردت . . ولا يعلم الغيب إلا الله . .
قد أدينا ما علينا . . فخليها على الله .

يحيى حقـــــــي

* سألتقي هذا اليوم بأشخاص أنانيين . . جاحدين ،
لكن ذلك لن يدهشني . . لأن الحياة . . لن تخلو منهم أبداً .

ماركوس اوريليـــوس

* لا تنتقم . . أجلس على حافة النهر . . وأنتظر ،
وذات يوم . . سوف يجيء التيار حاملاً معه . . جثة عدوك .

مثل صينـــــي

* إن الغاية . . تبرر الوسيلة .

نيقولا ميكافيللـــي

* سنصبر بعد اليسر للعسر . . طاعة ، لعل جميل الصبر . . يعقبنا يسراً .

ابن حـــــــزم

* إن أعظم ما أسعى إليه فى حياتي . . هو أن أجد فى لذة الفن تلك الحماسية ، أوالنشوة التي أجدها . . فى اللذة الجسدية .

برنارد شـــو

* المرء . . لا يتأثر بالأحداث ، والأشياء . .
وإنما بفكرته . . عن الأحداث ، والأشياء .

أبكتيتـــوس

* بكل مكان نحل فيه . . نجدنا إزاء أنفسنا محصورين داخلها ، لا نجد السعادة ، أو المتعة . . إلا من خلالها .

أوليفر جولد سميث

* ألا ما أكثر الأشياء . . التى لا أريدها .

سقراط عندما ذهب للسوق

* أفة الذكاء . . المكر .

أبو حيان التوحيدي

* الشطرنج . . يسبغ على العقل . . أسمى آيات النبل .

فولتيـــر

* التافهون يتمتعون بالشهرة ، والتقدير . . وأنا الذي أعلى لواء الحقيقة إلى أعلى مكان رفعه إليه إنسان . . أعيش وحيداً . . منسياً .

شوبنهـــاور



* أحسن ما فى الفن . . أنه يرقق القلوب .

الشيخ محمد الغزالي

* العقل . . هو الحل الوحيد . . لكل قضايا عصرنا .

د. ذكي نجيب محمود

* أسوأ أنماط المثقفين هو : المبتلى بعقلية القطيع .

يحيى حقي

* الحرب مغامرة . . بلا رجعة .

البابا يوحنا الثاني

* أفضل وزير دفاع . . يسعى إلى السلام . .
عن وزير دفاع . . يسعى إلى الحرب .

فرانسوا ميتران

* ما أحببت شيئاً، إلا كنت له عبداً . . وهو لا يحب أن تكون لغيره عبداً .

ابن عطاء الله السكندرى

* . . وقبيح بنا وإن قدم العهد . . هوان الآباء، والأجداد .

أبو العلاء المعري

* مالي غضبت . . فضاع أمري بيدي . . والأمر يخرج . . من يد الغضبان .

أحمد شوقي

* لا يستطيع أحد ركوب ظهرك . . إلا إذا كنت منحنيًا .

مارتن لوثـر كنـج

* كل أمرئ يستطيع أن يحمل عبئه . . مهما ثقل، إلي أن يرخي الليل سدوله . . وكل أمرئ يستطيع أن ينجز . . عمل يوم واحد، مهما صعب . . وكل أمرئ يستطيع أن يعيش قرير العين ، راضياً ، صبوراً . . محباً . . نقياً . . إلي أن . . تغرب الشمس ،
وهذا كل ما تبغيه منا الحياة في الحقيقة .

روبرت لويس ستيفنسون

* مشوار الألف ميل . . يبدأ بخطوة .

مثـل صينـي

* الصداقة : الوجه الآخر غير البراق للحب . . ولكنه الوجه الذي لا يصدأ .

ملتـون

* الأصدقاء ثلاثة : صديق يحبك . . وصديق يكرهك . . وصديق يغار منك .

مثل إيطالـي

* الصداقة الحقيقية . . نبات بطيئ النمو .

سكـوت

* صداقة الرجل للمرأة . . صداقتان . . صداقة تزيد الفرح . .
وصداقة تخفف الحزن إلي النصف .

فرانسيس بيكـون

* مزج السياسة بالصداقة . . غالباً ما يشكل . . خاتمة الصداقة .

ديو هرسـت

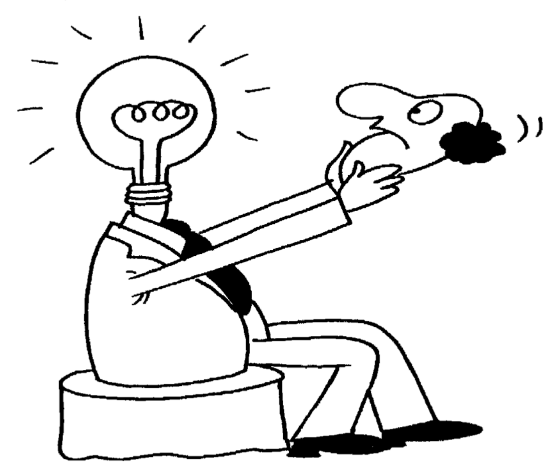


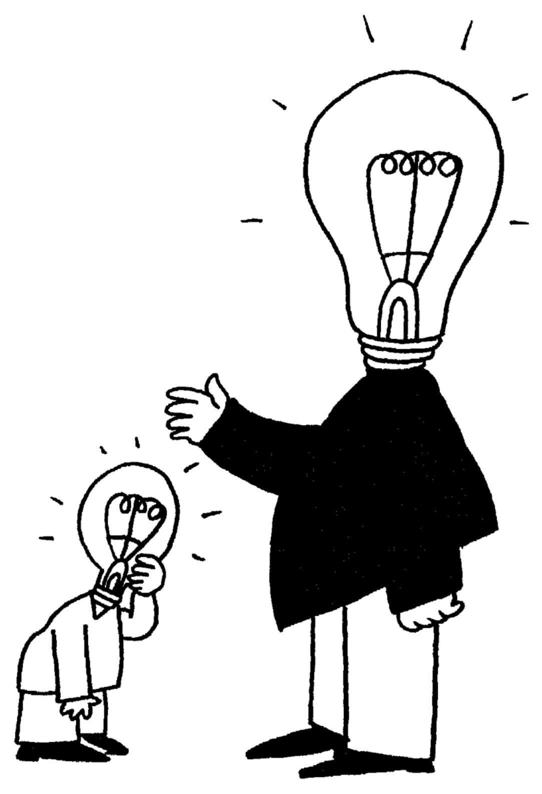
* سأل أعرابي "الخليل بن أحمد" : ما أنواع الرجال ؟ فقال الخليل : الرجال أربعة : رجل يدري ، ويدري أنه يدري . . فسئلوه . . ورجل يدري ، ولا يدري أنه يدري . . فذكروه . . ورجل لا يدري ، ويدري أنه لا يدري . . فذلك يسترشد، فعلموه . . ورجل لا يدري ، ولا يدري أنه لا يدري . . فذلك جاهل . . فارفضوه .

الخليل بن أحمد

* لايوخذ العلم من أربعة . . ويؤخذ ممن سوي ذلك ، لا يؤخذ من سفيه . . ولا من صاحب هوي . . ولا ممن يكذب في أحاديث الناس . . ولا ممن لا يعرف ما يحدث به من حيث المصادر والإختيار .

مالك بن أنس





بوتقة.. عروق الذهب

* لا يمكنك توقع تحقيق أهداف جديدة، أو المضي قدماً. . إلا إذا تغيرت.

لي براون

* الوعي. . هو أول خطوات التغيير، ثم يأتي بعد ذلك تقبل. . هذا التغير.

ناتنيل براندييل

* التغيير صعب. . ولكنه ضروري. . للبقاء.

لي براون

* نشعر بالأرق لما حولنا من تغيير مستمر، ولكن سنشعر بالذعر إذا توقف هذا التغيير.

ليمان بريسن

* الكل يرغب فى المساعدة. . ولكن لا أحد يرغب فى أن يكون البادئ.

بيرل بالي

* لديك القدرة. . على التغيير.

لي براون

* ليس كل ما تواجهه يمكن تغييره ولكن. . لا يمكن تغيير شيء إلا بمواجهته.

جيمس بولدوين

* غير حياتك اليوم، ولا تراهن على المستقبل: الأن. . دون تأجيل.

سيمون دو بوفور

* إذا كنت ترغب فى التغيير ، كن أنت التغيير قبل أن يحدث .

جيتا بيليـــــــن

* الحياة . . هى التغيير ، التغيير هو : النضج ،
والنضج هو . . أن تستمر فى تطوير شخصيتك . . إلى مالا نهاية .

هنري بيرجســـــن

* كن قريباً من أصدقائك . . وأكثر قرباً من أعدائك .

مثل فرنســـــــي

* فضيلة الرجل المستقيم . . أحب عند الله . . من نور الرجل الظالم .

فرعون الى إبنـــــه

* توكل علي الله . . لكن أربط حصانك جيداً .

مثل عربـــــــي

* يا أمون أنت أيها الينبوع العذب الذى يروى الظمأ فى الصحراء ،
إن الينبوع موصد لمن يتكلم . . ومفتوح لمن يتذرع بالصمت ،
فإنه حينما يأتى الصامت يتأمل ، فانه هنالك يجد الينبوع .

حكيم فرعونـــــي

* فإني أكره الرجل الذى يلجئه الفقر . . الى التحدث . . بكلام الغش .

هوميــــــروس



* الله . . يحب الذى يدخل السرور على الرجل . . المتواضع . .
أكثر من الذى يحترم الرجل . . العظيم .

امينموبــــــــى

* ان فضيلة الرجل . . هى أثره ، ولكن الرجل السيئ الذكر . . منسى .

شاهد قبر مصـــرى

* إن العدالة خالدة الذكرى ، فهى تنزل مع من يقيمها . . الى القبر . .
ولكن أسمه لا يمحي من الأرض . . بل يذكر على مر السنين بسبب العدل .

الفلاح المصري الفصيح

* لا تجبرن رجلاً . . على الذهاب أمام المحكمة ، لأنك لن تجعل العدالة تلتوى .

الحكيم المصري امينموبى

* أرغفة تحصل عليها بقلب فرح . . خير من ثروة تحصل عليها فى تعاسة .

امينموبى المصـــرى

* لاتصاحبن رجلاً حاد الطبع . . ولا تلحن فى محادثته .

امينموبي المصـــرى

* قد يفرح أهل زمان الإنسان ، وقد يعمل أبن الإنسان على تخليد أسمه أبد الآبدين . . إن العدالة ستعود إلى مكانها . . والظلم . . ينقى من الأرض .

النبى نفر روهـــــو

* الأمر البارز هو أننا نحب حقاً جارنا . . كما نحب أنفسنا، نعمل لغيرنا، كما نعـمل لأنفسنا . . نكره الأخـرين . . عندمـا نكره أنفـسنا ، نتـسـامح مع الأخرين، عندما نتسامح مع أنفسنا . . نغفر للأخرين، عندما نغفر لأنفسنا . . ونميل لأن نضحي بالأخرين، عندما نكون مستعدين . . لأن نضحي بأنفسنا .

اريك هوفـــــــر

* الخوف الجماعي : يحرك غريزة القطيع ، ويميل الى خلق الشراسة . . نحو أولائك ممن لا يعدون . . أعضاء فى القطيع .

برترنت راســـــل

* عجبت لمن يتكلم بالكلمة ، فإن كانت له ، لم تنفعه ، وان كانت عليه ، أهلكته .

ملك الهند في كليلة ودمنة

* أنا إذا تكلمت بالكلمة . . ملكتني ، وإذا لم أتكلم بها . . ملكتها .

ملك فـــــارس

* اذا إبتلى المتحابان بأن يدخل بينهما الكذوب ، المحتال . . لم يلبثا أن يتقاطعا . . ويتدابرا ، وأفة المودة . . النميمة .

الفيلسوف بيدبا الهندي

* الطريقة الوحيدة . . كي تتأكد أن يتحدث من تتفق معهم هى : أن تؤيد حقوق الناس . . ممن لا تتفق معهم .

اليانور هولموز ثورتون



* القدرة على الإنسجام مع جارنا . . تعتمد إلى حد بعيد على القدرة على الإنسجام مع أنفسنا . . فالفرد الذي يحترم نفسه . . سيسعى لأن يكون متسامحاً مع نواقص جاره، بقدر ماهو كذلك . . مع نواقصه .

اريك هوفر

* أربعة لا ينبغي أن تكون فى الملوك : الغضب . . فإنه أجدر الأشياء مقتاً، والبخل . . فإن صاحبه ليس بمعذور مع يده، ولا الكذب . . فإنه ليس لأحد أن يجاوره، والعنف فى المحاورة . . فإن السفه . . ليس من شأنها .

الملك دبشليم

* ما هو التسامح؟ إنه منزلة الإنسانية . . فجميعنا نتكون من الضعف والخطأ، دعونا نغفر أحدنا للأخر حماقاته . . إذاً هذا : أول قانون فى الطبيعة .

فولتير

* ما ندمت على مالم أتكلم به قط، ولقد ندمت على ما تكلمت به كثيراً .

ملك الروم – كليلة ودمنه

* إنه لمن واجب كل مثقف سواء رجل كان . . أم إمرأة، أن يقرأ بعطف الكتب المقدسة فى العالم . . فاذا كنا نريد أن نحترم أديان الأخرين مثلما نريدهم أن يحترموا ديننا، فإن دراسة ودية لأديان العالم . . لهي واجب مقدس .

المهاتما غاندي

* التنوع الإنساني : يجعل التسامح أكثر من فضيلة . . يجعله متطلباً للبقاء .

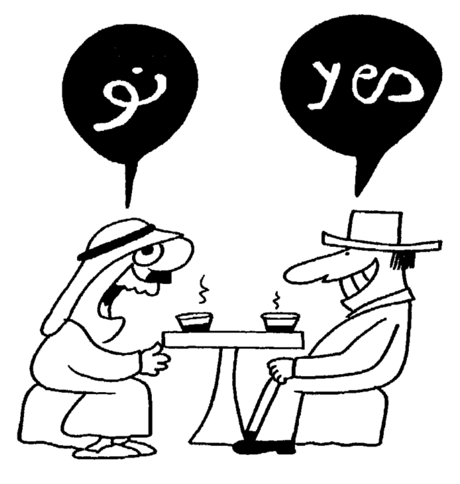
رينيه دوبـــــو

* خلاف الرأي . . مفيد فى الدين .

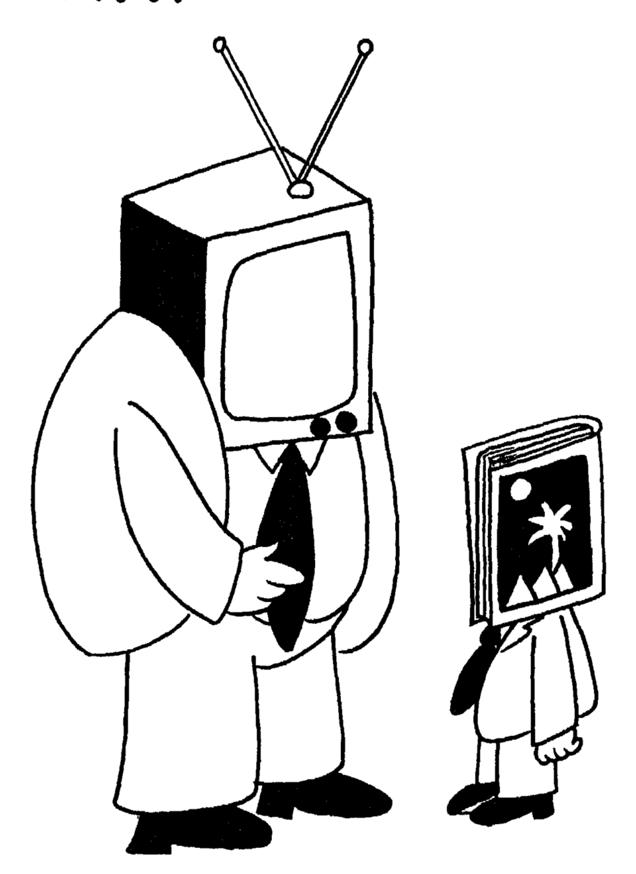
توموز جيفرســـن

* كل الأديان . . تبدي ذات التفاوت بين العقيدة . . والممارسة ، وكل منها يكون فى أمان . . الى أن يحاول إستبعاد الباقين . . حاكم كل طائفة بأفضل ما لديها . . أو بأسوأ ما لديها كما شئت ، بأعلى مستوى الفضيلة لديها ، أو بأدنى مستوى للرذيلة . . ولكن الزيف يبدأ عندما تقيس جزر أي دين آخر . . بأعلى مد فى دينك . . ثمة جانب نبيل ، ووضيع . . فى كل تاريخ .

توموز ونتورث هيجنسون







أساور.. من الكتب المقدسة

* " يا أيها الذين آمنوا : ادخلوا في السلم كافة ، ولا تتبعوا خطوات الشيطان . . إنه لكم عدو مبين "

سورة البقرة – آية ٢٠٨

* أحبوا أعداءكم . . وباركوا لأعينكم . . وأحسنوا إلى مبغضيكم . . وصلوا لأجل الذين يسيئون إليكم ويضطهدونكم .

المسيح عليه السلام

* " لا يسمعون فيها لغوا إلا سلاما . . ولهم رزقهم فيها بكرة وعشيا "

سورة مريم – آية ٦٢

* الرجل المفتقر لضبط النفس مثل : مدينة منهدمه لا سور لها .

سفر الأمثال

* " سلام قولاً من رب رحيم "

سورة يس – آية ٣٨

* إستمع يا بنى الى توجيه أبيك . . ولا تنكر لتعاليم امك . . فإنهما إكليل نعمة يتوج رأسك ، وقلائد تطوق عنقك .

من سفر الأمثال

* التحيز في الحكم مشين . . ومن يقول للشرير : أنت برئ ، تمقته الشعوب ، وتمقته الأمم .

الكتاب المقدس

* " سلام على نوح في العالمين "

سورة الصافات – آية ٧٩

* " سلام على موسى وهارون "

سورة الصافات –آية ١٢٠

* " سلام على إبراهيم "

سورة الصافات–آية ١٠٩

* الرجل الشارد عن طريق المعرفة . . يسكن بين جماعة الموتى

من سفر الأمثـــــال

* بداية الخصام كتفجر المياه . . فاترك الخصام قبل إنفجاره .

من سفر الأمثـــــال

* الحريص على الكسب . . يجلب المتاعب لبيته ،
ومن يكره الرشوة . . يحيا .

الكتاب المقـــــدس

* (تلك الدار الآخرة نجعلها للذين لا يريدون علوا فى الأرض ولا فسادا) .

قرآن كريـــــم

* الحقير الكادح . . خير من المتعاظم المفتقر للقمة الخبز .

من سفر الأمثـــــال



* هلك المتنطعون . . هلك المتنطعون . . هلك المتنطعون .

سيدنا محمـــــــد

* لا تأكل من خبز رجل بخيل ، وتشته أطايبه . . لأنه يفكر دائماً في الثمن .

الكتاب المقـــدس

* (أنا عند ظن عبدي بي)

حديث قدســـــي

* (من قال سبحان الله العظيم وبحمده غرست له نخلة في الجنة)

حديث شريـــــف

* " قل هذه سبيلى أدعو إلى الله على بصيرة أنا ومن اتبعني " .

قرآن كريـــــم

* " قل لن يصيبنا إلا ما كتب الله لنا " .

صدق الله العظيـــم

* وما تعلمتموه ، وتسلمتموه ، وسمعتموه ، ورايتموه فى ، فهذا افعلوا ، واله السلام يكون معكم .

فيلبـــــي ٤/٩

* وقال الرب الإله : هو ذا الإنسان قد صار كواحد منا . . عارفاً الخير ، والشر .

العهد القديم تك ٣ : ٢٢

* " ومن أحسن قولا ممن دعا الله صالحا وقال إنني من المسلمين " .

قرآن كريـــــم

* الجواد . . يتمتع بالبركة ، ويقتسم خبزه . . مع الفقير

من سفر الأمثـــال

* وإن أمرؤ شتمك ، أو عيرك بما يعلم فيك ، فلا تعيره بما تعلم فيه ، فإنما وبال ذلك عليه .

حديث نبـــوى

* سمع رسول الله صلى عليه وسلم رجلاً يقول : الشحيح أعذر من الظالم ، فقال (ص) : لعن الله الشحيح ، ولعن الظالم .

صدق رســول اللــه

* خبزنا كفافنا . . أعطنا اليوم .

دعاء المسيـــح

* قول معروف ، ومغفرة خير من صدقه . . يتبعها أذى والله غنى رحيم .

قرآن كريـــم

* لا تهتموا للغد . . لأن الغد يهتم بنفسه ، يكفى اليوم شره .

المسيح بن مريـــم

* ما عظمت نعمة الله على أحد إلا عظمت مؤنة الناس .

حديث شريـــف



* ومن الناس من يعجبك قوله فى الحياة الدنيا ، ويشهد الله على ما فى قلبه وهو ألد الخصام .

قرآن كريـــــــم

* المتقاعس لا يحظى بصيد . . وأثمن ما لدى الإنسان هو : إجتهاده .

الكتاب المقـــــدس

* قد ينمو المرء بما عنده فيزداد غنى ، ويبخل أخر بما عليه ان ينمو به فيفتقر .

من سفر الأمثـــــال

* البر حسن الخلق . . والإثم ما حاك فى نفسك ، وكرهت أن يطلع عليه الناس .

حديث نبـــــوى

* " ادخلوها بسلام ذلك يوم الخلود "

سورة ق – آيـــة ٣٤

* القلب وحده . . يعرف عمق مرارة نفسه ، ولا يقاسمه فرحه . . غريب

من سفر الأمثـــــال

*(لا يغرنك تقلب الذين كفروا فى البلاد متاع قليل) .

قران كريـــــــم

* الحكمة هى غاية العاقل ، أما عينا الجاهل فزائغتان الى أقاصى الأرض .

الكتاب المقـــــدس

* (وجعلنا منهم أئمة يهدون بأمرنا لما صبروا) .

قران كريـــــــم

* ببركة المستقيمين تتعظم المدينة . . وتهدم بسبب أقوال الأشرار .

الكتاب المقـــــدس

* " ووصينا الإنسان بوالديه إحسانا حملته أمه كرها ووضعته كرها وحمله وفصاله ثلاثون شهرا حتى إذا بلغ أشده وبلغ أربعين سنة قال رب أوزعني أن أشكر نعمتك التي أنعمت علي وعلى والدي وأن أعمل صالحا ترضاه وأصلح لي في ذريتي إني تبت إليك وإني من المسلمين "

سورة الأحقاف - آية ١٥

* خذ العفو ، وأمر بالعرف ، وأعرض عن الجاهلين .

قران كريـــــــم

* " طوبي لصانعي السلام، لانهم أبناء الله يدعون "

متـــــــى ٩/٥

* ولا تقف ما ليس لك به علم ، إن السمع ، والبصر ، والفؤاد كل أولائك كان عنه مسؤلا .

قران كريـــــــم

* " الملح جيد . . ولكن إذا صار الملح بلا ملوحة ، فبماذا تصلحونه؟ ليكن لكم فى أنفسكم ملح ، وسالموا بعضكم بعضا "

مرقـــــس ٩/ ٥٠



* ولا تجعل يدك مغلولة إلى عنقك ، ولا تبسطها كل البسط فتقعد ملوما محسورا .

قران كريـــــــم

* " وسلام الله الذي يفوق كل عقل يحفظ قلوبكم وافكاركم فى المسيح يسوع "

فيلبـــــي ٤/٧

* " ليضيء على الجالسين فى الظلمة وظلال الموت ، لكي يهدي اقدامنا فى طريق السلام "

لوقـــــا ١/٧٩

* ولا تمش فى الأرض مرحا إنك لن تخرق الأرض ولن تبلغ الجبال طولا .

قران كريـــــم

* " المجد لله فى الأعالي ، وعلى الأرض السلام ، وبالناس المسرة "

لوقـــــا ٢/١٤

* من يسعى فى الخير يلتمس الرضى . . ومن ينشد الشر يقبل إليه .

من سفر الأمثـــال

* من يحب التأديب يحب المعرفة . . ومن يمقت التأنيب . . غبى .

الكتاب المقـــدس

* ومن يكسب خطيئة أو إثما ثم يرم به بريئا فقد أحتمل بهتانا واثما مبينا .

صدق الله العظيـــم

* واتقوا الله . . ويعلمكم الله .

قران كريـــــــم

* مملكتي ليست من هذا العالـم ، لو كانت مملكتي من هذا العالـم . . لكان خدامي يجاهدون لكي لا أسلم إلي اليهود .

العهد الجديد يو١٨ :٣٦

* يكمن الغش فى قلوب مدبرى الشر . . أما الفرح فيملأ صدور الساعين الى السلام .

الكتاب المقـــــدس

* يلعن الشعب محتكر الحنطة ، ومحتل البركة على رأس من يبيعها .

الكتاب المقـــــدس

* يقع الشرير فى فخ أكاذيب لسانه ، أما الصديق . . فيفلت من الضيق .

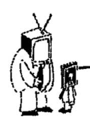
من سفر الأمثــــال

* من ينطق بالصدق . . يشهد بالحق .

الكتاب المقـــــدس

* ان استقرت الحكمة فى قلبك . . واستلذت نفسك المعرفة . . يرعاك التعقل . . ويحرسك الفهم إنقاذاً لك من طريق الشر . . ومن الناطقين بالأكاذيب .

من سفر الأمثــــال



* واعتصموا بحبل الله جميعاً ولا تفرقوا واذكروا نعمت الله عليكم إذ كنتم أعداء فألف بين قلوبكم فأصبحتم بنعمته إخواناً وكنتم على شفا حفرة من النار فأنقذكم منها كذلك يبين الله لكم آياته لعلكم تهتدون .
آل عمران - آية ١٠٣

* من يعاشر الحكماء . . يصبح حكيماً ، ورفيق الحمقى . . يناله الأذى .
من سفر الأمثال

* يبدي الأحمق غيظه فى لحظة ، أما العاقل فيتجاهل الإهانة .
من سفر الأمثال

* مال الظلم يتبدد سريعاً . . والمال المدخر من تعب . . يزداد .
الكتاب المقدس

* الغبى . . يصدق كل كلمة تقال له ، والعاقل . . يتنبه الى موقع خطواته .
من سفر الأمثال

* يا بنى إن إستغواك الخطى . . فلا تقبل إن قالوا : " تعالى معنا لنتربص بالناس حتى نسفك دماء . . أو نكمن للبرىء ونقتله بغير علة "
الكتاب المقدس

* لا تخش من هول الليل، ولا من سهم يطير في النهار،
ولا من أمر يدبر تحت جنح الظلام، ولا من شيطان الظهيرة.
المزمور التسعين للنبى داود

* عبدي لم تشكرني ، إذ لم تشكرعبدي الذي أجريت نعمتي على يديه .

حديث قدسي

* لقمة خبز جافة مصحوبة بالسلام . . خير من بيت ملىء بذبائح ، ويسوده الخصام .

الكتاب المقدس

* وقليل من عبادي الشكور .

صدق الله العظيم

* مع أن الذهب موجود ، واللآلىء كثيرة ، فإن الشفاه الناطقة بالمعرفة . . جوهرة نادرة .

الكتاب المقدس

* مع أن الفرس معدٌ ليوم القتال ، فإن النصر . . هو من عند الله .

الكتاب المقدس

* " ويريد الذين يتبعون الشهوات أن تميلوا ميلاً عظيم " .

قرآن كريم

* لاتنقل الفحم القديم . . ولا تدخل حقول الأيتام .

سفر الامثال

* إنصرف من حضرة الجاهل . . إذ لاعلم فى أقواله .

الكتاب المقدس



* " إقرأ باسم ربك الذي خلق ، خلق الإنسان من علق ،
إقرأ وربك الأكرم، الذي علم بالقلم ، علم الإنسان ما لم يعلم " .

قرآن كريم

* هل تفتخر الفأس على القاطع بها ، أو يتكبر المنشار على مردده ،
كأن القضيب يحرك رافعه ، كأن العصا ترفع من ليس هو عوداً .

أشعيا الإصحاح العاشر

* طوبى للرجل الذى لم يسلك فى مشورة الأشرار،
وفى طريق الخطاه لم يقف ، وفى مجلس المستهزئين لم يجلس .

المزامير

* ملعون ذلك الرجل . . الذى يتكل على الإنسان . . ويجعل البشر ذراعه

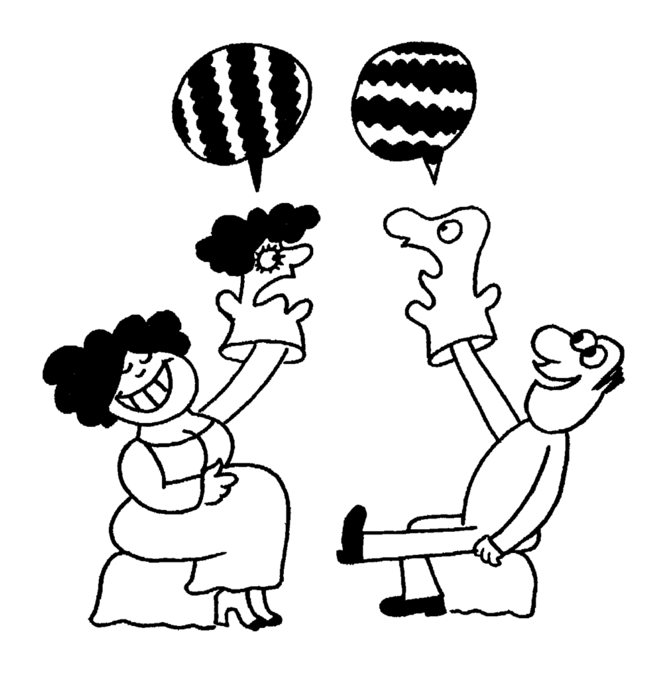
النبى أراميا

* إن الله يحب إذا عمل أحدكم عملاً . . أن يتقنه .

حديث شريف

* " الرحمن ، علم القرآن ، خلق الإنسان ، علمه البيان ، الشمس والقمر
بحسبان ، والنجم والشجر يسجدان ، والسماء رفعها ووضع الميزان " .

صدق الله العظيم



كنوز.. الصداقة

* أن تكون الصحبة والأخوة . . فى الله عز وجل .

* أن يكون الصاحب ذا خلق ، ودين . . فقد قال صلى الله عليه وسلم : المرء على دين خليله فلينظر أحدكم من يخالل .

* أن يكون الصاحب . . ذا عقل راجح .

* أن يكون عدلاً . . غير فاسق ، متبعاً . . غير مبتدع .

* ومن آداب الصاحب : أن يستر عيوب صاحبه . . ولا ينشرها .

* أن يصبر عليه في النصيحة . . ولا ييأس من الإصلاح .

* أن يصبر . . على أذى صاحبه .

* أن يكون وفياً لصاحبه . . مهما كانت الظروف .

* أن يزوره في الله عز وجل ، لا لأجل مصلحة دنيوية .

* أن يسأل عليه . . إذا غاب ، و يتفقد عياله . . إذا سافر .

* أن يعوده إذا مرض . . ويسلم عليه إذا لقيه ، ويجيبه إذا دعاه ، و ينصح له إذا إستنصحه . . ويشمته إذا عطس ، ويتبعه إذا مات .

* أن ينشر محاسنه . . ويذكر فضائله .

* أن يحب له الخير . . كما يحبه لنفسه .

* أن يعلمه ما جهله من أمور دينه . . ويرشده إلى ما فيه صلاح دينه ، ودنياه .

* أن يذب "عنه و يرد" غيبته . . إذا تكلم عليه في المجالس .

* أن ينصره ظالماً . . أومظلوماً ، ونصره ظالماً بكفه عن الظلم . . ومنعه منه .

* ألا يبخل عليه إذا إحتاج إلى معونته . . فالصديق وقت الضيّق .

* أن يقضي حوائجه ، ويسعى فى مصالحه . . ويرضى من بره بالقليل .

* أن يؤثره على نفسه . . ويقدمه على غيره .

* أن يشاركه في أفراحه . . و يواسيه فى أحزانه ، و أتراحه .

* أن يكثر . . من الدعاء له بظهر الغيب .

* أن ينصفه من نفسه . . عند الإختلاف .

* ألا يكثر عليه اللوم ، و العتاب .

* أن يلتمس له المعاذير . . ولا يلجئه إلى الإعتذار .

* أن يقبل معاذيره . . إذا إعتذر .

* أن يرحب به عند زيارته . . و يبش فى وجهه . . و يكرمه غاية الإكرام .

* أن يقدم له الهدايا . . ولا ينساه من معروفه، و بره .

* أن ينسى زلاته . . و يتجاوز عن هفواته .

* ألا ينتظر منه مكافأة . . على حسن صنيعه .

* أن يعلمه بمحبته له . . كما قال صلى الله عليه وسلم :
إذا أحب أحدكم أخاه . . فليعلمه أنه يحبه .

* ألا يعيره بذنب فعله ، ولا بجرم إرتكبه .

* أن يتواضع له . . ولا يتكبر عليه .

* قال تعالى : " وإخفض جناحك لمن اتبعك من المؤمنين " .

* ألا يكثر معه المماراة، والمجادلة . . ولا يجعل ذلك سبيلاً لهجره ، وخصامه .

* ألا يفشى له سراً، ولا يخلف معه وعداً . . ولا يطيع فيه عدواً .

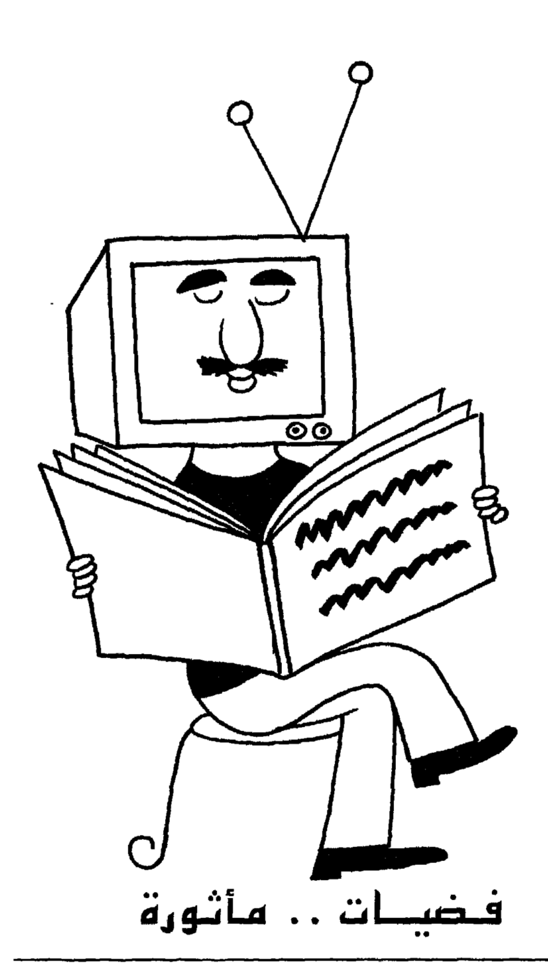
* ألا يسيء به الظن . . قال صلى الله عليه وسلم :
إياكم والظن . . فإن الظن أكذب الحديث .

* أن يسارع فى تهنئته . . و تبشيره بالخير .

* ألا يحقر شيئاً من معروفه . . ولو كان قليلاً .

* أن يشجعه دائماً على التقدم . . والنجاح .

* ألا ينسى مودته . . فالحر من راعى وداد لحظه .



فضيـــات .. مأثورة

* كن إبن من شئت ، واكتسب أدباً يغنيك محموده . . عن النسب .

* إحصد الشر من صدر غيرك . . يقلعه من صدرك .

* يمكننا التوقف فى أثناء الصعود . . لا فى أثناء الهبوط .

* لا تهجر أخاك لأخطائه لو تعددت ، فقد تأتيك ساعة لا تجد فيها غيره .

* لقد افتقدنا شيئاً هام من حياتنا لحل مشكلاتنا . . الهدوء .

* إذا أعطينا المشاكل أكبر من حجمها . . صارت كبيرة .

* للأقربين أرائهم التى قد تختلف . . عن أرائك .

* من قال لك . . قال عليك ، وهو فى الإثنين . . مزايد .

* القلب . . كالكنز فلا تفتحه . . لأول عابر سبيل .

* أن نري ذنوبنا ونحن على قيد الحياة ، خيراً من أن نراها . . بعد الممات .

* ليس العار أن تسقط . . لكن العار أن لا تستطيع النهوض .

* وكن أرضاً . . لينبت فيك ورد . . فإن الورد منبته التراب .

* ثمة شيئان لا يشتريان بالمال : التفكير . . والقدرة على الإنجاز .

* يبقى الإنسان موقراً . . ما دام صامتاً ، فإذا تكلم . .
فإما يزداد ، وإما ينقص ، وغالباً ينقص .

* أن أعلمك الصيد خير لك . . من أن أطعمك السمك .

* قل ماذا تقرأ ، أقل لك : من أنت .

* إفعل ما تستطيع ، لأطول وقت تستطيع . . وعندما لا تستطيع . .
إفعل شيء آخر تستطيع .

* أجمل ما فى الورود . . أنها تعطر اليد التي تسحقها .

* لو لم تكن الحياة قاسية . . لما ولدنا فيها ونحن نبكي .

* المغرور كالطائر ، كلما ارتفع صغر فى أعين الناس .

* يهب الله لكل طير رزقه . . ولكن لا يلقه له في عشه .

* إذا كان لديك مجموعة مفاتيح ، فإن آخر مفتاح هو الذي يفتح الباب .

* العلم عز . . لا ذل فيه ، لا يدرك إلا بذل . . لا عز فيه .



* لكي تنفعك المواعظ . . يجب أن يكون لك من نفسك . . واعظ .

* الأصوات القوية . . من الطبول الفارغة .

* العضو غير العامل في الجسم . . يضمر .

* ليس كل ما يلمع . . ذهباً .

* ومن يتهيب صعود الجبال ، يعش أبد الدهر بين الحفر .

* إذا هبت رياحك فاغتنمها ، فإن لكل خافقة سكون .

* إتخذ الليل جملاً . . تنل به أملاً .

* علامة المقت . . إضاعة الوقت .

* الحياة ، كالبصله قشرة فوق قشرة . . وفى النهاية لا نجد إلا الدموع .

* إذا كنت لا تعلم إلى أين أنت ذاهب ، فلا يهم أي طريق . . تسلك .

* إذا لم يكن لحياتك خطة . . فأنت جزء من خطة الأخرين .

* لماذا تؤثر المياه في الصخر ؟ للمداومة . . والإستمرار .

* وما طلب المعيشة بالتمني . . ولكن ألق دلوك . . فى الدلاء .

* فكر ببطء ، ونفذ بسرعة . . فكر عالمياً ، وتصرف . . محلياً .

* على المرء أن يفعل الخير جهده ، وليس عليه أن تتم المطالب .

* ليس صحيحاً من زرع حصد . . ولكن من زرع ، ورعى ، وسقى ، وعزق ، وتعب . . حصد .

* أصعب نضال على الإطلاق هو : النضال لتكون أحسن من الإنسان العادي .

* الشخص الناجح هو : الذي يستطيع أن يتخيل . . ويحول خياله إلى واقع .

* جودة الخيال فى أن يتدفق . . لا فى أن يتجمد .

* الأفضل أن تترك التفكير فيما ليس لديك ، وأن تركز على ما لديك .

* الزائد من السمك . . يفسد بعد ثلاثة أيام .

* الرياح العاصفة لا تدوم أكثر . . من الصباح .

* تجيء بمائها طوراً . . وطوراً تجيء بحمأة . . وقليل ماء .

* عندما تقتلع الأعشاب ، تخلص . . من الجذور .



* كل الناس يفكرون في تغيير العالم ولكن . . لا أحد يفكر فى تغيير نفسه .

* القطة التي تتخطى موقد نار . . لا تتخطاه ثانية ، ولوكان بارداً .

* المرأة . . كما تبدو والرجل . . كما يشعر .

* ليس هناك وصفة طبية أهم . . من المعرفة .

* بإمكان المياه أن تحمل سفينة ، وبإمكانها . . أن تقلبها .

* وإذا لم ترى الهلال . . فسلم لأناس رأوه بالأبصار .

* دقات قلب المرء قائلة له : إن الحياة دقائق ، وثوان .

* وما الخوف إلا ما تخوفه الفتى . . وما الأمن . . إلا ما رآه الفتى أمناً .

* تواضع تكن كالنجم . . لاح لناظرعلى صفحات الماء وهو رفيع .

* عندما تضع بين عينيك ما لا تستطيع ، سيحجزك ذلك عما تستطيع .

* يحتاج الإنسان إلى عامين ليتعلم الكلام . . ويحتاج إلى أعوام لتعلم الصمت .

* متى يبلغ البنيان تمامه؟ . . إذا كنت تبنى ، وغيرك يهدم .

* تستطيع أن تأخذ الحصان إلى النهر، ولكن لا تستطيع أن تجبره . . على الشرب .

* عند كثير من الناس مشكلة كبيرة وهى : أنهم يفتون فى كثير من القضايا التي تحتاج إلى تفكير . . بدون تفكير .

* إن العاصفة تستطيع أن تقلع مدينة، لكنها لا تستطيع أن تحل عقدة خيط .

* لا تكن يابساً فتكسر . . ولا طرياً فتعصر .

* كثرة حسادك شهادة لك . . على نجاحك .

* إذا لم تعلم أين تذهب ، فكل الطرق . . تفي بالغرض .

* يظل الرجل طفلاً ، حتى تموت أمه ، فإذا ماتت شاخ فجأة .

* الملتفت . . لا يصل .

* من لا يصبر على طلب العلم فى أول حياته . . صبر على الذل حتى مماته .

* الإبداع . . قدرة الفرد على التفكير، الذي يمكنه من تجاوز المشكلات ، والمواقف الصعبة، وتقديم البدائل الجديدة، والخروج على المألوف .

* الصمت أحياناً . . معناه الإفتقار إلى أفكار . . جديدة .



* لقد كذبتك نفسك . . ليس ثوب دريس ، كالجديد من الثياب
أترجو أن تكون وأنت شيخ . . كما كنت أيام الشباب .

* أيام الدهر ثلاثة : يوم مضى، لا يعود إليك . . ويوم أنت فيه ،
لا يدوم عليك . . ويوم مستقبل . . لا تدرى ما حاله ، ولا تعرف من أهله .

* اليأس : نار تأكل جذور الأمل .

* الأمل : وجبة خفيفة . . ولكنها مسلية .

* الإبتسامة أرخص من الكهرباء ولكنها . . تضيء القلب أكثر .

* العظيم بحق . . هو الذي يشعر الجميع أنهم : العظماء .

* البديهة : عقل يعمل . . على عجل .

* كثيرون من الناس . . دفنوا بعد السبعين، مع أنهم ماتوا فعلاً فى الثلاثين .

* الفرص التي تضيع منك . . يحصل عليها غيرك .

* أضمن طريقه لكي تكون غنياً . . بأن تقلل من رغباتك .

* حب من أحببت . . الحب الذي تريده ، فإنك مفارقه .

* من خسر المال . . فلم يخسر شيئاً، ومن خسر الصحة . . فقد خسر بعض الشيء ، ومن خسر الشرف . . فقد خسر كل شيء .

* إذا كان فى إستطاعتك أن تعرف الفرق بين النصيحة الطيبة ، والنصيحة السيئة . . فأنت لست فى حاجه إلى نصيحة .

* أستطيع أن أعيش . . على كلمة إطراء واحدة .

* لا شيء يجمع الأسرة معاً . . غير إمتلاكها لسيارة واحده فقط .

* بعض الناس فى هذه الأيام، يتوقعون أن يفتح لهم باب الفرصة بعين إلكترونية .

* البعض ينشر السعادة أينما يذهب . . والبعض ينشرها عندما يرحل .

* قد لا تطرق الفرصة بابك غير مرة واحدة . . أما الإغراء فإنه لا يتوقف عن الطرق .

* جميل جداً . . أن تجعل من عدوك صديقاً ،
والأجمل . . ألا يتسع قلبك للعداوة . . فتكره على تحويله الى صداقة .

* يفوح شذى الياسمين . . وإن قتلناه ألف مرة .

* الإنسان دون إيمان : وحش فى قطيع . . لا يرحم .

* للذكاء حدود . . لكن لا حدود للغباء .



* لا تتخيل كل الناس ملائكة . . فتنهار أحلامك . .
ولا تجعل ثقتك بالناس عمياء . . لأنك ستبكى ذات يوم على سذاجتك .

* الإنسان دون أمل . . كنبات دون ماء . . ودون ابتسامة : كوردة ،
دون رائحة . . إنه دون حب . . كغابة إحترق شجرها . .

* ما فائدة القلم . . إذا لم يفتح فكرا . . أو يضمد جرحاً . . أو يرقا دمعة . .
أويطهر قلباً ، أو يكشف زيفاً ، أو يبني صرحاً . . يسعد الإنسان فى ضلاله؟

* لم يخلق الدمع لإمرئ عبثاً . . الله أدرى . . بلوعة الحزن .

* حتى ولو فشلت . . يكفيك شرف المحاولة .

* لا تكن كقمة الجبل . . ترى الناس صغاراً . . ويراها الناس صغيرة !

* إذا كانت لك ذاكرة قوية . . وذكريات مريرة . . فأنت أشقى أهل الأرض .

* لا يجب أن تقول كل ما تعرف . . ولكن يجب أن تعرف كل ما تقول .

* لا تبصق فى البئر . . فقد تشرب منه يوماً .

* ليس من الصعب . . أن تضحي من أجل صديق ،
ولكن من الصعب أن تجد الصديق . . الذي يستحق التضحية !

* إنه من المخجل التعثر مرتين . . بالحجر نفسه .

* الحياة مليئة بالحجارة . . فلا تتعثر بها . . بل إجمعها ،
وابن بها سلماً . . تصعد به . . نحو النجاح .

* فى لحظة تشعر انك شخص فى هذا العالم . .
بينما يوجد شخص فى العالم . . يشعر أنك العالم بأسره .

* من أحب الله . . رأى كل شىء جميلاً .

* الصداقة : كالمظلة كلما إشتد المطر . . كلما إزدادت الحاجة لها .

* كل شئ إذا كثر . . رخص ، إلا الأدب . . فإنه إذا كثر غلا .

* الضمير صوت هادئ . . يخبرك بأن أحداً . . ينظر إليك .

* إن من أعظم أنواع التحدي . . أن تضحك ، والدموع تذرف . . من عينيك .

* أصدق الحزن . . إبتسامة فى عيون . . دامعة .

* طعنة العدو تدمي الجسد . . وطعنة الصديق . . تدمي القلب .

* ليست الألقاب هى : التي تكسب المجد، بل الناس من يكسبون الألقاب . . مجداً .



* ليتنا مثل الأسامى . . لا يغيرنا . . الزمان .

* عندما سقطت التفاحة الجميع قالوا : سقطت التفاحة ،
إلا واحد قال : لماذا سقطت ؟ ؟

* لا تستهن . . بالقطرة ! !

* إذا أحبك مليون فأنا معهم . . وإذا أحبك واحد . . فهو أنا . .
وإذا لم يحبك أحد ، فاعلم أنني مت . .

* إذا ركلك أحد من خلفك . . فاعلم أنك فى المقدمة .

* حياتى التي أعيشها : كالقهوة التي أشتريها ، على كثرة ما هى مرة فيها حلاوة .

* ما تحسر أهل الجنة على شئ . . كما تحسروا على ساعة ،
لم يذكروا فيها . . إسم الله .

* ومن تكن العلياء همة نفسه . . فكل الذي يلقاه فيها . . مجيب .

* كل شئ يبدأ صغيراً ثم يكبر ، إلا المصيبة . . فإنها تبدأ كبيرة ، ثم تصغر .

* للصمت أحياناً ضجيج . . يطحن عظام الصمت .

* لا تشكوا للناس جرحاً أنت صائبه . . لا يألم الجرح . . إلا من به ألم .

* الوصول إلى الأفكار بمثابة : قطف الزهور،
أما التفكير فهو بمثابة : جمع هذه الزهور . . في أكاليل .

* عش ما شئت . . فإنك ميت ، وأحبب من شئت . . فإنك مفارقه .
واعمل ما شئت . . فإنك مجازيٍ به .

* قطرة المطر . . تحفر في الصخر ، ليس بالعنف ، ولكن بالتكرار .

* الشك . . هو أحد الوسائل . . لبلوغ الحقيقة .

* لا تضيع اليوم في البكاء على الأمس ،
حتى لا يضيع منك الغد . . في البكاء على اليوم .

* صديقي . . من يرد الشر عني ، ويرمي بالعداوة من رماني ،
ويصفو لي إذا ما غبت عنه . . وأرجوه لنائبة الزمان .

* الدنيا بلا صديق . . كالأعمى بلا رفيق .

* ليس الفخر ألا نسقط . . بل أن ننهض . . كلما سقطنا .

* غريب أن تزرع الشوك ، والأغرب أن تتوقع أن تحصد . . العنب .

* الركض ليس بكاف ، وعلى المتسابق أن يحسب . . حساب الزمن .



* أيها العلم . . خد بيدى أيها الضوء الكريم . . وثبت قدمى . .
إنى لا أطمع فى الآفق البعيد . . خطوة واحدة . . تكفيني .

* إن الذي يزرع الشوك . . يجني دائماً الجراح .

* الخطأ يبتلع نفسه . . أما الصح فلا يبتلعه . . الخطأ .

* إمتزاج خيالنا بواقعنا الملموس . . يجعل من حياتنا أكثر رقة ، وأكثر جمالاً .

* الفن الحقيقي هو : الذي يقلد الفن حتى يبدو لنا فناً . . حقيقياً .

* الموت سهل . . إذن فما قيمة الشجاعة؟
إن الشجاعة مطلوبة لمواجهة الحياة ، ومصاعبها ، ومشاكلها .

* إثنان لا يعرف قلبهما الراحة : طالب الحقيقة . . وطالب المال ،
الأول يحتقر الثاني ، والثاني يسخر من الأول .

* الدنيا كالخمر . . لا يفيق المرء من سكرتها . . إلا على صراعها ، وآلامها .

* على الإنسان أن يتفاعل مع مفاجأت الحياة . . لا أن يتجمد أمامها .

* للنجاح طريقتان : طريقة متوالية ، وأخرى متوازية أكثر ضماناً . .
لأن صدماتها غير مؤثرة . . عكس المتوالية .

* وليس الجمال بأثواب تزيننا . . ولكن الجمال : جمال العلم ، والأدب .

* الكتاب كماء البحر . . كلما شربت منه . . كلما أزددت عطشاً .

* إن الكذب الذي نعيش به . . أكبر من الصدق الذي نعيش من أجله .

* من وضع أمام عينيه الوصول لغاية . . فلا بد . . أنه بالغها .

* الراحة في أربعة : راحة الجسم في قلة الطعام . . وراحة الروح في قلة الأثام . . وراحة القلب في قلة الإهتمام . . وراحة اللسان في قلة الكلام .

* كمال الرجل في أربعة : الديانة . . الأمانة . . والصيانة . . والرزانة .

* العلوم أربعة : كونية لإصلاح الجسم . . وأدبية لإصلاح اللسان . . ونظرية لإصلاح الفكر . . ودينية لإصلاح الروح .

* أربعة تدل علي الجهل : صحبة الجهول . . وكثرة الفضول . . وإذاعة السر . . وإثارة الشر .

* أربعة تولد الصحبة : حسن البشر . . وبذل البر . . وقصد الرفاق ، وترك النفاق .



* أربعة يجب الدفاع عنها : الدين . . الشرف . . والوطن . . والمبدأ .

* أربع خصال للجهال : من غضب علي من لا يرضيه . . ومن جلس إلي من لا يدنيه . . ومن تفاقر إلي من لا يغنيه . . ومن تكلم بما لا يعنيه .

* خذ من الأربع لأربع : من عافيتك ، لسقمك . . ومن صباك ، لهرمك . . ومن غناك ، لفقرك . . ومن دنياك ، لأخرتك .

* أحذر الشيطان من أربع : علي عقيدتك أن يفسدها ، بالأراء . . وعلي عبادتك أن يفسدها ، بالأهواء . . وعلي عملك أن يفسده ، بالرياء . . وعلي خلقك أن يفسده ، بالخيلاء .

* أربعة يجب ضبطها : اللسان . . والأعصاب . . والنفس . . والشعور .

* أربعة يجب التخلي عنها : التملق . . والوشاية . . والتبذير . . والكسل .

* أربعة لابد منها : الماء . . والهواء . . والكلام . . والموت .

* أربعة مطلوبة : الإعتراف بالجميل . . ومحبة الوالدين . . والصديق الوفي . . والوفاء بالوعد .

* أربعة تؤدي إلي أربعة : العقل إلي الرياسة . . والرأي إلي السياسة . . والعلم إلي التصدير . . والحلم إلي التوقير .



درر.. جمال عبد الناصر

* يا شباب مصر لقد حملتم دائماً شعلة الحرية . .
وستظلون بإذن الله حاملين لهذا المشعل .

* إن الحرية التى نتمناها ، ونصبوا إليها هى : حرية الرزق . .
حرية العيش . . حرية الفرد ، حرية العمل .

* صراعنا مع إسرائيل صراع وجود . . لا صراع حدود .

* قاتلنا معاً من أجل الحرية فى وادى النيل ، وسنقاتل معاً من أجل الحرية فى وادى النيل . . ومن أجل الحرية . . فى الأمه العربية كلها .

* أصحاب المصلحة الحقيقية فى المستقبل . . هم القادرون على القتال من أجله .

* الإشتراكية ليست نصوصاً جامدة . . الإشترا كية هى : بيت سعيد لكل أسرة .

* إن أحداً لا يستطيع أن يفرض على الأمه العربية . . ما يمكن أن تعتبره الأمة مجافياً للحق ، أو متجنياً على حقوقها الشرعية ، والتاريخية .

* إننا نكافح من أجل شعب واحد . . نكافح من أجل وطن واحد . . نكافح من أجل أمة واحده ، ضد عدو واحد ، يكيل لنا الضربات كل يوم .

* ناضلنا طويلاً حتى أيام الإنجليز ، والعثمانيين ناضلنا . . وطول تاريخنا ناضلنا ، إذن حل الإستسلام ده بنشطبه . . ويبقى أمامنا حل وهو حل النضال .

* الخائفون لا يصنعون الحرية . . والمترددون لن تقوي أيديهم المرتعشة علي البناء .

* يجب أن يحمل الإحتلال عصاه على كاهله ويرحل . .
أو يقاتل حتى الموت دفاعا عن وجوده .

* إننا نحاول أن نكون أصدقاء ، لكن لا يصلح أن تنتظروا منا أن نمد لكم أيدينا . . مستجدين حقنا الطبيعى ، ولا أن نقف منكم موقف المكتوفين .

* القومية العربية ليست جمال عبد الناصر ، وليست أى زعيم من الزعماء . . ولكنها أقوى من هذا كله . . أنها دعوة أمة بأسرها . .
تستجمع قواها لتنقض على الماضى . . على التخلف ،
والتفتت ، والتجزئة ، على الإستعمار . . وأعوانه .

* ليس هناك معيار أوفى ، ولا أدق من المو قف الذى يتخذه أى فرد ، أو أى جماعه ، أو أى حكومة من قضية المقاومة ، ومساعدتها ، والتمكين لها ، وتدعيم جهودها .

* إن العدو يخطئ فى تقديراته . . حيث لا يعلم أصالة هذا الشعب ، وتاريخه المجيد . . الذى حقق فيه الإنتصارات . .
على كل من حاول السيطره على هذا البلد . . العزيز .

* أنا مثلاً . . عندما تكلمت عن الإشتراكية ، والإسلام ضربت أمثله كثيرة حتى يعلم الناس أنه فى وقت ظهور الإسلام طبقت الإشتراكية . . والعداله الإجتماعية . . فى موضوعات كثيرة .



* إن فلسطين ضاعت قوميتها، ويجب أن ندافع عن هذا الخطر الذى يهددنا جميعاً.

* قد أعتقدوا أن الشيوعيه خطر، ولكنى لازلت أعتقد أن الإستعمار، أو السيطرة علينا من الجانب الأخر. . يمثل خطراً أكبر.

* إن عدوى. . وعدو أمتى هو الإستعمار، والرجعيه المتعاونه معه، والقاعدة التى يتحفز منها لضرب أمالنا هى إسرائيل. .
إن أملى. . هو حرية الوطن العربى. . وحرية المواطن العربى.

* هناك أناس يقولون: "أنه من الناحية الإقتصادية علينا: أن نعتمد على نواح خارجيه، وأنا أرد على هذا قائلاً: أننا إذا أردنا أن نبنى إقتصادنا القومى على أساس سليم. . يجب أن يعتمد علينا. . إعتماداً كلياً".

* نقوى جيشنا. . نقضى على الإقطاع. . نقضى على الإحتكار. . نقوى إقتصادنا. . نقضى على سيطرة رأس المال على الحكم. . نقضى على النفوذ الأجنبى، وبهذا نستطيع أن نقول: أننا حققنا أهداف هذه الثورة.

* إن النصر ضد الإستعمار بالنسبه لهذا الشعب. . لم يكن نهاية المطاف. . وإنما كان بداية العمل الحقيقى، وكان مجرد مركزاً أكثر ملائمه لمواصلة الحرب، من أجل الحريه الحقيقية. . وضمانها مزدهرة على أرضنا إلى الأبد.

* إن الشعوب لا تستخلص إرادتها من قبضة الغاصب لكى تضعها فى متاحف التاريخ، وإنما تستخلص الشعوب إرادتها. . وتدعمها بكل طاقاتها الوطنيه لتجعل منها السلطه القادرة على تحقيق مطالبها.

* والذين ينادون بترك الحرية لرأس المال . .
ويتصورون أن ذلك طريق للتقدم، يقعون فى خطأ فادح .

* إن السلام لا يستقر . . إذا أستند إلى تجميد الأوضاع الظالمه .

* إن مصدر القوة العظيمة للثورة هنا : أن الشعب قد تحرر، وسوف يقدم الرجال واحداً بعد واحد . . ويصنع المعجزات معجزه بعد معجزه . .
فى ثبات، وفى عزم، وفي دوام .

* وإن أخطر ما نواجهه اليوم وما سوف نواجهه ، هو أن شعبنا تخلف أجيالاً عن تقدمه بفعل ظروف مختلفه بعضها يرجع إلى عوامل داخليه، وبعضها الأخر يرجع إلى عوامل فرضت عليه فرضا .

* إن تحالف هذه القوى الممثله للشعب العامل هو : البديل الشرعى لتحالف الإقطاع مع الرأس مال المستغل . . وهو القادر على إحلال الديمقراطية السليمه، محل ديمقراطيه رجعيه .

* إن الرجعيه تتصادم فى مصالحها . . مع مصالح مجموع الشعب، بحكم إحتكارها لثروته، ولذا فإن سلمية الصراع الطبقى لا يمكن أن تتحقق . .
إلا بتجريد الرجعيه أولاً . . و قبل كل شىء . . من جميع أسلحتها .

* إن قوتنا فى قوميتنا . . ويجب أن نحافظ على قوميتنا، إن قوتنا مواردنا . .
فيجب أن نحافظ عليها، من أجل العرب . . ومن أجل العروبه .



* لقد تعود رأس المال الخاص أن يعيش وراء أسوار الحمايه العالميه . . التى كانت توفره له من قوت الشعب . . كذلك تعود السيطرة على الحكم بغية التمكين له . . من مواصلة الإستغلال .

* الدولة الإسلامية . . حينما قامت كانت أول دوله إشتراكية ، والإسلام سار بعد "النبى" فى طريق الإشتراكية ، وفى أيام "النبى" ،
وفى هذه الأيام أنصفوا أهل الفقر من أهل الغنى . .
وفى أيام "عمر" أمموا الأرض . . ووزعوا الأرض على الفلاحين .

* إن أمريكا هى : قيادة الثورة المضادة ، أما أعداؤنا الأخرون فما هم إلا توابع يسيرون فى فلكها ، ويستهدون بخطاها . .
وهم ضعاف بدونها مسلوبو الحول . . والقوة بدون قيادتها .

* إن تجارب الماضى . . وتجارب الحاضر تنطق أمامنا بالعبرة الأولى للتاريخ . . وهى أنه لا يقوم سلام إلا على العدل . . لا بالقوة . .
ولا بتوازن القوى . . ولا بموازين الرعب ،
وإنما بالعدل وحده يقوم ويدوم السلام . .

* إن العدل وحده يصنع السلام الدائم ، أما القوة فقد تستطيع أن تفرض لبعض الوقت على موقف معين . . ولكنها حتى فى الأمر الواقع الذى تقيمه . . أبعد ما تكون عن معنى السلام ، وإستقراره .

* خطر القواعد العسكريه مازال قائماً ، وماثلاً ،
أقربها القاعدة العدوانية الرئيسية لتهديد العالم العربى كله . . "إسرائيل" .

* . . وأثبت أبناء هذا الشعب دائماً : "أنهم أمناء" الأمناء بالكلمة ، والأمناء بالفعل .

* . . ومعنى فرض التسويه وهو فرض الإستسلام ، أو فرض التسويه بالسلاح . . أى أن تفرض إسرائيل أراءها ، وما تريده على الأمة العربيه جميعا .

* إن الشعوب الحية لا تتهاون بعد النصر ، ولا تتراخى . . إنها فى ذروة شعورها بالقوة تدرك أن النصر الذى حققته إنما هو مرحلة على الطريق وليس هو بحال من الأحوال . . خاتمة المطاف .

* إن كفاح الشعوب . . لا يتوقف عند غاية ، ولا يستقر عند نهاية ، إنه طريق بعيد المدى ، مداه مدى الحياة نفسها . . كلما بلغ منه الشعب مرحلة ، لاحت أمامه . . فى المنى مراحل .

* إن التجارب تؤكد كل يوم أمامنا عبرة التطور الإنسانى ، قوة الإنسان . . الإنسان أقوى من الجيوش ، الإيمان أقوى من الطغيان ، الحق أقوى من الباطل ، العدل أقوى من الظلم ، الثورة . . أقوى من الجلادين .

* . . وعلى هذا الأساس نستطيع أن نقول : أن ٥ يونيو . . والهجوم الإسرائيلى كان مؤامرة مرتبة ، لم تكن المسأله خليج العقبه ، ولكن كان الهدف الأصلى الأساسى هو : الهدف الذى يصنعه العدو ولا يحقق إلا القتل والخراب . . إلا الصواريخ والنابالم والقنابل الموقوته ، تحملها طائرات الفانتوم الأمريكية .

* كما ذهبنا إلى اليمن . . كنا نشعر أننا نؤدى واجباً علينا . . تستدعيه المبادئ التى نادينا بها ، وحدة النضال العربى .



* ففى الواقع . . فإن إسرائيل إلى جانب ما تحتويه من عدوان عنصرى، فهى أيضا " عدوان إستعمارى " بل أنه لولا العدوان الإستعمارى ما تمكن العدوان العنصرى من الإعتداء . .
الذى أغتصبت به ما أغتصبت من الأرض . . الفلسطينية العربية .

* أبداً لم يؤثر، شعرت الجماهير العربية . . بالحزن . . ولكنها لم تيأس، بل سارت فى طريق الوحدة، فى طريق القوميه العربية، فى طريق الأمل .

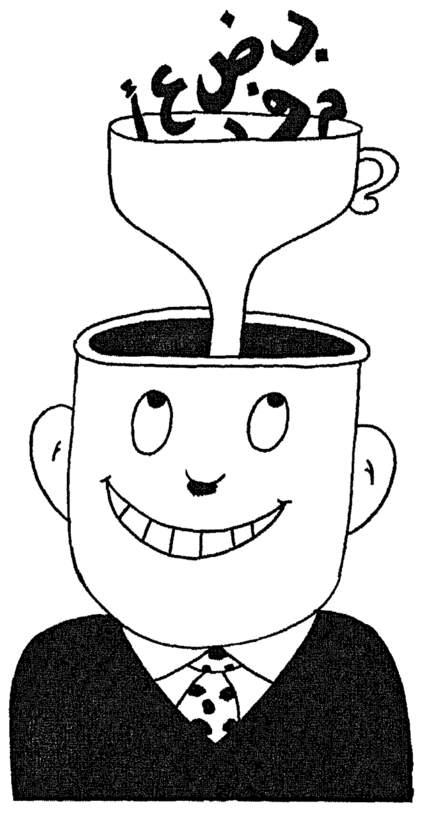
* وأنى لأثق فى حتمية الوحدة بين شعوب الأمة العربية، ثقتى بالحياة . . وثقتى بطلوع الفجر بعد الليل . . مهما طال .

* إن وحدة الهدف: لابد أن تكون شعار الوحدة العربية فى تقدمها . . من مرحلتة الثورية . . إلى الثورة الإجتماعية .

* كلنا سندافع عن حريتنا، وعروبتنا . . وسنعمل حتى يمتد الوطن العربى من المحيط الأطلسى . . إلى الخليج العربى .

* ثم أن إشتراكيتنا متطورة . . ومعنى ذلك بكل بساطة أنها: ستوصلنا فى يوم من الأيام إلى منع إستغلال الإنسان للإنسان . . منعاً كاملاً، هل نحن وقد واتتنا الفرصه نستطيع أن نقصر . . فى حق الذين لم تواتهم الفرصه .

* نحن نبنى طاقة الحياة . . والأمل، والحرية . . والعدو يفجر القوى المدمره للقتل، والحريق، والخراب . .
هذه هى معركتنا مع عدونا، ومع من وراء عدونا .



كريستالات.. إختراعية

* "ممنون المصري" . . و "قدموس السوري" ،
هما أول من اخترع حروف الكتابة سنة ٢٠٠ ق . م .

* . . وأن المصريين ، والصينين ، واليابانين القدماء ، صنعوا الورق ، وكتبوا عليه .

* . . وأن اليونان . . والرومان . . صنعوا الساعات المائية سنة١٥٨ ق . م

* . . وأن اليونانيين . . ضربوا النقود سنة ١٩٥ق . م .

* . . وأن "الأسقف باولينوس" صنع الأجراس الكبيرة بإيطاليا سنة٤٠٠م .

* . . وأن العالم الإيطالى "ثورتشللى" . . اخترع البارومتر سنة ١١٣٠ م .

* . . وأن الراهب الإيطالى "أسبينا" . . أخترع النظارات سنة ١٢٨٩م .

* . . وأن الإيطاليين . . أخترعوا المدافع سنة ١٣٢٥ م .

* . . وأن "ماروتينفرا" الإيطالى . . أخترع حفر الصور على النحاس سنة ١٤٥٢م .

* . . وأن الفرنسيين . . نسجوا الحرير بالطرق الحديثة فى القرن السابع عشر سنة ١٤٦٦ فى مدينة ليون .

* أن الهولندي "يوحنا ليبرس" . . أخترع النظارات المعظمة سنة ١٦٠٨

* . . وأن العالم الهولندي "كورنيليدس" . . أخترع الترمومتر سنة١٦٢١ .

* . . وأن الإنجليز . . نسجوا القطن بالطرق الحديثة فى القرن السابع عشر .

* . . وأن الفرنسي "دنيس بابان" . . أخترع آلة البخار التي تستعمل فى السفن سنة ١٧٠٧ م .

* . . وأنهم بدأوا سك الحديد بالطرق الحديثة سنة ١٧٤٠ م .

* . . وأن "أستفان مونتجلفير، وأخاه" . . أخترعا الطائرة سنة ١٧٨٣ م .

* . . وأن الفرنسي "جوزيف بنيسفور" . . أخترع التصوير الفوتوغرافى سنة ١٨١٣ م .

* . . وأن "فيليب رايس" . . اخترع التليفون سنة ١٨١٦ م .

* . . وأن "صموئيل موريس" الأمريكى . . اخترع التلغراف سنة ١٨٢٣ م .

* . . وأن "أديسون" . . اخترع الفوتوغراف سنة ١٨٧٦ م .

* . . وأن "ماركوني" الإيطالي . . اخترع التلغراف اللاسلكي سنة ١٨٩٦

* . . وأن العالم الألماني و "يلهلم رونتجن" . . أكتشف أشعه أكس .

* . . وأن البريطانيين أكثر الشعوب إقبالاً على شراء الصحف اليومية .

*أن هناك ملكة تولت الحكم وعمرها ١٨ عام هى : الملكة "فيكتوريا" ملكة بريطانيا.

* أن الملكة التي قتلت زوجها . . هى الملكة الأشورية "سميراميس" .

* أن "يوحنا جوتنبرج" الألماني أخترع حروف الطباعة المتفرقة عام ١٤٣٦م.

* . . وأن "دراكولا" مصاص الدماء في السينما العالمية . . عاش حقاً، وأسمه الحقيقي : "فلاد تبتس" وكان أميراً حكم ولاية "فلاكيا" برومانيا لثلاث مرات بين عام ١٤٤٨م حتى عام ١٤٧٦م . .
ولم يمتص دم ضحاياه من رقابهم، بل كان "يخوزقهم" أو يتفنن في ميتات أكثر بشاعة، وقتل منهم أكثر من ٤٠ ألف، فأشتهر في التاريخ بأسم : "فلاد المخوزق" . . وأعلنته رومانيا مؤخراً . . بطلاً قومياً.

* أن اكبر مكتبة فى العالم هى مكتبة الكونجرس الأمريكي .

* أن العثمانيين . . مكثوا فى الوطن العربي أربعة قرون .

* أن رئيس أمريكا "هاري ترومان" . . هو الذي أمر بإلقاء القنبلة الذرية على اليابان منهيا الحرب العالمية الثانية .

* أن أول أمين لجامعة الدول العربية . . هو "عبد الرحمن عزام" باشا .

*أن حقوق الإنسان أقرتها الجمعية العامة للأمم المتحدة فى ١٢-١٠-١٩٤٨ بباريس.

* أن " وليم شكسبير " شاعر الإنجليز الكبير ، وأبو المسرح فى إنجلترا . .
كان أبوه بائعاً للصوف .

* أن " أبراهام لنكولن " محرر العبيد . . كان أبوه رجلاً فقيراً ، أشتغل بالزراعة حيناً ، وحمل الأثقال على كتفه أحياناً .

* . . وأن الإمبراطور " ديوكلشيان " الرومانى . . كان أبناً لعبد من عبيد الأباطرة .

* أن " كريستوفر كولومبس " مكتشف العالم الجديد . .
كان والده يجلس على الشاطئ ، وينسج شباك الصيد .

* أن " سوفوكليس " الشاعر اليونانى العظيم : كان أبناً لحداد .

* . . ومع هذا لم يتنكر أحد من هؤلاء لأصله ، بل كان البعض منهم يفاخر بماضيه . . حتى " الكاردينال " رجل الدين الذي لم يجد فى ماضيه ما يفخر به . . كان يقدم والده للناس ويقول :
لقد ضل الطريق ، ولكنه تاب . . وقد قبلت توبته .





أصحاب .. الـلآلئ

بعض الأسماء التي تضمنها الكتاب.. "دون ترتيب"*

جمال عبد الناصر، وليم شكسبير، عبد الرحمن الكواكبي، سليمان العباسي، سليمان بن داود، بيدبا الهندي، وليام جيمس، برنارد شو، جون ستيوارت مل، صموئيل جونسون، فون همبولدت، هوميروس، تشي جيفارا، ما وتسي تونج، توفيق الحكيم، حافظ إبراهيم، طه حسين، ميخائيل نعيمة، محمد صادق الرافعي، محمد أنور السادات، أحمد بهاء الدين، صلاح جاهين، جبران خليل جبران، إيليا ابو ماضي، أم كلثوم، ليونارد دافنشي، نابليون بونابرت، هيلين كيلر، عبد الوارث عسر، يوسف وهبي، كامل الشناوي، أمل دنقل، محمود درويش، نزار قباني، الإمام الشافعي، محمد عبده، د. جمال حمدان، امينموبي المصري، النبى نفر روهو، عباس محمود العقاد، ارنست همنجواي، جون كيندي، سقراط، ابوقراط، افلاطون، البرت إينشتين، محمد مستجاب، دافينسون، ابراهام لينكولن، أوسكار وايلد، أمين الريحاني، برتراند راسل، بنجامين دزرائيلي، فولتير، شيشرون، أرنست هيجل، سوفوكليس، على بن أبي طالب، فرانسيس بيكون، جورج اوشاوا، أبو الطيب المتنبى، روث بروت، روبرت شولر، هنرى فابول، عبد الله إبن المقفع، عمر بن الخطاب، أبو القاسم الشابي، كونفوشيوس، فيكتور هيجو، محمد عبد

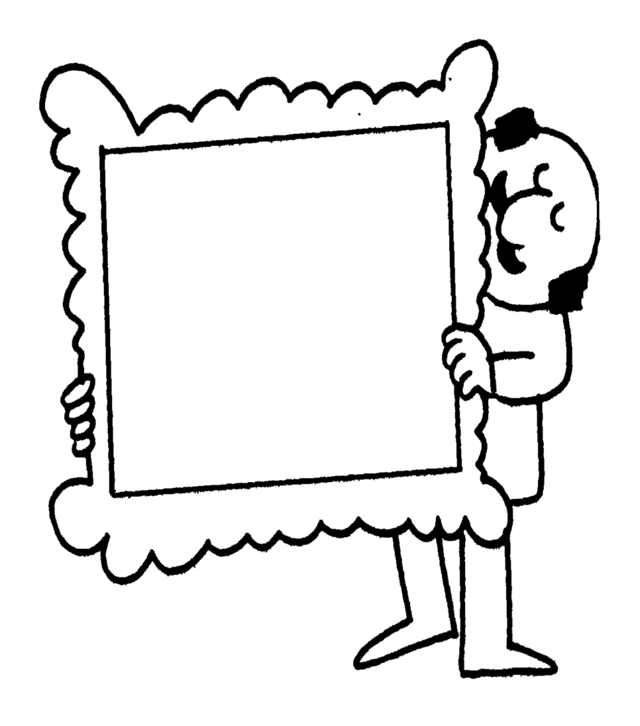
الوهاب، تشارفوك، ثروت عكاشة، توماس فوللر، مارك توين، سـومـرست مـوم، زهيـر بن أبى سلمـى، مـسكين الدارمى، كيرمونتوف، عمر بن عبد العزيز، محمد البشبر الإبراهيمي، مصطفي أمين، إليزا اكتون، جوستاف لوبون، أبو العلاء المعري، هربرت موللر، البير كامى، المهاتما غاندي، زورد ستار، بنجامين فرانكلين، المسيح عليه السلام، الفرد ادلر، فردفو للرشد، هنرى ثورو، ربيولد نايبر، مرجريت فوللر، روديارد كبلنج، جيم رون، أناتول فرانس، طارق سويدان، بلوتارك، عبد الكريم بكار، علي عزت بيكوفيتش، يوسف السباعى، الفريد موسيه، مدام بنكر، مـارشـال أدينوس، اخـوان الصـفـا، جـان جـاك روسـو، ابرويز، اسكندر دوماس، ردشفكول، مارى كورل، أليصابات، صوئيل سـمـايلز، كـولـن اليس، فـريد الدين العطار، سليـمـان الحكيم، فيثاغورث، ليو تولستوى، كونفوشيوس، عمر حلبي، أفد، وتجز، جادون، د. زكي نجيب محمود، يحي حقي، أ. بابيرون، فردرك نيتشه، آرثر شنتسلر، ج. فاتيس، القديس سبيريان، مرجريت سـوسـمـان، رابندرنات طاغـور، زاباتـا، سعـد زغلـول، مصطفي كامل، ج. رانيس، بوربيـدس، دافيـد سيـبرى، عـمـرالخـيام، د. أحـمـد ذكي، كونفوشيـوس، فاليري، عبد الملك بن مروان، ابن حـزم، ديكارت، هلبرت، نيقولا ميكافيللى، أبو حنيفة النعمان، أوليفر جولد سميث، فرانسوا فيلو، ليوبو سكاجليا، المغيرة بن شعـبة، أبو حيـان التوحيدي، الشيخ محـمـد الغزالي، فـرانسوا ميـتـران، سيـمـون دو بوفـور، أبو العـلاء المعري، أحـمـد شـوقى،



برترنت راسل، اريك هوفر، رينيه دوبو، ثومرز جيفرسن، ثومرز ونتورث هيجنسون، لي براون، بيرل بالي، تشارلز ديكنز، البيروني، لاوتي، ميشليه، مونتاج، د. محمد رفعت، جستاف لوبون، ايمرسون فوزديك، تشارلس داروين، مكس مولر، ديوجين، حفني ناصف، أليا أهربنورج، ثيودور روزفلت، هيتشنز الأب، جورج واشنطن، جوته، جاوس، إقليدس، نيوتن، فيختة، الجاحظ، الخنساء، رنياول، سينيكا، فرويد، جاك وود فورد، إبراهيم البليهي، بوذا، هنري فورد، فريزنشي، جلادستون، سوفوكليس، فولتير، ويلز، بيكنسفيلد، تباكوس، لايناي، أرسطو، فان هرست، هنري جيمس، موباسان، أوربسون سوت ماردن، انطونيو ماكادو، جوزيف كونارد، جون لوك، خوسيه أورتيجا جاسيه، دونالد كيرتس، كارل ساندبرج، انطوني روبينز، ناثانيال أمونس، جون درايدين، هنري وارد بيتشر، بروس بارتون، جون وودن، أوليفر ويندل هولمز، مايكل لاندن، لورد تشسترفيلد، تيلهارد دي كاردن، تشارلز دي جال، توماس أديسون، لورد بايرون، ماركوس أورليس، داوود حسني، مصطفى النحاس، خالد محمد خالد، إحسان عبد القدوس، هوارد يابل، عبد الله بن عمر، سرفنتيس، بلوطس، سكوت، ديو هرست، مالك بن أنس، الخليل بن أحمد، مارتن لوثر.

---

* إن شاء الله سيتم في الطبعة الثالثة تعريف مبسط لكل الأسماء.



الكتاب .. في الإعلام


الميدان
رئيس مجلس الإدارة
محمود الشناوى
رئيس التحرير
سعيد عبد الـ
لآلئ من الحكمة.. كتاب جديد فى ا

اليوم السابع
"لآلئ من الحكمة" كتاب لأشهر المقولات والحكم
كتبت: دينا عبد العليم
صدر كتاب "لآلئ من الحكمة" للكاتب عصام حسين، الذى يضم لأشهر المقولات والحكم والأفكار والتجارب الإنسانية التى قدمها أصحابها للبشرية فى شكل مقولات، فقام حسين بجمعها وسردها فى كتاب واحد تحت عنوان "لآلئ من الحكمة".
الكتاب يضم نصوصاً من القرآن الكريم مثل "ومن الناس من يعجبك قوله فى الحياة الدنيا ويشهد الله على ما فى قلبه وهو ألد الخصام"، كما ضم أحاديث نبوية ومقولات لرجال الدين وفنانين ومفكرين وزعماء
الكتاب ضم أيضا مقولات لعبد الرحمن الكواكبى، برنارد شو، ال... الماتما، كونفشيوس، وليم جيمس، ... شكسبير، غندى، ألبرت أينشتاين، ... إيليا أبو ماضى، مصطفى أمين، عمر بن عبد ... يوسف وهبى، ... العزيز، ... العقاد، ...

عصام حسين.. جامع لآلئ الحكمة
عزازى على عزازى

ود. أحمد أباظة
رئيس مجلس الإدارة

الوفد
رئيس مجلس الإدارة
د. محمد عهدى فضلى
رئيس التحرير
محمد بركات
أخبار الناس

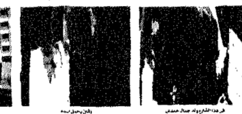
الأخبار
أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٥٢
يقلم : أبو نضارة

صوت الأمة
رئيس مجلس الإدارة
عصام إسماعيل فهمى
رئيس التحرير
عبد الحليم قنديل

عبد الحليم قنديل يكتب:
kandel2002@hotmail.com


الصحة والأسرة
لآلئ من الحكمة
عصام حسين
10
العربي
العدد: ١١٤٧
١ مارس ٢٠٠٩
فواصل
عبد العال الباقوري
فواصل قصيرة
14
آخر ساعة
AKHER SAA
كتاب: لآلئ من الحكمة
الكاتب: عصام حسين
الناشر: طبعة خاصة
24 - 12 - 2008
لآلئ من الحكمة
15
العربي
العدد ١١٤٩
١٥ مارس ٢٠٠٩
إشراف
قناة النيل الثقافية

12 — الكرامة



بعد ١٢ عاما على غيابه

هنا ولد جمال حمدان



جمال حمدان

«ناي»... قرية ولدت على صوت الموسيقى وقتلها الإهمال

قريته شاركت في المقاومة وأشعلت ثورة ١٩

تعاني الإهمال ونقص الخدمات وعشوائية المكان

الدولة كرمت «حمدان» بزقاق يحمل اسمه!!

الأمية في تزايد والمدارس على الورق فقط

.. وهنا مات

٢٠ عاما من العزلة داخل صومعة الدقي

عصام حسين

شقته تحولت إلى شركة مقاولات ولا أحد من الجيران يتذكره

الكتاب القادم

قريباً



عصـــام حســــين في كتابه القادم :

"بطون مصر المحروسة"

يتجول بكم : في قري مولد 35 شخصية وطنية في مختلف المجالات ..

في تحقيقات العمق .. وأحوال الريف الجواني بين الماضي ، والحاضر ..

وشخصيته .. وتأثيره علي الإنسان ..

وبتطبيق منهج الدكتور" جمال حمدان " ..

أستاذ فلسفة الجغرافيا.. ومكتشف شخصية مصر، وعبقرية المكان .

دليل الكنوز

.. وخطورة هذه الأقوال المأثورة .. أنها يمكن أن تؤثر في رسم ملامح المستقبل . وتستطيع أن تعطي اليقين للشعوب المختلفة في قدراتها الظاهرة . أو الكامنة . وهذا اليقين تحتاجه الشعوب في لحظات الهزيمة .. وفي أوقات النصر علي السواء .

السيد يسين

.. و شكراً للزميل الأستاذ عصام حسين فقد أمتعني كتابه "لآلىء من الحكمة" جمعها في صفحات .. تقرأها في ساعات .. و تحفظها العمر كله . يكفي منها :

" أنه لن يستطيع أحد ركوب ظهرك إلا إذا كنت منحنياً "

عبد العال الباقوري - العربي

"لآلىء من الحكمة" كتاب جمعه الزميل عصام حسين في 25 سنة .. و تقرأه في 25 دقيقة.

عبد الحليم قنديل - صوت الأمة

ألف كتاباً يعد نواة أول موسوعة عربية للمأثورات العالمية

أحمد عادل

"لآلىء من الحكمة" كتاب لأشهر المقولات والحكم

دينا عبد العليم

ربما بكتابي هذا لن أزيد شيئاً في بحر الأدب .
وربما لا أضيف جديداً في المكتبة العربية ..
فلم يشرفني إلا جهدي . ومثابرتي في قطفها
ببعضها بتجارب الحياة .. وجمعها من قصاقيص
ومجلات . وصحف .. علي مدار أكثر من 25 عاماً "مضت ..

عصام حسين